



யாதவர் கல்லூரி



கோவிந்தராசன் வளாகம்,

திருப்பரலை, மதுரை ~ 625 014

தமிழ் உயராய்வு மையம்

பாடத்திட்டம்

(2022 ஜூன் முதல் 2025 வரை)

பகுதி -1 தமிழ்

இளங்கலைத் தமிழ் இலக்கியம்

முதுகலைத் தமிழ் இலக்கியம்

(முதலாமாண்டு)



Department Of Tamil (R)



**BLUE PRINT OF THE QUESTION
PAPER**

UG – BA TAMIL - PART I, MAJOR AND ANCILARY PAPERS

Section	Types of Questions	No.of. Questions	No.of. Questions to be Answered	Marks of each Questions	Total
A	Short answer Questions (Open choice)	15	10	2	20
B	Paragraph Questions (Either or Choice)	5 (Either or Choice)	5	5	25
C	Essay type Questions (Open Choice)	5	3	10	30
Total					75

PART IV – சுற்றுச்சூழலியல் மற்றும் மதிப்புக்கல்வி

Section	Types of Questions	No.of. Questions	No.of. Questions to be Answered	Marks of each Questions	Total
A	Paragraph Questions (Either or Choice)	5 (Either or Choice)	5	6	30
B	Essay type Questions (Open Choice)	5	3	15	45
Total					75

PG – MA TAMIL - MAJOR AND ANCILARY PAPERS

Section	Types of Questions	No.of. Questions	No.of. Questions to be Answered	Marks of each Questions	Total
A	Short answer Questions (Open choice)	8	5	2	10
B	Paragraph Questions (Either or Choice)	5 (Either or Choice)	5	4	20
C	Essay type Questions (Open Choice)	5	3	15	45
Total					75



யாதவர் கல்லூரி, (தன்னாட்சி) மதுரை -14



தமிழ் உயராய்வு மையம்

இளங்கலைத் தமிழ் இலக்கியம்

2022 ONWARDS

PO NO	Programme Outcomes
PO - 1	தமிழ் இலக்கியப் புலமை வாய்ந்தவர்களாக மாணவர்களைத் தயார் படுத்துதல்
PO - 2	படைப்பாளிகளாக மாணவர்களை உருவாக்குதல்
PO - 3	தமிழ் இலக்கணத்தை முறையாக அறிந்துகொள்ளுதல்
PO - 4	தமிழ் இலக்கியங்களை முழுமையாகக் கற்றுக் கொள்ளுதல்
PO - 5	பழங்காலத் தமிழர்களின் வாழ்வியல் முறைகளைத் தெரிந்துகொள்ளுதல்.

PSO NO	Programme Specific Outcomes
PSO - 1	போட்டித் தேர்வுகளில் எளிமையாக வெற்றிபெற முடியும்.
PSO - 2	எளிமையாக வேலைவாய்ப்பைப் பெற முடியும்.
PSO - 3	அரசுப்பணியில் முன்னுரிமை பெறுதல்.
PSO - 4	பத்திரிகை நிருபர் பணிக்கு முன்னுரிமை.
PSO - 5	மொழி ஆளுமையை வளர்ப்பதின் வழி மாணவர்களை ஊடகத்துறையில் சிறந்து விளங்கச் செய்தல்.



**யாதுவர் சுல்லூர், கோவிந்தராசன் வளாகம்,
நீரும்பாலை , மதுரை -625014
தமிழ் உயராய்வு மையம்**



**2022 ஜூன் முதல் சேரும் மாணவர்களுக்குரியது (2022- 2025)
பகுதி -1 தமிழ்**

SEMESTER	Sub-code	Title	hours	credit	Evaluation		Exam Duration	Syllabus Changed/ not Changed
					Internal	External		
I		கவிதையும் சிறுகதையும்	5	3	25	75	3hrs	Changed
II		சமய இலக்கியமும் புதினமும்	5	3	25	75	3hrs	Changed



யாதவர் கல்லூரி, (சுன்னாட்சி) மதுரை -14



தமிழ் உயராய்வு மையம்

பகுதி 1 தமிழ் - முதல் பருவம் (2022 - 2025)

தாள் : 1 - கவிதையும் சிறுகதையும்

Semester : முதல் பருவம்
Sub-Code :

Hours/Week : 5
Credit : 3

நோக்கம் :

மரபுக்கவிதை மற்றும் புதுக்கவிதைக் கவிஞர்களின் காலச் சூழல், சிறுகதையின் இலக்கணம், தமிழ் இலக்கணத்தின் அடிப்படை ஆகியவற்றை மாணவர்கள் அறிந்துகொள்ளும் நோக்கில் இத்தாள் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

கூறு : 1 மரபுக் கவிதைகள்

அ) பாரதியார்	-	பாரததேசம்
ஆ) பாரதிதாசன்	-	எந்நாளோ?
இ) கவிமணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளை	-	வாழ்க்கைத் தத்துவங்கள்
ஈ) நாமக்கல் கவிஞர்	-	அன்பு
உ) பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தரனார்	-	கையில வாங்கினேன்...
ஊ) மருதகாசி	-	கண்ணை நம்பாதே...
எ) கண்ணதாசன்	-	இறைவன் கொடுத்த அளவு
ஏ) முடியரசன்	-	உரிமையும் கடமையும்
ஐ) சுரதா	-	காலம்
ஓ) காசி ஆனந்தன்	-	போர் முரசு

CO 1 : மரபுக்கவிஞர்களின் கவித்திறத்தை அறிந்துகொள்ள முடியும்.

கூறு : 2 புதுக்கவிதைகள்

அ) வாலி	-	வணக்கம் வணக்கம்
ஆ) அப்துல் ரகுமான்	-	கனவு
இ) நா.காமராசன்	-	வானவில்
ஈ) மீரா	-	கடமையைச் செய்
உ) வைரமுத்து	-	உலகம்
ஊ) வெண்ணிலா	-	வலசைபோதல்
எ) தாமரை	-	தீர்ப்பு

- | | | |
|----------------|---|--------------------|
| ஏ) சல்மா | - | நினைவால் ஒரு பயணம் |
| ஐ) சுகீர்தராணி | - | வாழ்தல் நிமித்தம் |
| ஓ) குட்டிரேவதி | - | சூரியப் பறவை |

CO 2 : புதுக்கவிதைகளின் வளர்ச்சி நிலைகளைத் தெரிந்துகொள்ள முடியும்.

கூறு : 3 சிறுகதைகள்

- | | | |
|---------------------------|---|---|
| அ) அறிஞர் அண்ணா | - | பேய் ஓடிப் போச்சு |
| ஆ) கலைஞர் மு.கருணாநிதி | - | கண்ணடக்கம் |
| இ) இராம.அரங்கண்ணல் | - | உடைந்த ஆசை |
| ஈ) ஏ.வி.பி.ஆசைத்தம்பி | - | செல்லாத நோட்டு |
| உ) திருச்சி செல்வேந்திரன் | - | கோட்சேவுக்கு காந்தியார் கோயில்
கட்டுகிறார் |
| ஊ) அம்பை | - | சூரியன் |
| எ) பாமா | - | வலி |
| ஏ) அ.வெண்ணிலா | - | விலக்கப்பட்ட கனி |
| ஐ) உமா மகேஸ்வரி | - | நெடி |
| ஓ) தேன்மொழி | - | தாழி |

CO 3 : சிறுகதைகளின் வாயிலாக வாழ்வியல் நிகழ்வுகளைத் தெரிதல்.

கூறு : 4 இலக்கணம்

- | | | |
|--------------------------------------|---|--------|
| அ) முதல் எழுத்துகள், சார்பெழுத்துகள் | - | வகைகள் |
| ஆ) மொழி முதல் எழுத்துகள் | | |
| இ) மொழி இறுதி எழுத்துகள் | | |
| ஈ) வல்லினம் மிகும் இடங்கள் | | |
| உ) வல்லினம் மிகா இடங்கள் | | |

CO 4 : எழுத்துக்களின் இலக்கணம், வகைகளை முறையாக அறிந்துகொள்ளல்.

கூறு : 5 இலக்கிய வரலாறு

- | | | |
|--|--|--|
| அ) மரபுக் கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் | | |
| ஆ) புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் | | |
| இ) சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் | | |

CO 5 : கவிதை, சிறுகதைகளின் தோற்றம் மற்றும் வளர்ச்சியினை அறிய இயலும்.

பாடநூல் :

1.முல்லை மலர்கள்

– தமிழ் உயராய்வு மைய வெளியீடு
யாதவர் கல்லூரி,(தன்னாட்சி)
கோவிந்தராசன் வளாகம்,மதுரை –14
முதல் பதிப்பு, ஆகஸ்ட் 2022

Web Resources:

1. <https://www.tamilvu.org/library/l9100/html/l9100ba1.htm> - bharathiyar kavithaigal
2. https://kupdf.net/download/2965-2997-3007-2991-2992-2970-3009-2965-2979-3021-2979-2980-3006-2970-2985-3021-2965-2997-3007-2980-3016-2965-2995-3021_587417ce6454a7ed7735c2e6_pdf - kannadhasan kavithaigal

Pedagogy: Chalk & Talk, Assignments, Group Exercises and PPT.

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு

1. முனைவர் அ.திலகராஜ்



யாநவரர் கஸ்லூர், (தஸ்னாட்சீ) மதுரை -14



தமிழ் உயராய்வு மையம்

பகுதி 1 தமிழ் - இரண்டாம் பருவம் (2022 - 2025)

தாள் : 2 - சமய இலக்கியமும் புதினமும்

Semester : இரண்டாம் பருவம்

Hours/Week : 5

Sub-Code :

Credit : 3

நோக்கம் :

சைவ, வைணவ இலக்கியத்தின் தோற்றத்தையும், சிற்றிலக்கிய வகைகள் மற்றும் புதினத்தின் வரலாற்றையும் சொல்லிலக்கணத்தையும் மாணவர்கள் அறிந்துகொள்ளும் நோக்கில் இத்தாள் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

கூறு : 1 சைவ இலக்கியம்

- அ) திருஞான சம்பந்தர் - திருமறைக்காடு - வேயறு தோளி....
(முதல் 5 பாடல்கள்)
- ஆ) திருநாவுக்கரசர் - திருப்புகலூர் - முத்துவிதான மணிப்...
(முதல் 5 பாடல்கள்)
- இ) சுந்தரர் - திருவையாறு - பரவும் பரிசு ஒன்று...
(முதல் 5 பாடல்கள்)
- ஈ) மாணிக்கவாசகர் - திருவாசகம் - நீத்தல் விண்ணப்பம் -
கடையவனேனைக்...
(முதல் 5 பாடல்கள்)

CO 1 : சைவ இலக்கியத்தின் பக்திநெறியை அறிந்துகொள்ள முடியும்.

கூறு : 2 வைணவ இலக்கியம்

- அ) பொய்கையாழ்வார் - முதல் திருவந்தாதி (பா.எண். 2097 முதல் 2101)
5 பாடல்கள்
- ஆ) பூதத்தாழ்வார் - இரண்டாம் திருவந்தாதி
(பா.எண். 2197 முதல் 2201) 5 பாடல்கள்
- இ) பேயாழ்வார் - மூன்றாம் திருவந்தாதி
(பா.எண். 2297 முதல் 2301)
5 பாடல்கள்

- ஈ) ஆண்டாள் - நாச்சியார் திருமொழி - ஆறாம் திருமொழி
வாரணமாயிரம் - கோதை கண்ட கனவு
(பா.எண். 556 முதல் 560) 5 பாடல்கள்

CO 2 : ஆழ்வார்கள் இறைவனுக்கு ஆற்றிய தொண்டினைத் தெரிய இயலும்.

கூறு : 3 சிற்றிலக்கியம்

- அ) கலிங்கத்துப் பரணி - இராச பாரம்பரியம் - வீர காவியம்
சோழன் வரலாறு
(பா.எண். 179 முதல் 183 வரை)
5 பாடல்கள்
- ஆ) தூது - அழகர் கிள்ளை வீடு தூது
முதல் 66 கண்ணிகள்
- இ) முக்கூடற்பள்ளு - குடிமை | பெருமை | 5 பாடல்கள்
(பா.எண். 6 முதல் 10 வரை)
- ஈ) குற்றாலக் குறவஞ்சி - மலைவளம்
(முதல் 10 பாடல்கள்)

CO 3 : சிற்றிலக்கியத்தின் இலக்கணம், வகைகளை அறிய வாய்ப்புண்டு.

கூறு : 4 புதினம்

- கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியன் - வயல்
நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்
சென்னை.

CO 4 : புதினத்தின் வழி வாழ்வியலைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்

கூறு : 5 இலக்கணம்

சொல் , சொல் வகைகள்

பெயர்ச்சொல்

வினைச்சொல்

இடைச்சொல்

உரிச்சொல்

CO 5 : சொல்லின் வகை அறிந்து முறையாகப் பேச முடியும்.

இலக்கிய வரலாறு

அ) பக்தி இலக்கியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் (சைவம் ,வைணவம்)

ஆ) சிற்றிலக்கியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

இ) புதின இலக்கியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

ஈ) தமிழ்ச் செம்மொழி நூல்கள் , செம்மொழிக்கான தகுதிகள்

பாடநூல்கள் :

1.முல்லை மலர்கள்

– தமிழ் உயராய்வு மைய வெளியீடு
யாதவர் கல்லூரி,(தன்னாட்சி)
கோவிந்தராசன் வளாகம்,மதுரை –14
முதல் பதிப்பு, ஆகஸ்ட் 2022

Web Resources:

1. <http://www.thevaaram.org/>
2. https://www.tamildigitallibrary.in/admin/assets/book/TVA_BOK_0012272_%E0%AE%A4%E0%AE%BF%E0%AE%B0%E0%AF%81%E0%AE%B5%E0%AE%BE%E0%AE%9A%E0%AE%95%E0%AE%AE%E0%AF%8D.pdf - thiruvvasagam
3. <http://www.namperumal.com/downloads/nalayira-divya-prabhandham-4000.pdf>

Pedagogy: Chalk & Talk, Assignments

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு

1. முனைவர் அ.திலகராஜ்



யாதவர் கல்வாரி, கோவிந்தராசன் வளாகம்,
திருப்பாவை , மதுரை -625014
தமிழ் உயராய்வு மையம்
2022 ஜூன் முதல் சேரும் மாணவர்களுக்குரியது (2022 - 2025)
பி.ஏ., தமிழ் இலக்கியம் (முதலாமாண்டு)



Semester	Sub-Code	Title	Hours	Credit	Evaluation		Exam Duration	Syllabus Changed/ not Changed
					Internal	External		
I		கவிதையும் சிறுகதையும்	5	3	25	75	3hrs	Changed
		ஆங்கிலம்	5	3	25	75	3hrs	Changed
		1. இக்காலஇலக்கியம்	6	4	25	75	3hrs	Changed
		2. சைவ வைணவ இலக்கியம்	6	4	25	75	3hrs	Changed
		1. இதழியல் வரலாறு	4	4	25	75	3hrs	Changed
		Communicative English	2	2	25	75	3hrs	Changed
		சுற்றுச்சூழலியல்	2	2	25	75	3hrs	Changed
II		சமய இலக்கியமும் புதினமும்	5	3	25	75	3hrs	Changed
		ஆங்கிலம்	5	3	25	75	3hrs	Changed
		3. காப்பிய இலக்கியம்	6	4	25	75	3hrs	Changed
		4. நன்னூல் (எழுத்து)	6	4	25	75	3hrs	Changed
		2. செய்தியும் செம்மையாக்கமும்	4	4	25	75	3hrs	Changed
		Communicative English	2	2	25	75	3hrs	Changed
		மதிப்புக்கல்வி	2	2	25	75	3hrs	Changed

TOTALCREDITS IN MAJOR -140 , SELF STUDY 4 PAPERS 4X3=12, 140+12=152 CREDITS



யாதவர் கல்லூரி, (சுன்னாட்சி) மதுரை -14



தமிழ் உயராய்வு மையம்

இளங்கலைத் தமிழ் முதலாமாண்டு - முதல் பருவம் (2022 - 2025)

தாள் : 1 - இக்கால இலக்கியம்

Semester : முதல் பருவம்
Sub-Code :

Hours/Week : 6
Credit : 4

நோக்கம்:

இக்கால இலக்கிய வகைகளையும், அதன் அமைப்பு முறைகளையும் வகைப்படுத்தும் நோக்கிலும், ஆய்வுச் சிந்தனையுடன் அணுகும் முறையை வளர்க்கும் நோக்கில் இத்தாள் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

கூறு : I கவிதைகள்

மரபுக் கவிதைகள்

அ) பாரதியார்

- 1. காணி நிலம் வேண்டும்
2. நல்லதோர் வீணை
3. கண்ணன் பிறப்பு

ஆ) பாரதிதாசன்

- சஞ்சீவி பர்வதத்தின் சாரல்

இ) கண்ணதாசன்

- கண்ணதாசன் கவிதைகள்
(ஆறாவது தொகுதி)
1. கேள்வனே கண்ணபிரானே!
2. காலமகள் கோலம்
3. சதந்தரத் திருநாள்

ஈ) பட்டுக்கோட்டை
கல்யாணசுந்தரம்

- பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தரம்
பாடல்கள்
1. எது சொந்தம்!
2. மனக்குரங்கு
3. உழைக்காமல் சேர்க்கும் பணம்

புதிக்கவிதைகள்

அ) அப்துல் ரகுமான்

- நேயர் வீரப்பம்
1. குளம்
2. மண்
3. உழவர்களைப் பாடுவோம்

ஆ) வைரமுத்து

- இந்தப் பூக்கள் விற்பனைக்கல்ல
1. காதலித்துப் பார்
2. சலவைக்குப் போடாத ஜனநாயகம்
3. ஐந்து பெரிது ஆறு சிறிது

இ) தாமரை

- ஒரு கதவும் கொஞ்சம் கள்ளிப்பாலும்
- 1. கூட்டாஞ்சோறு
- 2. தேநீர் விருந்து
- 3. ஒட்டடை

ஈ) சகீர்தராணி

- காமத்திப்பு
- 1. பிணங்கள் ஒருபோதும் உரமாவதில்லை
- 2. இலையுதிர்காலம்
- 3. நீ ஒரு கொலை நிகழ்த்தினாய்

CO 1 : மரபுக்கவிதை மற்றும் புதுக்கவிதைக் கவிஞர்கள் கவித்திறத்தை அறிய முடியும்.

கூறு : 2 உரைநடை

ச. இராமமூர்த்தி

- தமிழர் மரபும் அறிவியல் பார்வையும்
(முதல் 10 கட்டுரைகள் மட்டும்)

CO 2: உரைநடையின் வாயிலாகத் தமிழர்களின் மரபினை அறிவியல்நோக்கில் அறிந்துகொள்ள இயலும்.

கூறு : 3 சிறுகதை

கி. சிங்காரவடிவேல்

- மாதவம்

CO 3 : சிறுகதையின் மூலம் வாழ்வியலை தெரிந்துகொள்ள முடியும்.

கூறு : 4 நாடகம்

அனுமன்

- விடுதலை வீரர் அழகுமுத்து

CO 4 : நாடகத்தின் மூலம் பண்டைத் தமிழர்களின் விடுதலை உணர்வை அறிய முடியும்.

கூறு : 5 புதினம்

நா. பார்த்தசாரதி

- கபாடபுரம்

CO 5 : புதினத்தின் வழியாக பண்டைய வரலாற்றுச் சிறப்புகளை அறிந்துகொள்ள முடியும்.

பாடநூல்கள் :

1. இ. சந்திரமூர்த்தி

- பாரதியார் கவிதைகள்
பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ்,
142, ஜானி ஜான் கான் சாலை,
இராயப்பேட்டை, சென்னை. 2006

2. பாவேந்தர் பாரதிதாசன்

- பாரதிதாசன் கவிதைகள்
மணிவாசகர் பதிப்பகம்,
சென்னை. 2000

3. கண்ணதாசன் - **கண்ணதாசன் கவிதைகள் (ஆறாவது தொகுதி)**
கண்ணதாசன் பதிப்பகம்,
தியாகராய நகர், சென்னை. 2013
4. பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தரம் - **பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தரம் பாடல்கள்**
செண்பகா பதிப்பகம்
சென்னை. 51
2011
5. வைரமுத்து - **வைரமுத்து கவிதைகள் இந்தப் பூக்கள் விற்பனைக்கல்ல**
சூர்யா லிட்ரேச்சர் (பி) லிமிடெட்
சென்னை. 24
16 ஆம் பதிப்பு நவம்பர் 2019
6. தாமரை - **ஒரு கதவும் கொஞ்சம் கள்ளிப்பாலும்**
குமரன் பதிப்பகம்,
சென்னை
2014
7. சுகீர்தராணி - **காமத்திப்பூ**
காலச்சுவடு பதிப்பகம்,
நாகர்கோவில் - 629001
2015
8. ச.இராமமூர்த்தி - **தமிழர் மரபும் அறிவியல் பார்வையும்**
லாலவண்யா பதிப்பகம்
தானப்ப தெரு, திருவல்லிக்கேணி
சென்னை. 600 005
மே. 2018
9. கி.சிங்காரவடிவேல் - **மாதவம்**
நியூ செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ் பிரைவேட்
லிமிடெட்,
சென்னை.
10. அனுமன் (வெ.மு.சாசகான் கனி) - **விடுதலை வீரர் அழகுமுத்து**
அனு வெளியீடு,
இரண்டாவது தெரு, புது நத்தம் சாலை,
மதுரை - 14.
9. நா.பார்த்தசாரதி - **கபாடபுரம்**
நியூ செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ் பிரைவேட்
லிமிடெட்,
சென்னை. ஆகஸ்ட் 2020

பார்வை நூல்கள் :

1. வல்லிக்கண்ணன் – புதுக்கவிதையின் தேற்றமும் வளர்ச்சியும்
அன்னம் வெளியீடு,
சீவகங்கை.
2. முனைவர் மு.ராமசாமி – நாடகக் கலை
தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம்,
தஞ்சாவூர்.1995

Web Resources:

1. பாரதியார் கவிதைகள்
<http://www.tamilvu.org/library/I9100/html/I9100ba1.htm>
2. பாரதிதாசன் – சஞ்சீவி பர்வதத்தின் சாரல்
<http://www.bdu.ac.in/misc/bharathidasan/resources/kavithaigal/k008.pdf>
3. வைரமுத்து – இந்தப் பூக்கள் வீற்பனைக்கல்ல
<https://www.panuval.com/intha-pookkal-virpanaikku-alla-10014537>
4. நா.பார்த்தசாரதி – கபாடபுரம்
<http://www.tamilvu.org/library/nationalized/pdf/48-NA.PARTHASARATHI/KAPADAPURAM.pdf>

Pedagogy: Chalk & Talk, Assignments,PPT.

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு

1. முனைவர் கோ.பாலாஜி



யாதவர் கல்லூரி, (தன்னாட்சி) மதுரை -14

தமிழ் உயராய்வு மையம்



இளங்கலைத் தமிழ் முதலாமாண்டு – முதல் பருவம் (2022 – 2025)

தாள் : 2 – சைவ வைணவ இலக்கியம்

Semester : முதல் பருவம்

Hours/Week : 6

Sub-Code :

Credit : 4

நோக்கம்:

பக்தி இலக்கியங்கள் தோன்றிய காலச்சூழலும், காலந்தோறும் அவை பெற்ற வளர்ச்சி நிலையினையும், நாயன்மார், ஆழ்வார்களின் பக்தி நெறிகளையும் மாணவர்கள் அறிந்துகொள்ளும் வகையில் இத்தாள் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

கூறு : 1

திருஞானசம்பந்தர்

1. திருநனிபள்ளி – “காரைகள் கூகை முல்லை கறவாகை” எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் 11 பாடல்கள்
2. திருத்தலைச்சங்காடு – “நாச்சங்க வெண்குழையும்” எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் 11 பாடல்கள்

திருநாவுக்கரசர்

1. திருக்காளத்தி – “வீற்றூணொன் றில்லாத நல்குந்” எனத் தொடங்கும் 11 பாடல்கள்
2. திருப்பருப்பதம் – “கன்றினார் புரங்கள் மூன்றும்” எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் 10 பாடல்கள்

CO 1 : பக்தி இலக்கிய வளர்ச்சியில் திருஞானசம்பந்தர், திருநாவுக்கரசரின் பங்களிப்பை அறியச் செய்தல்

கூறு : 2

சுந்தரர்

1. திருக்கோளிலி – “நீள நினைந்தடியேன் உனை” எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் 10 பாடல்கள்
2. திருநாட்டியத்தான்குடி – “பூனாள் ஆவதோர் அரவங்கண்டு அஞ்சேன்” எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் 10 பாடல்கள்

மாணிக்கவாசகர்

1. திருவெம்பாவை – முழுவதும்

CO 2 : சந்தரர், மாணிக்கவாசகர் பதிகச் சிறப்பை உணர்த்துதல்

கூறு : 3

காரைக்காலம்மையார்

- அற்புதத் திருவந்தாதி

ஆண்டாள்

- நாச்சியார் திருமொழி

1. 8 ஆம் திருமொழி – “விண்ணிலே மேலாப்பு விரித்தாற்போல்” எனத்
எனத் தொடங்கும் 11 பாடல்கள்
2. 9 ஆம் திருமொழி – “சந்தூரச் செம்பொடி போல்” எனத் தொடங்கும் 10
பாடல்கள்
3. 10 ஆம் திருமொழி – “கார்க்கோடல் பூக்கள் கார்க்கடல்” எனத்
தொடங்கும் 10 பாடல்கள்

CO 3 : காரைக்காலம்மையார், ஆண்டாள் ஆகியோரின் பக்தி நெறியைப் புலப்படுத்துதல்.

கூறு : 4

பொய்கையாழ்வார்

1. முதல் திருவந்தாதி – “குன்றையை குற்றம் செய்யினும்”
எனத் தொடங்கும் 20 பாடல்கள்
(41 முதல் 60)

பூதத்தாழ்வார்

1. இரண்டாம் திருவந்தாதி – “பிரானென்றும் நாளும் பெரும்புலரி” எனத்
தொடங்கும் 20 பாடல்கள்
(31 முதல் 50)

CO 4 : பொய்கையாழ்வார், பூதத்தாழ்வார் ஆகியோரின் பக்தி நெறியைப் புரிந்துகொள்வர்.

கூறு : 5

பெரியாழ்வார்

1. 7 ஆம் திருமொழி – “ஆனிரை மேய்க்க நீ போதி” எனத் தொடங்கும்
10 பாடல்கள்
2. 8 ஆம் திருமொழி – “இந்திரனோடு பிரமன் ஈசன்” எனத் தொடங்கும்
10 பாடல்கள்
3. 10 ஆம் திருமொழி – “ஆற்றிலிருந்து விளையாடு” எனத் தொடங்கும்
10 பாடல்கள்

CO 5 : பெரியாழ்வாரின் பாடற்கருத்துக்களை அறிந்துகொள்ளச் செய்தல்.

பாடநூல்கள் :

- | | | |
|-----------------------|---|---|
| புலவர் பி.ரா. நடராசன் | - | தேவாரம்
உமா பதிப்பகம்,
சென்னை. 2006 |
| நாராயண வேலுப்பிள்ளை | - | நாலாயிரத் திவ்வியப் பிரபந்தம்
முல்லை நிலையம்,
சென்னை – 2008 |

பார்வை நூல்கள் :

- | | | |
|-----------------|---|---|
| ப. அருணாசலம் | - | பக்தி இலக்கியம்
பாரி புத்தக நிலையம், சென்னை |
| சு. வேங்கடராமன் | - | தமிழ் வளர்த்த வைணவம்
மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை. |
| சு. வேங்கடராமன் | - | தமிழர் சமய மரபுகள்
மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை. |

Web Resources:

1. <http://www.thevaaram.org/>
2. https://www.tamildigitallibrary.in/admin/assets/book/TVA_BOK_0012272_%E0%AE%A4%E0%AE%BF%E0%AE%B0%E0%AF%81%E0%AE%B5%E0%AE%BE%E0%AE%9A%E0%AE%95%E0%AE%AE%E0%AF%8D.pdf
3. <http://www.namperumal.com/downloads/nalayira-divya-prabhandham-4000.pdf>

Pedagogy: Chalk & Talk, Assignments,

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு

1. முனைவர் இரா .செந்தில்குமரன்



யாதவர் கல்லூரி, (துள்ளாட்சி) மதுரை -14



தமிழ் உயராய்வு மையம்

இளங்கலைத் தமிழ் முதலாமாண்டு - முதல் பருவம் (2022 -2025)

தாள் : 2 - இதழியல் வரலாறு

Semester : முதல் பருவம்
Sub-Code :

Hours/Week : 4
Credit : 4

நோக்கம்:

இதழியல் துறைக்கும் மொழித்துறைக்கும் இடையே உள்ள உறவை மாணவர்கள் அறியும் வண்ணம், இதழியலின் வரலாற்றைக் கூறி மாணவர்களை இதழியல் துறையில் பணிவாய்ப்பைப் பெறுவதற்கு தயார் படுத்தும் வகையில் இத்தாள் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

கூறு : 1 இதழியல் வரலாற்றைப் பின்புலம்

உலகின் முதல் அச்சுநூல் - அச்ச இயந்திரம் கண்டுபிடிப்பு - இந்தியாவில் அச்ச இயந்திரம் - தமிழின் முதல் அச்ச இதழ் -பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டு தமிழ் இதழியல் வரலாறு - தமிழ்ச் சமூகத்தில் வீழ்ப்புணர்வுச் சிந்தனைப் பரவல் - பிறதுறை சார்ந்த இதழ்கள் -சமய இதழ்களின் பல்வகைப் போக்குகள் -தமிழ் என்னும் சொல்லாட்சி. (பக்கங்கள் 1 -25)

CO1 : தமிழக வரலாற்றின் திருப்புமுனைக்குக் காரணமாக அமைந்த இதழியல் துறையின் வரலாற்றுப் பின்புலத்தை அறிய முடியும்

கூறு : 2 தமிழ் இதழியல் வரலாறு

1935 ஆம் ஆண்டு இந்திய அரசியல் சட்டம் - இந்தி எதிர்ப்புப் போராட்டம் -ஆலய நுழைவுப் போராட்டம் -தேசிய இயக்கச் சார்பு இதழ்கள் - திராவிட பொதுவுடமை இயக்கச் சார்பு இதழ்கள் -இலக்கிய இதழ்கள் அல்லது சிற்றிதழ்கள் - மகளிர் நலம், கல்வி, மருத்துவம்,கிராமநலம் போன்ற பிறதுறை சார்ந்த இதழ்கள்.(பக்கங்கள் 150 -189, 200 -217)

CO 2 : நாட்டில் நடைபெற்ற போராட்டங்களை இதழியல் வாயிலாகத் தெரிந்துகொள்ளுதல்.

கூறு : 3 இதழியல் நிர்வாகம்

இதழ்களின் முகப்புகளும் சுய அறிமுகங்களும் - வெளியான இடங்கள் -அளவு, அமைப்பு, பக்கங்கள், விலை - சந்தாதாரர் இதழ் உறவு - நன்கொடையாளர்கள் -முகவர்கள் - விளம்பரங்கள் - பரிசுகளும் பரிசுப்போட்டிகளும் - ஆசிரியர்குழு - இதழ் ஆசிரியர் ஊதியம் - பதிப்பகங்கள் - ஓர்தழ் மற்றோர் இதழுடன் இணைதல். (பக்கங்கள் 220 - 245)

CO 3 : இதழியல் நிர்வாக அமைப்பினை அறிந்து கொள்ளல்.

கூறு : 4 இதழியல் சட்டங்கள்

இதழியல் சுதந்திரம் - இதழ்கள் அவசரசட்டம் 1823 - இந்தியக் குற்றவியல் நடைமுறைச் சட்டம் 1870 -இந்தியமொழிப் பத்திரிகைகள் சட்டம் 1878 -இதழியல் குற்றத்தாண்டல் தடுப்புச் சட்டம் 1908 - அரசாங்க ரகசியப் பாதுகாப்புச் சட்டம் 1923 -இந்திய இதழ்கள் நெருக்கடி கால

அதிகாரங்கள் சட்டம் 1931 –வெளிநாட்டு உறவுச் சட்டம் 1932 – இந்தி அரசுப் பாதுகாப்புச் சட்டம் 1934 (பக்கங்கள் 262 –276)

CO 4 : இதழியல் சட்டங்களைத் தெரிந்து கொள்ளல்.

கூறு : 5 தமிழ் இதழியல் வரலாற்றில் இதழாளர்கள்

முன்னோடிகள் ஜி.சுப்பிரமணிய ஐயர் – மகாகவி பாரதியார் – சுப்பிரமணிய சீவா – வ.உ.சி. – வ.ரா – திரு.வீ.க – ஈ.வெ.ராமசாமி –டி.எஸ் சொக்கலிங்கம் (பக்கங்கள் 293 –321)

CO 5 : தமிழ் இதழியல் வரலாற்றில் இதழாளர்களின் பங்களிப்பினை உணர முடியும்.

பாடநூல் :

- | | | |
|----------------------|---|--|
| 1. முனைவர் வீ.கோபால் | - | தமிழ் இதழியல் வரலாறு 1921 ~1940
அபி – பிரியா பதிப்பகம்,
1/349 –3, அல்லி தெரு,
வ.உ.சி நகர், திருப்பாலை,
மதுரை – 625014 |
|----------------------|---|--|

பார்வை நூல்கள் :

- | | | |
|------------------------|---|--|
| 1. டாக்டர் தங்க மணியன் | - | பத்திரிக்கையியல்
மாணிக்கம் பதிப்பகம்,
மைசூர்.1994 |
| 2. கி.ராசா | - | இதழியல்
தாமரை பப்ளிகேஷன்ஸ்,
சென்னை.2005 |

Web Resources:

1. <https://www.tamilvu.org/ta/courses-degree-p201-p2012-html-p2012031-27410>

Pedagogy: Chalk & Talk, Assignments,

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு

1. முனைவர் ஆ.முத்துக்கருங்கள்



யாதவர் கல்லூரி, (தன்னாட்சி) மதுரை -14



தமிழ் உயராய்வு மையம்

இளங்கலைத் தமிழ் முதலாமாண்டு - முதல் பருவம் (2022 -2025)

தாள் : 1 - சுற்றுச்சூழலியல்

Semester : முதல் பருவம்

Hours/Week : 2

Sub-Code :

Credit : 2

நோக்கம்:

சுற்றுச்சூழல் சார்ந்த அடிப்படை அறிவையும், அதன் தேவையையும் உணர்த்தும் வகையில் இப்பாடத்திட்டம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

கூறு : 1

சுற்றுச்சூழல் அறிமுகம் - பயன்கள் - முக்கியத்துவம் - இயற்கை வளங்கள் - வகைகள் - நீர்வளங்கள்.

CO1 : சுற்றுச்சூழலின் அறிமுகம் மற்றும் இயற்கை வளங்களைப் பற்றித் தெரிந்து கொள்வர்.

கூறு : 2

ஆற்றல் வளங்கள் - நிலவளம் - இயற்கை வளங்களைப் பாதுகாப்பதில் மனிதனின் பங்கு

CO 2 : இயற்கை வளங்களுக்கும் மனிதனுக்கும் இடையே உள்ள தொடர்பை அறிந்துகொள்வர்.

கூறு : 3

சுற்றுச்சூழல் மாசுபாடு - காற்று மாசுபாடு - நீர் மாசுபாடு - கடல் மாசுபாடு - மண் மாசுபாடு - ஒலி மாசுபாடு - கதிர்வீச்சு மாசுபாடு - மாசுபாட்டைத் தடுப்பதில் தனிமனிதனின் பங்கு

CO 3 : இயற்கை மாசுபாடுகள் குறித்து அறிய முடியும்.

கூறு : 4

பேரிடர் மேலாண்மை - அறிமுகம் - வெள்ளப்பெருக்கு - நிலநடுக்கம் - புயல்காற்று - நிலச்சரிவு - சுனாமி

CO 4 : பேரிடர்கள் குறித்து தெரிந்துகொள்வர்.

கூறு : 5

சமூகப் பிரச்சினைகளும் சுற்றுச்சூழலும் - சுற்றுச்சூழல் ஒழுக்க நெறிமுறைகள் - சீதோசண நிலை மாற்றம் - புவி வெப்பமாதல் - அமிலமழை - ஓசோன் படலம் அடர்வு குறைதல் - சுற்றுச்சூழல் பாதுகாப்புச் சட்டம் - நீர் மாசுபாட்டுச் சட்டம்.

CO 5 : சுற்றுச்சூழலினால் ஏற்படும் சமூகப் பிரச்சினைகளை அறிய முடியும்.

பாடநூல் :

1. என்.ஆறுமுகம்
வீ.குமரேசன்

– **சுற்றச்சூழல் கல்வி**
சாரஸ் பதிப்பகம்,
நாகர்கோவில், கன்னியாகுமரி மாவட்டம்
மறுபதிப்பு – 2018

Pedagogy: Chalk & Talk, Assignments,

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு
1.முனைவர் கோபாலாஜி



யாதவர் கல்லூரி, (தன்னாட்சி) மதுரை -14

தமிழ் உயராய்வு மையம்



இளங்கலைத் தமிழ் முதலாமாண்டு - இரண்டாம் பருவம் (2022 - 2025)

தாள்: 3 - காய்ரிய இலக்கியம்

Semester : இரண்டாம் பருவம்

Hours/Week : 7

Sub-Code :

Credit : 4

நோக்கம்:

காப்பியங்களில் காணப்படும் சமயக் கருத்துக்கள், காப்பியப் பண்புகள் போன்றவற்றை மாணவர்கள் அறிந்துகொள்ளும் நோக்கில் இத்தாள் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

கூறு : 1

1. சிலப்பதிகாரம் - கனாத்திறம் உரைத்த காதை, நாடுகாண்காதை
2. மணிமேகலை - பீடிகை கண்டு பிறப்புணர்ந்த காதை, மந்திரம் கொடுத்த காதை

CO 1 : சிலப்பதிகாரத்தில் பயணம் பற்றியும், மணிமேகலையின் பழம்பிறப்பினையும் தெரிந்து கொள்வர்.

கூறு : 2

1. சீவகசிந்தாமணி - சுரமஞ்சரியார் இலம்பகம் (1 முதல் 30 பாடல்கள்)
2. பெரியபுராணம் - மெய்ப்பொருள் நாயனார் புராணம்

CO 2 : சீவகசிந்தாமணியில் சமயக்கொள்கைகள், பெரியபுராணத்தில் பக்தித் திறத்தினையும் அறிந்துகொள்கின்றனர்.

கூறு : 3

1. கம்பராமாயணம் - குகப்படலம்
2. திருவிளையாடற்புராணம் - திருஆலவாய்க் காண்டம் கீரனைக் கரையேற்றிய படலம்

CO 3 : கம்பராமாயண கால நட்பினையும், புராணச் செய்திகளையும் அறிந்துகொள்வர்.

கூறு : 4

1. சீறாப்புராணம் - ஈத்தங்குலை வரவழைத்த படலம் ஒப்பெழுதித் தீர்த்த படலம்

CO 4 : நபிகள் நாயகத்தின் பெருமைகளைத் தெரிந்துகொள்வர்.

கூறு : 5

தேம்பாவணி – ஈரறம் பொருத்து படலம்,
மகிழ்வினைப்படலம்

CO 5 : சூசையப்பரின் வரலாற்றைத் அறிந்து கொள்வர்.

பாடநூல்கள் :

1. ஞா.மாணிக்கவாசகன் (உரை.ஆ) – சீலப்பதிகாரம்
உமாபதிப்பகம்,
சென்னை. 2010
2. துரை.தண்டபாணி (உரை.ஆ) – மணிமேகலை
உமா பதிப்பகம்
சென்னை. 2011
3. துரை.இராசாராம் (உரை.ஆ) – சீவகசிந்தாமணி
பாரி நிலையம்,
சென்னை. 2005
4. „ – பெரியபுராணம்
உமாபதிப்பகம்,
சென்னை. 2006
5. „ – கம்பராமாயணம்
பூம்புகார் பதிப்பகம்,
சென்னை. 2002
6. பழ.முத்தப்பன் (உரை.ஆ) – திருவிளையாடற்புராணம்
கழக வெளியீடு,
சென்னை. 1990
7. – சீறாப்புராணம்
பாரிநிலையம்,
சென்னை. 2001
8. சே. சுந்தரராசன் (உரை.ஆ) – தேம்பாவணி
பாரிநிலையம்,
சென்னை. 2010

பார்வை நூல்கள் :

- | | |
|----------------------|--|
| 1. து. சீனிச்சாமி | - தமிழில் காப்பியக் கொள்கை
(முதல் தொகுதி)
தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகம்
தஞ்சாவூர் 1985 |
| 2. வ. சப. மாணிக்கம் | - இரட்டைக் காப்பியங்கள்
செல்வீ பதிப்பகம்
காரைக்குடி, 1960 |
| 3. கி. வா. ஜகன்னாதன் | - தமிழ்க்காப்பியங்கள்
அமுத நிலையம்,
சென்னை, 2012 |

Web Resources:

1. <https://www.tamilvu.org/ta/courses-degree-a011-a0111-html-a011123-5138> - sillappathikaram
2. <http://www.ulakaththamizh.in/uploads/book/pdf/Manimegalai.pdf> - manimegalai
3. <http://www.tamilvu.org/library/nationalized/scholars/pdf/poetry/periyapuraanam.pdf> - periyapuranam

Pedagogy: Chalk & Talk, Assignments,

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு

1. முனைவர் செள. கமதீசி



யாதவர் கல்லூரி, (சுன்னாட்சி) மதுரை -14



தமிழ் உயராய்வு மையம்

இளங்கலைத் தமிழ் முதலாமாண்டு - இரண்டாம் பருவம் (2022 - 2025)

தாள் : 4 - நன்னூல் (எழுத்து)

Semester : இரண்டாம் பருவம்

Hours/Week : 6

Sub-Code :

Credit : 4

நோக்கம் :

தமிழ் எழுத்திலக்கணத்தையும் பிறப்பிலக்கணத்தையும் புணர்ச்சி இலக்கணத்தையும் மாணவர்கள் அறிந்துகொள்ளும் வகையில் இத்தாள் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

கூறு : 1

பாயிரவியல் (பொதுப்பாயிரம், சிறப்புப்பாயிரம்)

CO 1 : ஆசிரியர், மாணவர் இலக்கணங்களை அறிந்து கொள்ள இயலும்.

கூறு : 2

எழுத்தியல்

CO 2 : எழுத்துக்களின் இலக்கணத்தை புரிந்து கொள்ள முடியும்.

கூறு : 3

பதவியல், உருபு புணரியல்

CO 3 : பகுபதம், பகாபதம் இலக்கணத்தை அறிந்து கொள்வர்.

கூறு : 4

உயிரீற்றுப்புணரியல்

CO 4 : உயிர் எழுத்துக்கள் புணர்ச்சியின் ஏற்படும் மாற்றங்களை அறிய முடியும்.

கூறு : 5

மெய்யீற்றுப்புணரியல்

CO 5 : மெய்யெழுத்துக்களின் புணர்ச்சிகளை தெரிந்து கொள்ள இயலும்.

பாடநூல்

முனைவர் ச. திருஞானசம்பந்தம்(உரை.ஆ)

- நன்னூல்
எழுத்ததிசாரம்

காண்டிகையுரை
கதிர் பதிப்பகம்
திருவையாறு.

Web Resources:

1. routemy book.com
2. https://www.kngac.ac.in/elearning-portal/ec/admin/contents/2_18K5ECELEC1%202020102003363520.pdf

Pedagogy: Chalk & Talk, Assignments,

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு
முனைவர். செள. மைதிலி



யாநவரர் கஸ்லூர், (தஸ்னாட்சீ) ஡துரை -14



த஡ிழ் உயராய்வு ஡ைய஡்

இளங்கலைத் த஡ிழ் ஡ுதலா஡ாண்டு - இரண்டா஡் பருவ஡் (2022 - 2025)

தாள் : 1 - செய்தியு஡் செ஡்஡ையாக்க஡ு஡்

Semester : இரண்டா஡் பருவ஡்
Sub-Code :

Hours/Week : 4
Credit : 4

நேரக்க஡் :

இதழியல் துறையில் ஡ாணவர்களுக்கு வேலைவாய்ப்பை உருவாக்கும் நேரக்கில் இத்தாள் அ஡ைக்கப்பட்டுள்ளது.

கூறு : 1

செய்தி வீளக்க஡் - எவை செய்தியாகின்றன - செய்தியின் இயல்புகள் - செய்தியின் வகைகள் - செய்தியின் ஡ூலங்கள் - செய்தி திரட்டும் ஡ுறைகள்

CO 1 : செய்தியின் வீளக்க஡் ஡ற்றும் வகைகள் அறிந்து கொள்ள இயலும்.

கூறு : 2

செய்தியாளர் வீளக்க஡ும் வகைகளும் - பணிகள் பொறுப்புகள் - செய்தியாளரின் பண்புகள் - செய்தியாளரின் கருவிகள் - செய்தியாளரின் அடிப்படை விதிகள்.

CO 2 : செய்தியாளர்களின் பணிகள் ஡ற்றும் பண்புகளை தெரிந்து கொள்ளுதல்.

கூறு : 3

இதழ்களின் அ஡ைப்பு ஡ுறை - இதழ்கள் தொடங்குவதற்குரிய வழி஡ுறைகள் - செய்தித்தாள் நர்வாக அ஡ைப்பு - செய்தியாளர் - செய்தி - செய்தியின் உள்ளடக்கங்கள் - செய்தி திரட்டுதல் - நிறுவனங்கள் - பேட்டி - பல்வேறு வகையான செய்திகள் - செய்திகளும் சிறப்புத் தனி இயல்புகளும் - படங்களும் இதழ்களும்.

CO 3 : இதழ்களின் கட்ட஡ைப்புகளைக் கற்றுக்கொள்ள ஡ுடியும்.

கூறு : 4

செய்திகளைச் செப்பனிடுதல் - நுட்பங்கள் - ஆசிரியர் - செய்தி ஆசிரியர் - துணையாசிரியர் - செய்தியின் கட்ட஡ைப்பு - பக்க வடிவ஡ைப்பு - அச்சப்படி திருத்துதல் - இதழியல் கலைச்சொற்கள்.

CO 4 : செய்தி வெளியிடும் ஡ுறையினை அறிந்துகொள்ள ஡ுடியும்.

கூறு : 5

இதழியல் ஡ொழிநடை - தலையங்க஡் - சிறப்புத் தனிக்கூறுகள் - திறனாய்வு - இதழ்களின் உயர்நாடி வீள஡்பரங்கள் - தற்காலத் த஡ிழ் இதழ்களின் எ஡ுச்சியும் வீழ்ச்சியும்.

CO 5 : இதழியல் மொழிநடையினை அறிந்துகொள்ள இயலும்.

பாடநூல் :

1. மா.பா.குருசாமி

– **இதழியல் கலை**
குரு – தேமொழி பதிப்பகம்,
திண்டுக்கல். 2008.

பார்வை நூல்கள் :

1. டாக்டர் தங்க மணியன்

– **பத்திரிகையியல்**
மாணிக்கம் பதிப்பகம்,
மைசூர்.1994

2. கி.ராசா

– **இதழியல்**
தாமரை பப்ளிகேஷன்ஸ்,
சென்னை.2005

Web Resources:

1. இதழியல் கலை

<http://www.tamilvu.org/library/nationalized/pdf/10-kalaimani.en.vee/ithazhiyalkalaiandrumindrum.pdf>

Pedagogy: Chalk & Talk, Assignments, Seminar

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு

1. முனைவர் ஆ.முத்துக்கருங்கள்



யாதவர் கல்லூரி, (தன்னாட்சி) மதுரை -14



தமிழ் உயராய்வு மையம்

இளங்கலைத் தமிழ் முதலாமாண்டு – இரண்டாம் பருவம் (2022 -2025)

தாள் : 2 – மதிப்புக்கல்வி

Semester : இரண்டாம் பருவம்

Hours/Week : 2

Sub-Code :

Credit : 2

நோக்கம்:

மாணவர்களுக்கு ஒழுக்கநெறி சார்ந்த அடிப்படை அறிவையும், அதன் தேவையையும் உணர்த்தும் வகையில் இப்பாடத்திட்டம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

கூறு : 1

மதிப்புக் கல்வி – மதிப்பு என்றால் என்ன – மதிப்புக் கல்விக்கான தேவை – அறமும் தனி மனிதனும் – மனிதனின் குணநல மேம்பாடு . – தனிமனித ஒழுக்கம் – தன்னம்பிக்கை

CO1 : மதிப்புக் கல்வியின் தேவையைப் பற்றித் தெரிந்து கொள்வர்.

கூறு : 2

சமுதாயம் – சமுதாயத்தின் வரையறை – பண்பட்ட சமுதாயம் – பணிப்பண்பு

CO 2 : சமூகச் சூழலுக்கு ஏற்ற முறையில் வாழும் முறையை அறிதல்

கூறு : 3

அறம் அமைக்கும் அமைப்புகள் – குடும்பம் – குடும்ப உறவுகள் – தனிமனிதனும் சமுதாயமும் – கல்வி – மதிப்புக் கல்வியில் மக்கள் தொடர்பு சாதனங்களின் பங்கு

CO 3 : மதிப்புக் கல்வியின் சிறப்பினை அறிவர்.

கூறு : 4

தமிழ் கூறும் அறங்கள் – ஆத்திசூடி –கொன்றைவேந்தன் – உலகநீதி – திருக்குறள் – நாலடியார்

CO 4 : தமிழ் கூறும் அறங்களைத் தெரிந்துகொள்வர்.

கூறு : 5

அறம் கண்டவர் கூறும் அறங்கள் – விவேகானந்தர் – அன்னை தெரஸா – எம்.எஸ். உதயமூர்த்தி – ஜே.கிருஷ்ணமூர்த்தி – அப்துல் கலாமின் சீரிய நோக்கு – இராமலிங்க அடிகளார் கூறும் அறம்.

CO 5 : அறிஞர்களின் அறக்கொள்கைகளை அறிந்துகொள்ள முடியும்.

பாடநூல் :

1. தி.செல்வநாயகி
வெ.மீனாகுமார்

– **வெற்றியை நோக்கி**
நியூ செஞ்சுரி புத்தக நிலையம்
சென்னை.
ஒன்பதாம் பதிப்பு – 2021

Pedagogy: Chalk & Talk, Assignments,

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு
1.முனைவர் கோ.பாலாஜி



யாதவர் கல்லூரி, (தன்னாட்சி) மதுரை -14



தமிழ் உயராய்வு மையம்

முதுகலைத் தமிழ் இலக்கியம்

2022 ONWARDS

PO NO	Programme Outcomes
PO – 1	இலக்கிய, இலக்கணங்களை செம்மையாக அறிந்துகொள்ளல்.
PO – 2	அறநெறிகளை உணர்ந்து கொள்ள இயலும்.
PO – 3	தமிழர்களின் பண்பாடு, கலாச்சாரங்களை அறிந்துகொள்ள முடியும்.
PO – 4	நாட்டுப்புற இலக்கியங்களை வாழ்வியலோடு பொருத்திப் பார்க்க இயலும்.
PO – 5	ஊடகத்தில் பணி வாய்ப்பைப் பெறுதல்.

PSO NO	Programme Specific Outcomes
PSO – 1	தமிழின் தொன்மைகளையும், பெருமைகளையும் உலகிற்கு அறிமுகப்படுத்த இயலும்.
PSO – 2	தமிழ் இலக்கணங்களின் வழி தெளிவாக உச்சரிக்கும் தன்மையைப் பெறுதல்.
PSO – 3	பேச்சாளராக, படைப்பாளராக உருவாக வழிவகை செய்தல்.
PSO – 4	பழங்கால அரசியல் நிலையை அறிந்துகொள்ள முடியும்.
PSO – 5	பத்திரிகை அலுவலக வேலைவாய்ப்பில் முன்னுரிமை.



யாதவர் கல்லூர், கோவிந்தராசன் வளாகம்,
தீருப்பாலை , மதுரை -625014
தமிழ் உயராய்வு மையம்
முதுகலைத் தமிழ் இலக்கியம்



2022 ஜூன் முதல் சேரும் மாணவர்களுக்குரியது (2022 – 2025)

Semester	Sub-Code	Title	Hours	Credit	Evaluation		Exam Duration	Syllabus Changed/ not Changed
					Internal	External		
I		1.தற்கால இலக்கியம்	5	5	25	75	3hrs	Changed
		2.தொல்காப்பியம் - எழுத்து	7	6	25	75	3hrs	Changed
		3.தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	5	4	25	75	3hrs	Changed
		4.வைணவ இலக்கியம்	6	4	25	75	3hrs	Changed
		1.தகவல் தொடர்பியல்	5	4	25	75	3hrs	Changed
II		5.தொல்காப்பியம் - சொல்	7	6	25	75	3hrs	Changed
		6.சீற்றிலக்கியம்	6	4	25	75	3hrs	Changed
		7.நாட்டுப்புறவியல்	5	4	25	75	3hrs	Changed
		8.இலக்கியத் திறனாய்வு	5	4	25	75	3hrs	Changed
		2.மக்கள் ஊடகத் தொடர்பியல்	5	4	25	75	3hrs	Changed



யாதவர் கல்லூரி, (சுன்னாட்சி) மதுரை -14



தமிழ் உயராய்வு மையம்

முதுகலைத் தமிழ் முதலாமாண்டு - முதல் பருவம் (2022 - 2025)

தாள் : 1 - தற்கால இலக்கியம்

Semester : முதல் பருவம்
Sub-Code :

Hours/Week : 5
Credit : 5

நோக்கம்:

தற்கால இலக்கியத்தில் இடம்பெறுகின்ற கவிதை சிறுகதை, புதினம், நாடகம், உரைநடை ஆகியவற்றைப் படித்து அவர்களின் படைப்பாற்றலை வளர்த்துக்கொள்ளும் நோக்கில் இத்தாள் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

கூறு : 1 மரபுக்கவிதைகள்

- பாரதியார் - சமூகம்
(புதுமைப்பெண் முதல் பெண் விடுதலை வரை)
- பாரதிதாசன் - தமிழியக்கம் (முழுவதும்)
- கவிமணி - ஆசியஜோதி
(புத்தர் அவதாரம் முதல் சீத்தார்த்தன் கேட்ட தேவசீதம் வரை)

CO 1 : மரபுக் கவிஞர்களான பாரதியார், பாரதிதாசன் கவிமணி ஆகியோரின் கவிதைத் திறனை அறிந்து கொள்கின்றனர்

கூறு : 2 புதுக்கவிதைகள்

- மீரா - ஊசிகள் (முழுவதும்)
- நா.காமராசன் - மலையும் ஜீவ நதிகளும் (முழுவதும்)
- கந்தர்வன் - கந்தர்வன் கவிதைகள்
(கிழிசல்கள் முதல் சீற்றம் வராத சிறுத்தைகள் வரை)

CO 2 : மீரா, நா.காமராசன், கந்தர்வன் ஆகியோரின் கவிதைகளில் காணலாகும் கருத்துச்செறிவைப் புரிந்துகொள்கின்றனர்.

கூறு : 3 சிறுகதை, புதினம்

- ச.தமிழ்ச்செல்வன் (தொகுப்பாசிரியர்) - பக்கத்தில் வந்த அப்பா
- பாமா - கருக்கு (புதினம்)

CO 3 : சிறுகதை, புதினம் வாயிலாக சமகாலச் சூழலை அறிந்துகொள்ள முடியும்.

கூறு : 4 உரைநடை

தொ.பரமசிவன்

– மஞ்சள் மகிமை (கட்டுரைத் தொகுப்பு)

CO 4 : படைப்பாளியின் உரைநடைத்திறனை அறிந்துகொள்கின்றனர்.

கூறு : 5 நாடகம்

அண்ணா

– வேலைக்காரி (நாடகம்)

CO 5 : அண்ணாவின் காலத்தில் நிலவிய சமூகச் சீர்கேடுகளைப் புரிந்துகொள்கின்றனர்.

பாடநூல்கள் :

1. பாரதியார் கவிதைகள் – வர்த்தமானன் பதிப்பகம்
சென்னை. 2019
2. பாரதிதாசன் கவிதைகள் – நியூசெஞ்சுரி பக்ஹவுஸ், சென்னை
3. கவிமணி தேசிக விநாயகம்
பிள்ளை கவிதைகள் – சாகித்திய அகாடெமி,
புதுதில்லி. 2016
4. மீரா – ஊசிகள்
நியூசெஞ்சுரி பக்ஹவுஸ், சென்னை. 2020
5. நா.காமராசன் – மலையும் ஜீவந்திகளும் ,
கவிதா பதிப்பகம், சென்னை. 2000
6. கந்தர்வன் – கந்தர்வன் கவிதைகள்
பாரதி புத்தகாலயம், சென்னை.
2017
7. ச.தமிழ்ச்செல்வன் – பக்கத்தில் வந்த அப்பா (சிறுகதை)
எஸ்.ஆர்.வி. பதிப்பகம், திருச்சி
2016
8. பாமா – கருக்கு (புதினம்)
காலச்சுவடு பதிப்பகம்,
நாகர்கோவில், 2018
9. தொ.பரமசிவன் – மஞ்சள் மகிமை
காலச்சுவடு பதிப்பகம்,
நாகர்கோவில், 2019
10. சி.என். அண்ணாதுரை – வேலைக்காரி
பாவை பதிப்பகம், சென்னை, 2014

பார்வை நூல்கள் :

1. வல்லிக்கண்ணன் – புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
கௌரா பதிப்பகம், சென்னை, 2014
2. சி.சு.செல்லப்பா – தமிழ்ச்சிறுகதை பிறக்கிறது
காலச்சுவடு பதிப்பகம்,
நாகர்கோவில், 2007

Web Resources:

1. பாரதியார் கவிதைகள்
<http://www.tamilvu.org/library/I9100/html/I9100ba1.htm>
2. பாரதிதாசன் கவிதைகள்
<http://www.bdu.ac.in/misc/bharathidasan/resources/kavithaigal/k008.pdf>

Pedagogy: Chalk & Talk, Assignments, seminar

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு

1. முனைவர் செள.மைதிலி



யாதவர் கல்லூரி, (தன்னாட்சி) மதுரை -14



தமிழ் உயராய்வு மையம்

முதுகலைத் தமிழ் முதலாமாண்டு - முதல் பருவம் (2022 - 2025)

தாள் : 2 - தொல்காப்பியம் - எழுத்து

Semester : முதல்பருவம்
Sub-Code :

Hours/Week : 7
Credit : 6

நோக்கம்:

தொடக்ககால எழுத்திலக்கண மரபினையும், பிறப்பு , புணர்ச்சி இலக்கணத்தினையும், மேலைநாட்டாரின் மொழியியல் சிந்தனைகளையும் மாணவர்கள் அறிந்துகொள்ளும் வகையில் இத்தாள் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

கூறு : 1 : நூன்மரபு, மொழி மரபு,

CO 1 : எழுத்திலக்கண மரபையும் அறிந்து கொள்ள இயலும்.

கூறு : 2 : பிறப்பியல், புணரியல்,

CO 2 : எழுத்துக்களின் பிறப்புகளையும் ,புணர்ச்சி இலக்கணத்தைப் புரிந்து கொள்ள முடியும்

கூறு : 3 : தொகைமரபு, உருபியல்,

CO 3 : எழுத்துக்களின் தொகையும் உருபையும் அறிந்து கொள்ள இயலும்.

கூறு : 4 : உயர்மயங்கியல், புள்ளிமயங்கியல்

CO 4 : உயிரெழுத்துக்கள் மற்றும் மெய்யெழுத்துக்கள் புணர்ச்சியின் போது ஏற்படும் மாற்றங்களை அறிய முடியும்

கூறு : 5 : குற்றியலுகரப்புணரியல்

CO 5 : குற்றியலுகர எழுத்துக்கள் புணரும் முறையை அறிந்துகொள்வர்.

பாடநூல்கள் :

1. கு.சுந்தரமூர்த்தி
(பதிப்பாசிரியர்)

- தொல்காப்பியம் (எழுத்ததீகாரம்)

பதிப்புத்துறை, அண்ணாமலைப்

பல்கலைக்கழகம்

சிதம்பரம். 2 ஆம் பதிப்பு , ஆகஸ்டு 1979

பார்வை நூல்கள் :

1. க.வெள்ளைவாரணன் - **தொல்காப்பியம் ~ நன்றால் எழுத்ததிகாரம்**
அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்,
சிதம்பரம், 1988.
2. முனைவர் செ.வை.சண்முகம் - **எழுத்திலக்கணக் கோட்பாடு,**
அனைத்திந்திய தமிழ்
மொழியியல் கழகம்,
அண்ணாமலை நகர் - 1980.

Web Resources:

1. https://www.bdu.ac.in/cde/SLM/SLM_FULL/B.Lit%20Tamil-%20Books/Paper%20-%20V%20Tholkappiyam/THolakappiyam%20Ezhuthaikaram%20TextBook.pdf

Pedagogy: Chalk & Talk, Assignments, Seminar

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு

1. முனைவர் மா.நடராசன்



யாதவர் கல்லூரி, (சுன்னாட்சி) மதுரை -14



தமிழ் உயராய்வு மையம்

முதுகலைத் தமிழ் முதலாமாண்டு - முதல் பருவம் (2022 - 2025)

தாள் : 3 - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

Semester : முதல் பருவம்
Sub-Code :

Hours/Week : 5
Credit : 4

நோக்கம் :

தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றின் வழி சங்கம் இருந்தமைக்கான சான்றுகள் மற்றும் இலக்கிய வகைமைகளையும் மாணவர்கள் அறிந்துகொள்ளும் வகையில் இத்தாள் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

கூறு : 1

சங்க இலக்கியம் - சங்கமும் அதன் காலமும் - சங்கம் இருந்ததா - எட்டுத்தொகை - பத்துப்பாட்டு - சிறப்பியல்புகள் - பிற்கால வளர்ச்சி.

CO 1 : சங்ககால வரலாற்றைக் கால அடிப்படையில் அறிந்து கொள்ள முடியும்.

கூறு : 2

நீதி இலக்கியம் - காலம் - திருக்குறள் - திருக்குறளின் காலம் - பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நீதி நூல்கள் - ஔவையார் வழங்கிய நீதி நூல்கள் .

CO 2 : நீதி இலக்கியங்களில் காணலாகும் கருத்துக்களைத் தெரிந்துகொள்ள முடியும்.

கூறு : 3

காப்பியம் - காலம் - சிலப்பதிகாரம் - மணிமேகலை - இரட்டைக்காப்பியம் - பெருங்கதை - முதல் ஐந்து காப்பியம் - ஐம்பெருங்காப்பியம் - ஐஞ்சிறுங் காப்பியம் - கம்பராமாயணம் - பெரியபுராணம் - கந்தபுராணம் - வில்லிபாரதம் - நளவெண்பா.

CO 3 : காப்பியங்கள் வெளிப்படுத்தும் தமிழர்களின் வாழ்வியலை அறிந்துகொள்ள முடியும்.

கூறு : 4

பக்தி இலக்கியம் - காலம் - பன்னிரு திருமுறைகளும் நாலாயிரமும் - தேவாரம் - திருவாசகம் - ஆழ்வார்கள் - சிற்றிலக்கியங்கள் - காலம் வகை தொகை - ஆற்றுப்படை அந்தாதி - உலா - பரணி - கலம்பகம் - பிள்ளைத்தமிழ் - தூது - சதகம் - மடல் - புலவர்கள்.

CO 3 : பக்தி, சிற்றிலக்கியங்களில் காணப்படும் வாழ்வியல் சார்ந்த நிகழ்வுகளைத் தெரிந்துகொள்ள முடியும்.

கூறு : 5

பாட்டிலக்கியம் – கதை இலக்கியம் – கட்டுரை – உரைநடை வளர்ச்சி – துறைதோறும் தமிழ் – என்றுமுள தென்தமிழ்.

CO 5 : தற்கால இலக்கியங்களைக் கற்றுப் படைப்பாற்றலை வளர்த்துக்கொள்ள முடியும்.

பாடநூல் :

1. தமிழண்ணல் – புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.

பார்வை நூல்கள் :

1. மு.வரதராசன் – தமிழ் இலக்கிய வரலாறு சாகித்திய அகாடெமி, புதுதில்லி – 1994
2. மு.அருணாசலம் – தமிழ் இலக்கிய வரலாறு காந்தி வித்யாலயம், தஞ்சாவூர்.1972
3. எம்.மார். அடைக்கலசாமி – தமிழ் இலக்கிய வரலாறு ராசி பதிப்பகம், சென்னை.
4. மது.ச.விமலானந்தம் – தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றுக் களஞ்சியம் (தொகுதி 1,2) ஜந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை.1987

Web Resources:

1. <https://archive.org/details/dli.jZY9lup2kZl6TuXGIZQdjZQ1l0py> - tamil ilakkiay varalaru

Pedagogy: Chalk & Talk, Assignments, seminar

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு

1. முனைவர் க.முத்துமாரியம்மாள்



யாதவரர் கல்வூரி, (சுன்னாட்சி) மதுரை -14



தமிழ் உயராய்வு மையம்

முதுகலைத்தமிழ் முதலாமாண்டு - முதல் பருவம் (2022 - 2025)

தாள் : 4 - வைணவ இலக்கியம்

Semester : முதல் பருவம்
Sub-Code :

Hours/Week : 6
Credit : 4

நோக்கம்:

ஆழ்வார்களின் பக்தி முறையை மாணவர்கள் அறிந்துகொள்ளும் வகையில் இத்தாள் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

கூறு : 1

வைணவ இலக்கியம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

CO 1: வைணவ இலக்கியத்தின் தோற்றப் பின்னணியை அறிய முடியும்

கூறு : 2

1. பொய்கையாழ்வார் - முதல் திருவந்தாதி
“நின்று நிலமடந்தை நீரேற்றும்”
எனத் தொடங்கும் 20 பாடல்கள்
(21 முதல் 40)
2. பூதத்தாழ்வார் - இரண்டாம் திருவந்தாதி
“தரமுள்ளரே தம்முள்ளம் உள்ளுள்ளதே”
எனத் தொடங்கும் 20 பாடல்கள்
(21 முதல் 40)
3. பேயாழ்வார் - மூன்றாம் திருவந்தாதி
“பேசுவார் எவ்வளவு பேசுவார்” எனத்
தொடங்கும் 20 பாடல்கள்
(21 முதல் 40)

CO 2 : முதலாழ்வார்களின் பக்தித் திறத்தை அறிய முடியும்

கூறு : 3

4. திருமழிசையாழ்வார் - நான்முகன் திருவந்தாதி
“நான்முகனை நாராயணன் படைத்தான்”
எனத் தொடங்கும் 20 பாடல்கள்
5. பெரியாழ்வார் - 1 ஆம் திருமொழி
“வண்ண மாடங்கள்” எனத்தொடங்கும்
10 பாடல்கள்
6. ஆண்டாள் - 1 ஆம் திருமொழி (நாச்சியார் திருமொழி)
“தையொடு திங்களும்” எனத் தொடங்கும்
10 பாடல்கள்

CO 3 : திருமழிசையாழ்வார், பெரியாழ்வார், ஆண்டாள் ஆகியோரின் பக்திச் சிறப்பை அறிய முடியும்.

கூறு : 4

7.நம்மாழ்வார்

- 2 ஆம் திருவாய்மொழி (இரண்டாம் பத்து)
“திண்ணன் வீடு முதல்” எனத் தொடங்கும்
11 பாடல்கள்
- 3 ஆம் திருவாய்மொழி (இரண்டாம் பத்து)
“ஊனில் வாழ் உயிரே” எனத்தொடங்கும்
11 பாடல்கள்

8.மதுரகவியாழ்வார்

- கண்ணீருண் சிறுத்தாம்பு
“கண்ணீருண் சிறுத்தாம்பினால்” எனத்
தொடங்கும் 11 பாடல்கள்

9.குலசேகராழ்வார்

- பெருமாள் திருமொழி (3 ஆம் திருமொழி)
“மெய்யில் வாழ்க்கையை மெய்யென”
எனத் தொடங்கும் 9 பாடல்கள்
- பெருமாள் திருமொழி (4 ஆம் திருமொழி)
“ஊனேறு செல்வத்து உடற்பிறவி” எனத்
தொடங்கும் 11 பாடல்கள்

CO 4 : நம்மாழ்வார், மதுரகவியாழ்வார், குலசேகராழ்வார் ஆகியோரின் சிறப்புக்களை உணர முடியும்.

கூறு : 5

10.திருமங்கையாழ்வார்

- 1 ஆம் திருமொழி (முதல் பத்து)
“வாடினேன்” எனத் தொடங்கும்
10 பாடல்கள்

11.திருப்பாணாழ்வார்

- அமலனாதி பிரான்
“அமலனாதி பிரான் அடியார்க்கு” எனத்
தொடங்கும் 10 பாடல்கள்

12.தொண்டரடிப் பொடியாழ்வார்

- திருமாலை
“பணிவினால் மனமது ஒன்றிப் பவளவாய்”
எனத் தொடங்கும் 20 பாடல்கள்
(21 முதல் 40)

CO 5 : திருமங்கையாழ்வார், திருப்பாணாழ்வார், தொண்டரடிப் பொடியாழ்வார் போன்றோரின் பக்தி நிலையை உணர்வர்.

பாடநூல்கள் :

1. ம.பெ.சீனிவாசன்

- வைணவ இலக்கிய வகைமைகள்
தேவகி பதிப்பகம், சீவகங்கை.
முதற்பதிப்பு 1994

2. வ.த.இராமசுப்பிரமணியன் (உ.ஆ)

- நாலாயிரத் திவ்வியப் பிரபந்தம்
முதலாயிரம், இரண்டாமாயிரம்,
மூன்றாமாயிரம், நான்காமாயிரம்
பாரி நிலையம்,
சென்னை

Web Resources:

1. <http://www.namperumal.com/downloads/nalayira-divya-prabhandham-4000.pdf>

Pedagogy: Chalk & Talk, Assignments, seminar

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு

1. முனைவர் இரா.செந்தில்மூரன்



யாதவர் கல்லூரி, (தன்னாட்சி) மதுரை -14



தமிழ் உயராய்வு மையம்

முதுகலைத் தமிழ் முதலாமாண்டு - முதல் பருவம் (2022 - 2025)

தாள் : 1 - தகவல் தொடர்பியல்

Semester :முதல் பருவம்
Sub-Code :

Hours/Week : 5
Credit : 4

நோக்கம் :

தகவல் தொடர்பியலின் தோற்றம், தகவல் தொடர்பாளரின் பண்புகள், தகவல் தொடர்புக்கான வழிமுறைகள், மற்றும் தகவல் தொடர்புக் கருவிகளை மாணவர்கள் அறிந்துகொள்ளும் வகையில் இப்பாடத்திட்டம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

கூறு : 1

தொடர்பு விளக்கம் - அறிஞர்களின் கருத்துக்கள் - தொடர்பியல் விளக்கம் - தொடர்பியலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - மொழி தோன்றும் முன் உடலசைவு - இசைக்கருவிகள் - செய்தி அறிவிக்கும் முறை -எழுத்துத் தோன்றிய பின் ஓவியம் - மறுமலர்ச்சிக்காலம்

CO 1 : தகவல்தொடர்பியலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் அறிய இயலும்

கூறு : 2

தொடர்பியல் செயன்முறை - தொடர்பியல் கூறுகள் - குழல் - மனநிலை - தகவலாளர் - மோசமான தொடர்பாளரின் பண்புகள் - தகவலாளியின் திறமைகள் - பெறுநர் - பெறுநரின் இயல்பை அறியும் முறைகள் - தகவல் தொடர்புக் கருவிகள் - தடைகள் - உளவியல் தடைகள் - குழப்பமான செய்தி வெளிப்பாடு - தடைகளை நீக்குதல் - சைபர் நெட்டிச்சு - மீள்தொடர்பு வகைகள்.

CO 2 : தகவல் தொடர்பாளரின் பண்புகள், மற்றும் தகவல் தொடர்பினைத் தெரிந்து கொள்ள முடியும்

கூறு : 3

தொடர்பு வகைகள் - முதல்நிலைத் தொடர்பு - இரண்டாம் நிலைத் தொடர்பு - மூன்றாம் நிலைத் தொடர்பு - தொடர்பு வழிமுறைகளின் தன்மைகள் - தொடர்பு வழிகளைத் தேர்ந்தெடுத்தல் - தொடர்பியலின் நோக்கம் - நேர்தொடர்பு - அகத்தொடர்பு - புறத்தொடர்பு - குழுத்தொடர்பு -குழு வகைகள் - நேரடித்தொடர்பும் மக்கள் தகவல் தொடர்பும் - எதிர்மறைத் தொடர்பு

CO 3 : தொடர்பு வகைகள், தொடர்பு வழிமுறைகளின் தன்மைகளை அறிந்துகொள்ள இயலும்.

கூறு : 4

தகவல் தொடர்பு வடிவங்கள் –வாய்மொழித் தொடர்பு –எழுத்து அல்லது அச்சத் தொடர்பு – வாய்மொழியற்ற தொடர்பு – விளக்கப்படங்கள் –புதிய அறிவியல் கண்டுபிடிப்புகள் – மரபுவழித் தொடர்புகள்

CO 4 : தகவல் தொடர்பு வடிவங்களை அறிந்து கொள்ள முடியும்.

கூறு : 5

தொடர்புக் கருவிகளின் நெறிமுறைகள் – மக்கள் தொடர்புக் கருவிகளின் பண்புகள் – தகவல் தொடர்பியலின் தேவை – தொடர்புக்கருவிகளின் பணிகள் – கருவிகள் – அறிவு வழங்கல் – பகுப்பு – தகவல் தொடர்பு அமைச்சகம் – தகவல் தொடர்பு கருவிகளும் தேசிய மேம்பாடும் – தேசிய ஒருமைப்பாட்டை வளர்க்கும் வழிகள் – தகவல் தொடர்பியலின் விளைவுகள்

CO 5 : தகவல் தொடர்புக் கருவிகளின் நெறிமுறைகள் மற்றும் விளைவுகளை அறிய இயலும்.

பாடநூல் :

டாக்டர் வெ. கிருட்டிணசாமி – தகவல் தொடர்பியல் மணிவாசகர் பதிப்பகம், சீதம்பரம், 2007.

பார்வை நூல்கள் :

1. மா.ச. சம்பந்தன் – தமிழ் இதழியல் வரலாறு, தமிழர் பதிப்பகம், சென்னை. 1987
2. அ.மா.சாமி – தமிழ் இதழ்கள் தோற்றம் வளர்ச்சி, நவமணி பதிப்பகம், சென்னை. 1987
3. தங்கமணியன் – பத்திரிகைத் தமிழ், மாணிக்கப் பதிப்பகம், திருச்சி, 1978

Web Resources:

1. [https://www.hrc.ac.in/ePortal/Tamil/Ist%20yr%20M.%20A.,%20TAMIL%20\(18PTLE1\)%20%E0%AE%AE%0%AF%81%E0%AE%A9%E0%AF%88%E0%AE%B5%E0%AE%B0%E0%AF%8D%20%E0%AE%A8%E0%AE%BE.%20%E0%AE%B9%E0%AF%87%E0%AE%AE%AE%0%AE%BE%0%AE%B2%E0%AE%BF%0%AE%A9%E0%AE%BF.pdf](https://www.hrc.ac.in/ePortal/Tamil/Ist%20yr%20M.%20A.,%20TAMIL%20(18PTLE1)%20%E0%AE%AE%0%AF%81%E0%AE%A9%E0%AF%88%E0%AE%B5%E0%AE%B0%E0%AF%8D%20%E0%AE%A8%E0%AE%BE.%20%E0%AE%B9%E0%AF%87%E0%AE%AE%AE%0%AE%BE%0%AE%B2%E0%AE%BF%0%AE%A9%E0%AE%BF.pdf) – thagaval thodarpial

Pedagogy: Chalk & Talk, Assignments, Seminar

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு

1. **மோ. நீ. திருநாவுக்கரசு**



யாதவர் கல்லூரி, (தன்னாட்சி) மதுரை -14



தமிழ் உயராய்வு மையம்

முதுகலைத் தமிழ் முதலாமாண்டு - இரண்டாம் பருவம் (2022 - 2025)

தாள் : 5 - தொல்காப்பியம் - சொல்

Semester : இரண்டாம் பருவம்
Sub-Code :

Hours/Week : 7
Credit : 6

நோக்கம் :

தொல்காப்பியச் சொல்லிலக்கணத்தையும், வேற்றுமையின் வகைகளையும், தமிழ்ச் சொற்களின் மரபு, திரிபுகளையும், மொழியியலாளர்களின் கருத்துக்களையும் மாணவர்கள் அறிந்துகொள்ளும் வகையில் இத்தாள் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

கூறு : 1 : கிளவியாக்கம், வேற்றுமையியல்,
CO 1 : சொற்களின் ஆக்கம் மற்றும் வேற்றுமை அறிந்துகொள்ள முடியும்.

கூறு : 2 : வேற்றுமை மயங்கியல், வீளிமரபு
CO 2 : வேற்றுமை மயக்கம் மற்றும் சொற்களின் மரபுகளை அறியமுடியும்

கூறு : 3 : பெயரியல், வினையியல்
CO 3 : பெயர் மற்றும் வினைச்சொற்களின் வகைமைகளை அறிய முடியும்

கூறு : 4 : இடையியல், உரியியல்
CO 4 : இடை, உரிச்சொற்களை அறிந்துகொள்ள முடியும்.

கூறு : 5 : எச்சவியல்
CO 5 : சொற்களின் எச்சங்களை அறிய முடியும்.

பாடநூல்கள் :

1. கு.சுந்தரமூர்த்தி
(பதிப்பாசிரியர்)

- **தொல்காப்பியம் (சொல்லதிகாரம்)**
பதிப்புத்துறை, அண்ணாமலைப்
பல்கலைக்கழகம்
சிதம்பரம். முதற்பதிப்பு 1981.

பார்வை நூல்கள் :

1. க.வெள்ளைவாரணன் - **தொல்காப்பியம்-நன்றால் சொல்லதீகாரம்**
அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்,
சிதம்பரம்,1988.
2. முனைவர் செ.வை.சண்முகம் - **சொல்லிலக்கணக் கோட்பாடு,**
அனைத்திந்திய தமிழ் மொழியியல்
கழகம்,அண்ணாமலை நகர் -1980.

Web Resources:

1. <http://tamileelamarchive.com/wp-content/uploads/2020/06/%E0%AE%A4%E0%AF%8A%E0%AE%B2%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%BE%E0%AE%AA%E0%AF%8D%E0%AE%AA%E0%AE%BF%E0%AE%AF%E0%AE%AE%E0%AF%8D-%E0%AE%9A%E0%AF%8A%E0%AE%B2%E0%AF%8D%E0%AE%B2%E0%AE%A4%E0%AE%BF%E0%AE%95%E0%AE%BE%E0%AE%B0%E0%AE%AE%E0%AF%8D.pdf>

Pedagogy: Chalk & Talk, Assignments, Seminar

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு

1. முனைவர் மா.நடராசன்



யாதவர் கல்லூரி, (தன்னாட்சி) மதுரை -14



தமிழ் உயராய்வு மையம்

முதுகலைத் தமிழ் முதலாமாண்டு - இரண்டாம் பருவம் (2022 - 2025)

தாள் : 6 - சிற்றிலக்கியம்

Semester : இரண்டாம் பருவம்
Sub-Code :

Hours/Week : 6
Credit : 4

நோக்கம்:

சிற்றிலக்கியம் தோன்றிய காலப் பின்னணி, சிற்றிலக்கியத்தின் இலக்கணம் சிற்றிலக்கிய வகைகள், ஆகியவற்றை மாணவர்கள் அறிந்துகொள்ளும் நோக்கில் இப்பாடத்திட்டம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

கூறு : 1

சிற்றிலக்கியத் தோற்றம் - சமூகச்சூழல் - நூல்கள் எழுந்த பின்னணி - திருச்செந்தூர்முருகன் பிள்ளைத்தமிழ் முழுவதும்.

CO 1 : சிற்றிலக்கியம் தோன்றிய பின்னணியை அறிய முடியும்

கூறு : 2

உலா - மூவருலா (குலோத்துங்க சோழன் உலா)

CO 2 : குலோத்துங்க சோழனின் வரலாற்றையும், சிறப்பினையும் அறிந்துகொள்ள முடியும்.

கூறு : 3

செயங்கொண்டார் - கலிங்கத்துப்பரணி (கடைதிறப்பு நீங்கலாக)

CO 3 : பரணியின் இலக்கணம் மற்றும் போர் நிகழ்வைத் தெரிந்து கொள்ளல்.

கூறு : 4

திரிகூடராசப்பக் கவிராயர் - திருக்குற்றாலக்குறவஞ்சி (முழுவதும்)

CO 4 : குற்றாலநாதரின் சிறப்பு மற்றும் குற்றால மலையின் அழகைத் தெரிந்து கொள்ளல்.

கூறு : 5

அழகர் கிள்ளைவிடுதாது முழுவதும்

CO 5 : தூதின் இலக்கணம், இறைவன் மீது தூது வீடப்பட்ட செய்திகளை அறிதல்.

பாடநூல்கள்

1. துரை.இராசாசராம் (உரை.ஆ) - திருச்செந்தூர் முருகன் பிள்ளைத்தமிழ் முல்லை நிலையம், சென்னை.1998
2. ந.வீ.ஜெயராமன் - சிற்றிலக்கியச் செல்வம் மணிவாசகர் நூலகம், சீதம்பரம், 1967
3. திரிகூடராசப்பக் கவிராயர் - திருக்குற்றாலக்குறவஞ்சி கழக வெளியீடு, சென்னை.1973

- | | | |
|-----------------------------|---|---|
| 4. சுபாஷ் சந்திரபோஸ்(உரை.ஆ) | - | அழகர் கிள்ளை வீடு தூது
இயல் வெளியீடு, தஞ்சாவூர்.2017 |
| 5. ,, | - | கலிங்கத்துப்பராணி
கழக வெளியீடு, சென்னை,1963 |

பார்வை நூல்

- | | | |
|--------------------------------------|---|--|
| 1. ந.வீ. ஜெயராமன் | - | சிறுநிலக்கியச் செல்வம்
மணிவாசகர் நூலகம்,சீதம்பரம்,1967 |
| 2. ந.வீ.ஜெயராமன் | - | சிறுநிலக்கிய வளர்ச்சி
மணிவாசகர் பதிப்பகம்,சீதம்பரம் |
| 3. முத்துச்சண்முகம்
நீர்மலா மோகன் | - | சிறுநிலக்கியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
முத்துப் பதிப்பகம், மதுரை,1973 |

Web Resources:

1. <http://www.tamilvu.org/courses/diploma/d041/d0411/html/d0411554.htm>

Pedagogy: Chalk & Talk, Assignments, seminar

பாடத்திட்டம் வளவமைப்பு

1. முனைவர் எ.மால்சாமி



யாதவர் கல்லூரி, (தன்னாட்சி) மதுரை -14

தமிழ் உயராய்வு மையம்

முதுகலைத் தமிழ் முதலாமாண்டு - இரண்டாம் பருவம் (2022 - 2025)

தாள் : 7 - நாட்கும்புறவியல்

Semester : இரண்டாம் பருவம்

Hours/Week : 5

Sub-Code :

Credit : 4

நோக்கம்:

நாட்டுப்புறக் கலைகள், கதைகள், நாட்டுப்புற மருத்துவம் மற்றும் நாட்டுப்புறவியல் கோட்பாடுகளை மாணவர்கள் அறிந்துகொள்ளும் நோக்கில் இப்பாடத்திட்டம் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

கூறு : 1

நாட்டுப்புறவியல் - நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் - நாட்டுப்புறக் கதைகள் - நாட்டுப்புறக் கதைப் பாடல்கள்

CO 1 : நாட்டுப்புறக் கதைகளை அறிந்துகொள்ள இயலும்

கூறு : 2

பழமொழிகள் - விடுகதைகள் - புராணக் கதைகள் - நாட்டுப்புறக் கலைகளும் கைவினைப் பொருட்களும்

CO 2 : நாட்டுப்புறக் கலைகளைத் தெரிந்து கொள்ளல்

கூறு : 3

நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகள் - நாட்டுப்புறத் தெய்வங்கள் - நாட்டுப்புறத் திருவிழாக்கள் - நாட்டுப்புற விளையாட்டுக்கள் - நாட்டுப்புற மருத்துவம்

CO 3 : நாட்டுப்புற மருத்துவம் மற்றும் பண்காடுகளைத் தெரிந்து கொள்ளல்

கூறு : 4

மக்கட் பெயராய்வு - ஊர்ப்பெயராய்வு - கள ஆய்வு முறை - நாட்டுப்புற இலக்கியமும் எழுத்திலக்கியமும் - நாட்டுப்புறவியல் பள்ளிகள்

CO 4 : நாட்டுப்புறக் கள ஆய்வு முறைகளை அறிதல்

கூறு : 5

நாட்டுப்புறவியல் கோட்பாடுகள் - நாட்டுப்புறவியலின் வரலாறு - இந்திய நாட்டுப்புறவியலின் வரலாறு - தமிழக நாட்டுப்புறவியலின் வரலாறு

CO 5 : நாட்டுப்புறவரலாற்றையும், கோட்பாடுகளையும் தெரிந்துகொள்வர்

பாடநூல்கள் :

1. ச.சக்திவேல்

- நாட்டுப்புறவியல்
மணிவாசகர் பதிப்பகம்
மதுரை, 27 ஆம் பதிப்பு 2018

பார்வை நூல்கள் :

1. நா.வானமாமலை – தமிழர் நாட்டுப் பாடல்கள்
நியூ செஞ்சரி புக்ஹவுஸ், சென்னை
2006
2. தே.லுர்து – நாட்டார் வழக்காற்றியல் சில
அடிப்படைகள்,
நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வு மையம்,
பாளையங்கோட்டை, 2000

Web Resources:

1. <https://www.tamilvu.org/courses/degree/a061/a0613.pdf> - naatuppuraviyal

Pedagogy: Chalk & Talk, Assignments, seminar

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு

1. முனைவர் எய்யாச்சாமி



யாதவரர் கல்லூரி, (தன்னாட்சி) மதுரை -14



தமிழ் உயராய்வு மையம்

முதுகலைத் தமிழ் முதலாமாண்டு - இரண்டாம் பருவம் (2022 - 2025)

தாள் : 8 - இலக்கியத் திறனாய்வு

Semester : இரண்டாம் பருவம்
Sub-Code :

Hours/Week : 5
Credit : 4

நோக்கம் :

திறனாய்வு வரலாற்றினையும், வகைகளையும் உரையாசிரியர்களின் திறனாய்வுகளையும் மாணவர்கள் அறிந்துகொள்ளும் வகையில் இப்பாடத்திட்டம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

கூறு : 1

மதிப்புரை - திறனாய்வு - ஆராய்ச்சி - விளக்கம் - பல்வேறுபட்ட சொற்கள் - மதிப்புரையும் திறனாய்வும் - திறனாய்வு ஆராய்ச்சியும் - இலக்கியத் திறனாய்வு சில விளக்கங்கள் - வரையறை - திறனாய்வும் வகைகளும் - திறனாய்வும் தேவையும் - திறனாய்வாளரும் படைப்பாளரும்

CO 1 : திறனாய்வின் விளக்கம் மற்றும் திறனாய்வின் தேவையை அறிந்து கொள்வர்

கூறு : 2

பழந்தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வு வரலாறு - இலக்கண ஆசிரியர்களின் திறனாய்வுக் குறிப்புகள் - தொல்காப்பியம் - நன்னூல் - அணியிலக்கணம் - யாப்பிலக்கணம் - பொருளிலக்கணம் - பாட்டியல் நூல்கள்.

CO 2 : பழந்தமிழ் இலக்கிய, இலக்கணத் திறனாய்வு வரலாற்றினைத் தெரிந்துகொள்வர்.

கூறு : 3

படைப்பாளிகளின் திறனாய்வுக் குறிப்புகள் - திருக்குறளும் நாலடியாரும் - நாலடியார் - இடைக்கால இலக்கியங்கள் - உரையாசிரியர்களின் திறனாய்வு - உரைகளும் சமூகத் தேவைகளும் - இடைக்கால உரைகளின் தன்மைகள் - திருவள்ளுவமாலையும் திறனாய்வும்

CO 3 : உரையாசிரியர்களின் திறனாய்வைப் புரிந்துகொள்வர்

கூறு : 4

இக்காலத் திறனாய்வு - மூலப்பாடத் திறனாய்வு - தமிழ் மூலப்பாடத் திறனாய்வு - ஒரு மதிப்பீடு - உரை மரபுத் திறனாய்வு - கல்வியாளர் திறனாய்வு - கல்வி நெறியாளர்களும் திறனாய்வும் - அழகியல் வாதத் திறனாய்வு - சமூகவியல் திறனாய்வு - ஒப்பீலக்கியம்

CO 4 : இக்காலத் திறனாய்வு முறையை அறிந்து கொள்வர்

கூறு : 5

பல்கலைக்கழக ஆராய்ச்சிகள் - மக்கள் தொடர்புக் கருவிகள் - தொடர் ஆய்விற்கான சில குறிப்புகள் - பின்நவீனத்துவத் திறனாய்வு - பின் நவீனத்துவம் என்ற சொல்லாட்சி - பெண்ணியத் திறனாய்வு - தலித்தியத் திறனாய்வு.

CO 5 : பெண்ணியம் மற்றும் தலித்தியத் திறனாய்வினைக் கற்றுக் கொள்வர்

பாடநூல் :

1. க.பஞ்சாங்கம் - தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வு வரலாறு
அன்னம் பதிப்பகம், தஞ்சாவூர், 1991

பார்வை நூல்கள் :

1. தா.ஏ.ஞானமூர்த்தி - இலக்கியத் திறனாய்வியல்
யாழ் வெளியீடு, சென்னை, 2002
2. க.கைலாசபதி - இலக்கியமும் திறனாய்வும்
சென்னை புக ஹவுஸ், சென்னை
1981
3. மு.வரதராசன் - இலக்கியத்திறன்
பார் நிலையம், சென்னை

Web Resources:

1. www.marinabooks.com
2. www.panuval.com

Pedagogy: Chalk & Talk, Assignments, seminar

பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு

1. முனைவர் மா.நடராசன்



யாதவரர் கல்லூரி, (சுன்னாட்சி) மதுரை -14



தமிழ் உயராய்வு மையம்

முதுகலைத் தமிழ் முதலாமாண்டு - இரண்டாம் பருவம் (2022 - 2025)

தாள் : 2 - மக்கள் ஊடகத் தொடர்பியல்

Semester : இரண்டாம் பருவம்
Sub-Code :
: 4

Hours/Week : 5
Credit

நோக்கம் :

தமிழ் இதழ்களின் வளர்ச்சி, தொடக்ககால இதழ்களின் நிலை, கோட்பாடுகள், ஊடகங்களின் வளர்ச்சி நிலைகள் ஆகியவற்றை மாணவர்கள் அறியும் நோக்கில் இப்பாடத்திட்டம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

கூறு : 1

தமிழ் இதழ்களின் வளர்ச்சி - கருத்து இதழியல் - சமய இதழ்கள் - விடுதலை இயக்க இதழ்கள் - திராவிட இயக்க இதழ்கள் - பொதுவுடமை இயக்க இதழ்கள் - பொழுதுபோக்கு இதழியல் - செய்தி இதழியல் - சிறப்பு வகை இதழியல் - இதழியல் முன்னோடிகள் - ஜேம்ஸ் அகஸ்டஸ் ஹிக்கி - ஜேம்ஸ் சில்க் பக்கிங்ஹாம் - இராஜாராம் மோகன்ராய் - மகாத்மா காந்தி - தமிழக இதழியல் - ஜி. சுப்பிரமணிய ஐயர் - பாரதியார் - திரு.வி.க.தந்தை பெரியார்.

CO 1 : தமிழ் இதழ்களின் வளர்ச்சியையும், இதழியல் முன்னோடிகளையும் அறிய இயலும்.

கூறு : 2

முன்னோடி இதழ்கள் - சுதேசமித்திரன் - இந்தியா - தேசபக்தன் - ஆனந்த விகடன் - விடுதலை - செந்தமிழ்ச்செல்வி - மணிக்கொடி - சூறாவளி - கலாமோகினி - வானம்பாடி - கசடதபற

CO 2 : தொடக்ககால இதழ்களை அறிந்து கொள்ளுதல்

கூறு : 3

மக்கள் ஊடகத் தொடர்புக் கோட்பாடுகள் - தகவல் தொடர்பின் தோற்றம் - மாயத்தோட்டாக் கோட்பாடு - டேனில் கூறும் சமூகப் பிணைப்புகள் - தேர்ந்தெடுத்த செல்வாக்குக் கோட்பாடு - சமூக வேறுபாட்டுக் கோட்பாடு - சமூக உறவுகள் கோட்பாடு - சமூக வயப்படுத்தும் கருவிகளாக ஊடகங்கள் - சமூக நிறுவன அமைப்புக் கோட்பாடு - சொற்பொருள் அறிதல் மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் - இதழ்களின் பொருள் தோற்றுவிக்கும் பணி - உளவியல் இயக்க உத்தி - சமூகப் பண்பாட்டு உத்தி.

CO 3 : மக்கள் ஊடகத் தொடர்புக் கோட்பாடுகளை அறிந்துகொள்ள முடியும்

கூறு : 4

சஞ்சிகைகளின் தோற்றம் - சஞ்சிகைகளின் வகைகள் - புலனாய்வுச் சஞ்சிகைகள் - விளையாட்டுச் சஞ்சிகைகள் - திரைப்படச் சஞ்சிகைகள் - அறிவியல் சஞ்சிகைகள் - சோதிடச் சஞ்சிகைகள் - சிறுவர் மகளிர் சஞ்சிகைகள் - ஆனந்த விகடன் - கல்கி - குமுதம் - குங்குமம் - தொடக்ககால கேலிச்சித்திர அமைப்பு - கேலிச்சித்திரங்கள் ஓர கலையாக உருவாதல் - இதழ்களில் கேலிச்சித்திரங்கள் - புகைப்பட இதழியல்

CO 4 : சஞ்சிகை இதழ்களையும், அவற்றின் வகைகளையும் அறிந்துகொள்வர்.

கூறு : 5

வானொலி வரலாறும் வளர்ச்சியும் - இந்திய ஒலிபரப்பு நிறுவனம் - வானொலி ஒலிபரப்பின் வகைகள் - உள்ளடக்கம் - தேசிய ஒலிபரப்பு - வட்டார ஒலிபரப்பு - உள்ளூர் ஒலிபரப்பு - வெளிநாட்டு ஒலிபரப்பு - செய்தி ஒலிபரப்பிற்கு வானொலி ஊடகம் - வானொலியின் மொழிநடை - கிராம, பண்ணை இல்ல ஒலிபரப்புகள்
தொலைக்காட்சி வரலாறு - இந்தியாவில் தொலைக்காட்சி - தொலைக்காட்சி நேயர்கள் - தொலைக்காட்சியின் நோக்கம்.

CO 5 : வானொலி, தொலைக்காட்சியின் வரலாற்றையும், வளர்ச்சியையும் அறிந்துகொள்ள முடியும்.

பாடநூல்:

- | | | |
|---|---|--|
| 1. முனைவர் அ.சாந்தா
முனைவர் வீ.மோகன் | - | மக்கள்ஊடகத்தொடர்பியல்
அடிப்படைகள்
மீடியா பப்ளிகேஷன்ஸ், மதுரை.
மூன்றாம் பதிப்பு - 2000 |
|---|---|--|

பார்வை நூல்கள்

- | | | |
|------------------|---|--|
| 1. அ. ஆலிஸ் | - | மக்கள் தகவல் தொடர்பியல்
கலைச்சொல் அகராதி
மதுமதி வெளியீடு,
திருச்சி.1995 |
| 2. எஸ் . கலைவாணி | - | இதழியல் உத்திகள்
ஸ்ரீ பராசக்தி வெளியீடு,
குற்றாலம்.1982 |
| 3. வெ. நல்லதம்பி | - | தொலைக்காட்சியும் பிற தகவல் துறைகளும்,
வள்ளுவன் வெளியீட்டகம்,
சென்னை.1988 |

Web Resources:

1. <https://ta.wikipedia.org/wiki/%E0%AE%AE%E0%AE%95%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%B3%E0%AF%8D%E0%AE%A4%E0%AE%95%E0%AE%B5%E0%AE%B2%E0%AF%8D%E0%AE%A4%E0%AF%8A%E0%AE%9F%E0%AE%B0%E0%AF%8D%E0%AE%AA%E0%AE%BF%E0%AE%AF%E0%AE%B2%E0%AF%8D> – makkal thagaval thodarpiyal

Pedagogy: Chalk & Talk, Assignments, seminar

பாடத்திட்டம் வடிவமைப்பு

1. **மேரா. நீதிநாவுக்கரசு**