

**யாதவர் கல்ஹரி, கோவிந்தராசன் வளாகம்,
திருப்பரலை, மதுரை - 625 014
தமிழ் உயராய்வு மையம் (2018 ~ 2021)
இளங்கலைத்தமிழ் முதலாமாண்டு - முதல் பருவம்
தாள் : I - தற்கால இலக்கியம்**

அகத்தேர்வு : 25 மதிப்பெண்கள்
முறத்தேர்வு : 75 மதிப்பெண்கள்
தேர்வு நேரம் : 3 மணி

பரட வேளை / வாரம் : 6
தாள் மதிப்பு : 4

நோக்கம் :

1. மரபுக் கவிதைகளையும் புதுக்கவிதைகளையும் அறிமுகப்படுத்துதல்.
2. உரைநடையின் சிறப்புத் தன்மைகளை எடுத்துக் கூறுதல்.
3. சிறுகதையின் வளர்ச்சிப்போக்கினையும், நாடகத்தின் இயல்புகளையும், புதினத்தின் வகைகளையும் எடுத்துரைத்தல்.

கூறு : I கவிதைகள்

மரபுக் கவிதைகள்

- அ) பாரதியார் - 1. பாரததேசம்
2. செந்தமிழ்நாடு
3. சுதந்திரப் பயிர்
- ஆ) பாரதிதாசன் - புரட்சிக்கவி
- இ) கண்ணதாசன் - கண்ணதாசன் கவிதைகள்
(ஆறாவது தொகுதி)
1. சொந்தம் ஒன்று வேண்டும்
2. இறைவன் கொடுத்த அளவு
3. கனவிலேபதிலுரைப்பாய்
கண்ணா
- ஈ) நாமக்கல் கவிஞர் - நாமக்கல்கவிஞர் பாடல்கள்
1. தேறிய தெளிவு
2. சொல்லின் பெருமை
3. மக்களின் அணிகலம்

புதுக்கவிதைகள்

- அ) அப்துல் ரகுமான் - நேயர் விருப்பம்
1. குளம்
2. மண்
3. உழவர்களைப் பாடுவோம்
- ஆ) வைரமுத்து - தமிழுக்கு நிறமுண்டு
1. இருபது கட்டளைகள்
2. விலங்கு
3. உலகம்

இ) மு.மேத்தா	-	முகத்துக்கு முகம் 1. சொற்கள் 2. அது ஓர் ஆயுதம் 3. பதவி
ஈ) பா. விஜய்	-	வானவில் பூங்கா 1.நா 2.படிகள் 3.மிருகம் - மனிதன்
கூறு : 2 உரைநடை		
சாமி. சிதம்பரனார்	-	பழந்தமிழர் வாழ்வும் வளர்ச்சியும்
கூறு : 3 சிறுகதை		
கி.சிங்காரவடிவேல்	-	இலட்சியக் கரங்கள்
கூறு : 4 நாடகம்		
கோமல் சுவாமிநாதன்	-	தண்ணீர் தண்ணீர்
கூறு : 5 புதினம்		
சி.சு.செல்லப்பா	-	வாடிவாசல்
பாடநூல்கள்		
1. இ.சுந்தரமூர்த்தி	-	பாரதியார்கவிதைகள் பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், 142, ஜானி ஜான் கான் சாலை, இராயப்பேட்டை, சென்னை. 2006
2. பாவேந்தர் பாரதிதாசன்	-	பாரதிதாசன் கவிதைகள் மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை. 2000
3. கண்ணதாசன்	-	கண்ணதாசன் கவிதைகள் ஆறாவது தொகுதி கண்ணதாசன் பதிப்பகம், தியாகராய நகர், சென்னை. 2013
4. நாமக்கல் கவிஞர்	-	நாமக்கல் கவிஞர் பாடல்கள் மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை. 2002
5. அப்துல் ரகுமான்	-	நேயர் விருப்பம் நேஷனல் பப்ளிஷர்ஸ், தியாகராய நகர், சென்னை. 2007

- | | | |
|-----------------------|---|---|
| 6. ப.பாஸ்கரன்(தொ.ஆ) | - | வைரமுத்து கவிதைகள்
தமிழுக்கு நிறமுண்டு,
திருமகள்நிலையம், சென்னை |
| 7. மு.மேத்தா | - | முகத்துக்கு முகம்
கவிதா பப்ளிகேஷன்ஸ்,
சென்னை.2012 |
| 8. பா.விஜய் | - | வானவில் பூங்கா
குமரன் பதிப்பகம்,
சென்னை.2015 |
| 9. சாமி. சிதம்பரனார் | - | பழந்தமிழர்வாழ்வும் வளர்ச்சியும்
செண்பகா பதிப்பகம்,
சென்னை.2010 |
| 10. கி.சிங்காரவடிவேல் | - | இலட்சியக் கரங்கள்
அறிவுப்பதிப்பகம்,
சென்னை.2011 |
| 11. கோமல் சுவாமிநாதன் | - | தண்ணீர் தண்ணீர்
சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.
2010 |
| 12. சி.சு.செல்லப்பா | - | வாடிவாசல்
காலச்சுவடு பதிப்பகம்,
நாகர்கோவில்.2002 |
| பார்வை நூல்கள் | | |
| 1. வல்லிக்கண்ணன் | - | புதுக்கவிதையின் தோற்றமும்
வளர்ச்சியும்
அன்னம்லிமிடெட்,
சிவகங்கை.1991 |
| 2. முனைவர் மு.ராமசாமி | - | நாடகக் கலை
தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம்,
தஞ்சாவூர்.1995 |

யாதவர் கல்வாரி, கோவிந்தராசன் வளாகம்,

திருப்பாலை, மதுரை - 625 014

தமிழ் உயராய்வு மையம் (2018 ~ 2021)

இளங்கலைத்தமிழ் முதலாமாண்டு - முதல் பருவம்

தாள் : 2 - சைவ , வைணவ இலக்கியங்கள்

அகத்தேர்வு : 25 மதிப்பெண்கள்

புறத்தேர்வு : 75 மதிப்பெண்கள்

தேர்வு நேரம் : 3 மணி

பாட வேளை / வாரம் : 6

தாள் மதிப்பு : 4

நோக்கம் :

1. சமயங்கள் மனித வளர்ச்சிக்கு உதவும்தன்மையை உணர்த்துதல்.
2. தமிழரின் பக்தி நெறியை எடுத்துரைத்தல்.
3. பக்தியின் உண்மைத் தன்மையை விளக்குதல்.

கூறு : I

திருஞானசம்பந்தர்

1. திருவேடகம் - வன்னியம் மத்தமும் எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் 11 பாடல்கள்
2. திரு ஆலவாய் - வீடலால வாயிலாய் எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் 11 பாடல்கள்
3. திருப்பரங்குன்றம் - நீடலர் சேதி வெண்பிறை எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் 11 பாடல்கள்

திருநாவுக்கரசர்

1. திருவதிகை - மரசில் வீணையும் மரலை மதியமும் எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் தொடங்கும் 11 பாடல்கள்
2. திருவெண்காடு - பண்காட் டிப்படி யாயதன் எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் 11 பாடல்கள்
3. திருமணஞ்சேரி - பட்ட நெற்றியர் பாய்புலித் எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் 11 பாடல்கள்

கூறு : 2

சுந்தரர்

1. திருவெண்ணெய் நல்லூர் - பித்தர பிறைகூடி எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் 10 பாடல்கள்
2. திருத்துறையூர் - மலையார் அருவித் எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் 11 பாடல்கள்
3. திருவதிகை வீரட்டானம் - தம்மரனை அறியாத எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் 10 பாடல்கள்

மாணிக்கவாசகர்

1. திருவெம்பாவை - ஆதியும் அந்தமும் இல்லாஎனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் 20 பாடல்கள்
2. திருவம்மாளை - செங்கண் நெடுமாவம் எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் 10 பாடல்கள்

கூறு : 3

பெரியாழ்வார்

1. 1 ஆம் திருமொழி - வண்ண மரடங்கள் எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் 10 பாடல்கள்
2. 2 ஆம் திருமொழி - சீதக் கடவுள் எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் 21 பாடல்கள்

ஆண்டாளர்

1. திருப்பாவை - மரக்கழித் திங்கள் எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் 30 பாடல்கள்

கூறு : 4

குலசேகர ஆழ்வார்

1. பெருமாள் திருமொழி (1 ஆம் திருமொழி) - இருள் இரியச் கூர் எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் 11 பாடல்கள்
2. 2 ஆம் திருமொழி - தேட்டரும் திறல் எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் 10 பாடல்கள்
3. 3 ஆம் திருமொழி - மெய்யில் வரழ்க்கையை எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் 9 பாடல்கள்

திருமழிசை ஆழ்வார்

1. திருச்சந்த விருத்தம் - யூலைய ஐந்துமாய் எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் 30 பாடல்கள்

கூறு : 5

தொண்டரடிப் பொடியாழ்வார்

1. திருமாலை - காவலிற் புலனை எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் 30 பாடல்கள்

நம்மாழ்வார்

1. 1 ஆம் திருவாய்மொழி - உயர்வற உயர்நலம் எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் 11 பாடல்கள்
2. 2 ஆம் திருவாய்மொழி - வீடுமின் முற்றவும் எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் 11 பாடல்கள்
3. 3 ஆம் திருவாய்மொழி - பத்துடை அடியவர்க்கு எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் 11 பாடல்கள்

பரடநூல்கள்

1. புலவர் பி.ரா. நடராசன் - தேவாரம்
உமா பதிப்பகம்,
சென்னை. 2006
2. நாராயண வேலுப்பிள்ளை - நாலாயிரத் திவ்வியப் பிரபந்தம்
முல்லை நிலையம்,
சென்னை- 2008



**யாதவர் கல்வாரி, கோவிந்தராசன் வளாகம்,
திருப்பரலை, மதுரை - 625 014
தமிழ் உயராய்வு மையம் (2018 ~ 2021)
இளங்கலைத்தமிழ் முதலாமாண்டு - முதல் பருவம்
தாள் : 1 ~ இதழியல் அறிமுகம் ~ 1**

அகத்தேர்வு : 25 மதிப்பெண்கள்
முறத்தேர்வு : 75 மதிப்பெண்கள்
தேர்வு நேரம் : 3 மணி

பாட வேளை / வாரம் : 4
தாள் மதிப்பு : 4

நோக்கம் :

1. இதழியலை மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துதல்.
2. இதழியலின் தற்கால வளர்ச்சியை உணர்த்துதல்
3. இதழியல் சட்டங்களை எடுத்துரைத்தல்.

கூறு : 1

இதழியல் வளர்ச்சி - செய்தித்தாளின் அடிப்படையும் தோற்றமும் - இந்திய இதழியல் தொடக்ககாலம் - பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டில் இந்திய இதழியல் - இந்திய விடுதலை இயக்கமும் இதழ்களும் - சுதந்திர இந்தியாவில் இதழ்கள் - தமிழகத்தில் இதழ்களின் தொடக்க கால வளர்ச்சி - விடுதலை இயக்க காலத்தில் தமிழ் இதழ்கள் - தற்காலத் தமிழ் இதழ்கள் - பத்திரிகைச் சட்டங்கள் - அவமதிப்புச் சட்டம் - நாடாளுமன்ற நடவடிக்கைச் சட்டம் - நீதிமன்ற அவமதிப்புச் சட்டம்.

கூறு : 2

இதழ்கள் தொடங்குவதற்குரிய வழிமுறைகள் - செய்தித்தாட்கள், இதழ்களைப் பதிவு செய்தல் - செய்தி அச்சத்தாள் பெற விண்ணப்பித்தல் - அச்ச இயந்திரங்களைப் பெற விண்ணப்பித்தல் - ஆண்டறிக்கையும் சோதனையும் - செய்தித்தாள் நிர்வாக அமைப்பு - ஆசிரியப்பிரிவு - வாணிப்பிரிவு - இயந்திரப்பிரிவு - வளர்ச்சிப்பகுதி .

கூறு : 3

இதழியல் விளக்கம் - இலக்கணம் - அறிவியல் - கலைஇயல் - இதழியலின் சிறப்பிடம் - இதழ்களின் பணிகள் - பொறுப்புகள் - கடமைகள் - இதழியல் விதிகள் - சுதந்திரமும் கட்டுப்பாடும் - இதழ்களின் வகைகள் - மக்கள் தொடர்பு முறைப் பகுப்பு - இதழ்களின் பகுப்பு - மக்களாட்சியில் இதழியல் - மக்களாட்சியில் இதழ்களின் பங்கு - மக்களாட்சியில் இதழ்களின் பணிகள்

கூறு : 4

செய்தியாளர் - செய்தியாளர் விளக்கமும் வகைகளும் - செய்தியாளர் பணிகள், பொறுப்புகள் - செய்தியாளரின் பண்புகள் - செய்தியாளரின் கருவிகள் - செய்தியாளரின் அடிப்படை விதிகள் - செய்தி விளக்கம் - இயல்புகள் - வகைகள் - பேட்டி - பேட்டி விளக்கமும், நோக்கமும் - பேட்டியின் வகைகள் - பேட்டி நடத்துதல்.

கூறு : 5

செய்திகளைச் செப்பணிடுதல் - ஆசிரியர் - செய்தி ஆசிரியர் - துணையாசிரியர் -
செய்தியின் கட்டமைப்பு - பக்க வடிவமைப்பு - தலைப்பு - உடல்பகுதி -
அச்சுப்படி திருத்துதல் - இதழியல் கலைச்சொற்கள்.

பாடநூல்

மா.பா.குருசாமி - இதழியல் கலை
குரு - தேமொழி பதிப்பகம்,
திண்டுக்கல். 2008.

பார்வைநூல்கள்

1. டாக்டர் தங்க மணியன் - பத்திரிக்கையியல்
மாணிக்கம் பதிப்பகம்,
மைசூர்.1994

2. கி.ராசா - இதழியல்
தாமரை பப்ளிகேஷன்ஸ்,
சென்னை.2005



**யாதவர் கல்லூரி, கோவிந்தராசன் வளாகம்,
திருப்பாலை, மதுரை - 625 014
தமிழ் உயராய்வு மையம் (2018 ~ 2021)
இளங்கலைத் தமிழ் முதலாமாண்டு - இரண்டாம் பருவம்
தாள் : 3 - காப்பிய இலக்கியம்**

அகத்தேர்வு : 25 மதிப்பெண்கள்
முறத்தேர்வு : 75 மதிப்பெண்கள்
தேர்வு நேரம் : 3 மணி

பாட வேளை / வாரம் : 6
தாள் மதிப்பு : 4

நோக்கம் :

1. சமயம் சார்ந்த காப்பியத்தினை அறிவுறுத்தல்.
 2. தமிழரின் காப்பிய நெறியை எடுத்துரைத்தல்.
 3. காப்பியங்கள் உணர்த்தும் சமயப் பொதுமையை எடுத்துக்கூறுதல்
- கூறு : 1

- | | | |
|------------------|---|--|
| 1. சிலப்பதிகாரம் | - | அடைக்கலக்காதை,
கொலைக்களக்காதை |
| 2. மணிமேகலை | - | பாத்திர மரபு கூறிய காதை, பாத்திரம்
கொண்டு பிச்சை புக்க காதை |

கூறு : 2

- | | | |
|------------------|---|--|
| 1. சீவகசிந்தாமணி | - | குணமாலையார் இலம்பகம்
(முதல் 50 பாடல்கள்) |
| 2. பெரியபுராணம் | - | இளையான்குடி மாற நாயனார் புராணம் |

கூறு : 3

- | | | |
|-------------------------|---|--|
| 1. கம்பராமாயணம் | - | குடாமணிப்படலம் (முதல் 50 பாடல்கள்) |
| 2. திருவிளையாடற்புராணம் | - | திருஆலவாய்க் காண்டம்
தருமிக்குப் பொற்கிழியளித்த படலம் |

கூறு : 4

- | | | |
|---------------|---|--|
| சீறாப்புராணம் | - | மானுக்குப் பிணைநின்ற படலம்
விருந்தாட்டுப் படலம் |
|---------------|---|--|

கூறு : 5

- | | | |
|-----------|---|---------------------------------|
| தேம்பாவணி | - | நகர்ப் படலம், பாலமாட்சிப் படலம் |
|-----------|---|---------------------------------|

பரடநரல்கள்

1. ஞா.மாணிக்கவாசகன் (உரை.ஆ) - சிலப்பதிகாரம்
உமாபதிப்பகம்,
சென்னை.2010
2. துரை.தண்டபாணி (உரை.ஆ) - மணிமேகலை
உமா பதிப்பகம்
சென்னை. 2011
3. துரை.இராசாராம் (உரை.ஆ) - சீவகசிந்தாமணி
பாரி நிலையம்,
சென்னை. 2005
4. - பெரியபுராணம்
உமாபதிப்பகம்,
சென்னை. 2006
5. - கம்பராமாயணம்
பூம்புகார் பதிப்பகம்,
சென்னை. 2002
6. - திருவிளையாடற்புராணம்
கழக வெளியீடு,
சென்னை. 1990
7. - சீறாப்புராணம்
பாரிநிலையம்,
சென்னை. 2001
8. சே. சுந்தரராசன் (உரை.ஆ) - தேம்பாவணி
பாரிநிலையம்,
சென்னை. 2010



யாதவர் கல்வாரி, கோவிந்தராசன் வளாகம்,
திருப்பாலை, மதுரை - 625 014
தமிழ் உயராய்வு மையம் (2018 ~ 2021)

இளங்கலைத் தமிழ் முதலாமாண்டு - இரண்டாம் பருவம்

தாள் : 4 - தமிழர் வளர்த்த அழகுக்கலைகள்

அகத்தேர்வு : 25 மதிப்பெண்கள்

புறத்தேர்வு : 75 மதிப்பெண்கள்

தேர்வு நேரம் : 3 மணி

பாட வேளை / வாரம் : 6

தாள் மதிப்பு : 4

நோக்கம் :

1. நமது பண்பாட்டு மையமாக விளங்கக் கூடிய கோயில்கள் பற்றி அறியச் செய்தல்.
2. கோயில்கள் வரையிலாக தமிழர்கள் வளர்த்த கலைகளைக் கண்டு உணரச் செய்தல்.
3. இசை, இசைக்கலைஞர்கள் குறித்து மாணவர்களுக்கு றிழுகம் செய்தல்.

கூறு : 1

அழகுக் கலைகள் - கட்டடக் கலை - மரக்கோயில்கள் - செங்கல் கட்டடங்கள் - குகைக்கோயில்கள் - மூன்று வகைப் பிரிவுகள் - கோயில்களின் தரையமைப்பு - மாடக்கோயில்கள் - மாமல்லபுரத்து மாடக்கோயில்கள் - வேறு மாடக்கோயில்கள் - கோயில் அமைப்பும் உறுப்புகளும் - கோயிலின் வகைகள் - ஆலக்கோயில் - இளங்கோயில் - கரக்கோயில் - ஞாழற்கோயில் - கொகுடிக்கோயில் - மணிக்கோயில் - உயரமான கோயில்கள்- சுவர் உறுப்புகள் - பரிவார ஆலயங்கள் - வைணவக்கோயில்.

கூறு : 2

சிற்பக்கலை - சிற்பம் அமைக்கும் பொருட்கள் - இரண்டு வகைச் சிற்பம் - தத்ரூப உருவங்கள் - கல்லும் உலோகமும் - யவன நாட்டுச் சிற்பமும் நமது நாட்டுச் சிற்பமும்- சிற்பத்தில் மறைபொருள் - பௌத்த , ஜைன சிற்பங்கள் - ஜைன,சைவ, வைணவ சிற்ப உருவ அமைப்பில் நுட்பம் - நால்வகைப்பிரிவு - தெய்வ உருவங்கள் - பிரதிமை சிற்பங்கள் - சோழர் பிரதிமைகள் - வேறு பிரதிமைகள்.

கூறு : 3

ஓவியக் கலையின் பழைமை - சுவர் ஓவியம் - பரங்குன்றத்துச் சுவர் ஓவியம் - பல்லவர் , சோழர் ஓவியங்கள் - ஓவியம் அழிக்கப்படுதல் - கண்ணுள் வினைஞர் - சித்திரக்காரப்புலி -ஓவியநூல் - ஓவியம் பற்றிய பெயர்கள் - சில ஓவியச் செய்திகள்

- தென்னிந்திய ஓவியம் - சித்தன்னவாசல் ஓவியம் - கைலாசநாதர் ஓவியம் - பனைமலை ஓவியம் - தஞ்சைக்கோயில் ஓவியம் - நாயக்கர் கால ஓவியங்கள்.

கூறு : 4

இசைக்கலை - பரிபாடல் - பரிபாடல் இசைமறைவு - இசைப்பாணர் - சில இசை நூல்கள் - பஞ்சபாரதீயம் - இசைநுணுக்கம் - பஞ்சமரபு - பதினாறுபடலம் - வாய்ப்பியம் - இந்திரகாளியம் - குலோத்துங்கன் இசைநூல் - இசைக்கலைச்சாசனம் - சங்கீதரத்நாகரம் - கீர்த்தனை -இசையாசிரியர் - அந்நியர் ஆட்சியில் இசைக்கலை - தமிழிசையின் மறுமலர்ச்சி - சமணரும் இசைக்கலையும் - இசைக்கருவிகள் - இசைக்கற்றுண்கள்.

கூறு : 5

கூத்துக்கலை - பதினோர் ஆடல் - கூத்துநூல்கள் - குரவைக்கூத்து - பரதநாட்டியம் - ஒற்றைக்கை - இரட்டைக்கை - முகக்குறிப்பு - தலைக்கோல் - தலைக்கோல் சிறப்பு - கலைப்போட்டி - யாழ்வென்றி - பாடல்வென்றி - ஆடல்வென்றி - கலைஞரைப்போற்றல் - காவியக்கலை - காவியப்புலவனும் ஓவியக் கலைஞனும் - சிந்தாமணி - சூளாமணி - தேவாரம் - இராமாயணம் - காவியத்தில் சுவை - சங்ககால இலக்கியம் - இடைக்கால இலக்கியம் - பிற்கால இலக்கியம்.

பாடநூல்

மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி - தமிழர் வளர்த்த அழகுக்கலைகள்
மணிவாசகர் பதிப்பகம்,
சென்னை.2007

பார்வை நூல்

முனைவர் கு.சேதுராமன் - தமிழகச் சமுதாயப் பண்பாட்டுக்
கலை வரலாறு
நியூ செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ்,
சென்னை. 2017



யாதவர் கல்வாரி, கோவிந்தராசன் வளாகம்,
திருப்பாலை, மதுரை - 625 014
தமிழ் உயராய்வு மையம் (2018 ~ 2021)

இளங்கலைத்தமிழ் முதலாமாண்டு - இரண்டாம் பருவம்

தரள் : 2 - இதழியல் அறிமுகம் - 2

அகத்தேர்வு : 25 மதிப்பெண்கள்

முத்தேர்வு : 75 மதிப்பெண்கள்

தேர்வு நேரம் : 3 மணி

பாட வேளை / வாரம் : 6

தரள் மதிப்பு : 4

நோக்கம் :

1. இதழியல் தொடர்பான சிந்தனைகளை மாணவர்களுக்கு உருவாக்குதல்.
2. இதழியலின் படிநிலைகளை உணர்த்துதல்.
3. பாடங்கள் குறித்த தகவல்களை மாணவர்களுக்குத் தெரியப்படுத்துதல்

கூறு : 1

செம்மையாக்கம் விளக்கம் - செம்மையாக்கம் செய்பவர் கவனத்தில் கொள்ள வேண்டியவை - செம்மையாக்க எழுத்துப்படிகளின் வகைகள் - செம்மையாக்கக்குறியீடுகள் - இக்காலத் தமிழ் இதழ்களின் வகைகள் - இக்கால இதழ்களில் காணப்படும் ஒற்றுப்பிழைகள் - இக்காலத் தமிழ் இதழ்களில் செம்மையாக்கக் குறியீடுகளின் பயன்பாடு .

கூறு : 2

அச்சுப்படி திருத்துபவரின் பணிகள் - அச்சுப்படி திருத்துவோருக்கான ஆலோசனைகள் - இதழியல் மொழிநடை - முற்காலத் தமிழ் இதழ்களின் மொழிநடை - இதழ்களும் இலக்கணமும்.

கூறு : 3

அச்சுக்கோர்க்கும் பிரிவு - அச்சிடுதலின் நவீனப்போக்குகள் - தமிழ்நாட்டில் அச்சுக்கலையின் வளர்ச்சி - அச்சிடும் முறைகள் - நவீன அச்சடிக்கும் இயந்திரங்களின் பிரிவுகள் - அச்சிடுவதற்குப் பயன்படும் எழுத்துக்கள் - அச்செழுத்துக்களின் வகைகள்.

கூறு : 4

வதந்தியின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - வதந்தியின் பண்புகள் - கருத்துப்படங்களின் தோற்றம் - கருத்துப்பட உலகில் பாரதியார் - இந்தியாவில் கருத்துப்படங்கள் - இந்தியாவில் கருத்துப்பட முன்னோடி இதழ் - கருத்துப்பட வரைவிலக்கணம் - கருத்துப்பட வகைகள் - கருத்துப்படம் பெயர்க்காரணம் - கருத்துப்படம் கேலிச்சித்திரம் வேறுபாடுகள்.

கூறு : 5

படங்களின் வரலாறு - கேலிச்சித்திரங்களின் தொடக்கம் - உலகநாட்டுப் பத்திரிகைகளில் கேலிச்சித்திரங்கள் - புகைப்பட இதழியல்- படத்துணுக்குகள் - தற்காலத்தில் கருத்துப்படங்கள் - நவீன இதழியல் - வானொலி , தொலைக்காட்சி , இணையம் -இணைய இதழ்கள் - தமிழ் நாளிதழ்கள் - தமிழில் பருவ இதழ்கள் - இணையத்தில் வெளிவரும் மின் இதழ்கள் .

பாடநூல்

முனைவர் வீ.மோகன் - இதழியல் பார்வை
மீனாட்சி புத்தக நிலையம்,
மதுரை, முதற்பதிப்பு 2007.

பார்வைநூல்கள்

1. டாக்டர் தங்க மணியன் - பத்திரிக்கையியல்
மாணிக்கம் பதிப்பகம்,
மைசூர். 1994
2. கி.ராசா - இதழியல்
தாமரை பப்ளிகேஷன்ஸ்,
சென்னை. 2005



யாதவர் கல்லூரி, கோவிந்தராசன் வளாகம்,
திருப்பரலை, மதுரை - 625 014
தமிழ் உயராய்வு மையம் (2018 ~ 2021)
இளங்கலைத் தமிழ் இரண்டாமாண்டு - மூன்றாம் பருவம்
தாள் : 5 - நன்னூல் (எழுத்து)

அகத்தேர்வு : 25 மதிப்பெண்கள்
முத்தேர்வு : 75 மதிப்பெண்கள்
தேர்வு நேரம் : 3 மணி

பாட வேளை / வாரம் : 6
தாள் மதிப்பு : 7

நோக்கம் :

1. தமிழ் எழுத்திலக்கணத்தை அறிமுகப்படுத்துதல்.
2. எழுத்துக்களின் பிறப்பிலக்கணத்தை உணர்த்துதல்.
3. புணர்ச்சி இலக்கணத்தை புலப்படுத்துதல்

கூறு : 1

பாயிரவியல் (பொதுப்பாயிரம், சிறப்புப்பாயிரம்)

கூறு : 2

எழுத்தியல்

கூறு : 3

பதவியல், உருபு புணரியல்

கூறு : 4

உயிரீற்றுப்புணரியல்

கூறு : 5

மெய்யீற்றுப்புணரியல்

பாடநூல்

முனைவர் ச. திருஞானசம்பந்தம்(உரை.ஆ)

- நன்னூல்
எழுத்ததிகாரம்
காண்டிகையுரை
கதிர் பதிப்பகம்
திருவையாறு.



யாதவர் கல்ஹரி, கோவிந்தராசன் வளாகம்,

திருப்பாலை, மதுரை - 625 014

தமிழ் உயராய்வு மையம் (2018 ~ 2021)

இளங்கலைத் தமிழ் இரண்டாமாண்டு - மூன்றாம் பருவம்

தாள் : 6 - தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்

அகத்தேர்வு : 25 மதிப்பெண்கள்

புறத்தேர்வு : 75 மதிப்பெண்கள்

தேர்வு நேரம் : 3 மணி

பாட வேளை / வாரம் : 4

தாள் மதிப்பு : 4

நோக்கம் :

1. தமிழர்களின் பண்டைய கால வாழ்வியலை விளக்குதல்.
2. பல்வேறு வகையான அரசர்களின் ஆட்சித்திறத்தை உணர்த்துதல்.
3. நாயக்கர் கால ஆட்சித் திறத்தை விவரித்தல்.

கூறு : 1

தமிழக வரலாற்றை அறிய உதவும் அடிப்படைச் சான்றுகள் - தமிழகத்தின் இயற்கையமைப்பு வரலாற்றுடன் கொண்ட தொடர்பு - புதைபொருள் ஆய்வால் வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட தமிழகம் பற்றி அறியலாகும் உண்மைகள் - சிந்துவெளியும் குமரிக்கண்டமும் தமிழ்ப் பண்பாட்டுடன் கொண்ட தொடர்பு - தமிழகம் அயல்நாட்டுடன் கொண்ட வாணிக பண்பாட்டுத் தொடர்புகள்.

கூறு : 2

சங்கம் இருந்தமைக்கான சான்றுகள் - சங்ககால அரசர்கள் - சங்ககால அரசியல் நிலை - சங்ககாலச் சமுதாய நிலை - வாழ்க்கை நெறி - மகளிர் நிலை - கல்வி - பொருளாதாரம் - சாதி - உணவு - விருந்தோம்பல் - ஆடை - அணிகலன் - விழாக்கள் - பொழுது போக்குகள் - சங்ககாலச் சமய நிலை - சங்ககாலப் போர்முறை - சங்ககாலக் கலைகள்.

கூறு : 3

களப்பிரர் வருகையும் இருண்டகாலத் தமிழகமும் - பல்லவப் பேரரசர்கள் - பல்லவ, சாளுக்கியப் போர்கள் - பல்லவர் ஆட்சிமுறை - பல்லவர் காலச் சமயநிலை - பல்லவர்கள் கலைக்குச் செய்தத் தொண்டு - முத்தரையர் - சாதவாகனர் - இராட்டிரசூடர் - வேளிர் - இருக்குவேளிர்.

கூறு : 4

சோழப்பேரரசின் தோற்றம் - சோழப்பேரரசர்கள் - சோழர்களின் வீழ்ச்சி - சோழர் ஊராட்சி - சோழர் கால அரசியல் நிலை - சோழர் காலச் சமுதாய நிலை -

சோழர்காலக் கலைகளும் கோவில் பணிகளும் - பிற்காலப் பாண்டியர் எழுச்சி - மாலிக்கபூர் படையெடுப்பும் பாண்டியர் வீழ்ச்சியும் - தமிழகத்தில் முஸ்லீம் ஆதிக்கம்.

கூறு : 5

விசயநகரத்தின் தோற்றமும் இந்து சமயப் புத்துயிர்ப்பும் - நாயக்க மன்னர்கள் - பாளையப்பட்டு ஆட்சிமுறையும் நாயக்கர் கால அரசியல் நிலையும் - நாயக்கர் காலச் சமுதாய நிலை - நாயக்கர் காலச் சமயநிலை - நாயக்கர் வளர்த்த கலைகள் - தமிழகத்தில் மராட்டியர் ஆட்சி - ஆங்கிலேயர் ஆட்சியின் விளைவுகள் - இந்திய விடுதலைப்போரில் தமிழகத்தின் பங்கு - விடுதலைக்குப்பின் தமிழகம் பெற்றுள்ள வளர்ச்சி நிலைகள் .

பாடநூல்

டாக்டர் ஆ.இராமகிருட்டிணன் - தமிழக வரலாறும் தமிழர் பண்பாடும் சர்வோதய இலக்கியப் பண்ணை, மதுரை, 10ஆம் பதிப்பு, ஆகஸ்ட் 2011

பார்வை நூல்

கே.கே. பிள்ளை - தமிழக வரலாறும் மக்களும் பண்பாடும் உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை - 2007.



யாதவர் கல்வாரி, கோவிந்தராசன் வளாகம்,
திருப்பரலை, மதுரை - 625 014
தமிழ் உயராய்வு மையம் (2018 - 2021)

இளங்கலைத்தமிழ் இரண்டாமாண்டு - மூன்றாம் பருவம்

தாள் : 3 - மக்கள் ஊடகத் தொடர்பியல் - 1

அகத்தேர்வு : 25 மதிப்பெண்கள்

முத்தேர்வு : 75 மதிப்பெண்கள்

தேர்வு நேரம் : 3 மணி

பாட வேளை / வாரம் : 6

தாள் மதிப்பு : 4

நோக்கம் :

1. இதழியல் முன்னோடிகளை அறிமுகப்படுத்துதல்.
2. முன்னோடி இதழ்களின் தமிழ்ப் பணிகளை உணர்த்துதல்.
3. மின்னணு ஊடகங்களை தெரியப்படுத்துதல்.

கூறு : 1

தமிழ் இதழ்களின் வளர்ச்சி - கருத்து இதழியல் - சமய இதழ்கள் - விடுதலை இயக்க இதழ்கள் - திராவிட இயக்க இதழ்கள் - பொதுவுடமை இயக்க இதழ்கள் - பொழுதுபோக்கு இதழியல் - செய்தி இதழியல் - சிறப்பு வகை இதழியல் - இதழியல் முன்னோடிகள்- ஜேம்ஸ் அகஸ்டஸ் ஹிக்கி - ஜேம்ஸ் சில்க் பக்கிங்ஹாம் - இராஜாராம் மோகன்ராய் - மகாத்மா காந்தி - ஜி.சுப்பிரமணிய ஐயர் - பாரதியார் - திரு.வி. கல்யாணசுந்தரனார்.

கூறு : 2

முன்னோடி இதழ்கள் - சுதேசமித்திரன் - இந்தியா - தேசபக்தன் - நவசக்தி - ஆனந்த விகடன் - சுதந்திரச்சங்கு - விடுதலை - இலக்கிய இதழ்கள் - மணிக்கொடி - சூறாவளி - கலாமோகினி - காதம்பரி - சாந்தி - சரஸ்வதி - தாமரை - எழுத்து - தீபம் - கணையாழி - ஞானரதம் - வானம்பாடி - கசடதபற.

கூறு : 3

மக்கள் ஊடகத் தொடர்புக்கோட்பாடுகள் - தகவல் தொடர்பின் தோற்றம் - குறியீட்டுக்காலம் - பேச்சுமொழிக்காலம் - எழுத்துமொழிக்காலம் - அச்சுமொழிக்காலம் - மக்கள் ஊடகக்காலம் - மக்கள் ஊடகங்களின் செல்வாக்குப் பாதிப்பு - மாயத்தோட்டாக் கோட்பாடு - டேனிஸ் கூறும் சமூகப் பிணைப்புகள் - தனிமனித வேறுபாட்டுக் கோட்பாடு - கற்றல் கோட்பாடு - சமூக வேறுபாட்டுக் கோட்பாடு - சமூக வயப்படுத்தும் கருவிகளாக ஊடகங்கள்.

கூற்று : 4

வானொலி இதழியல் - வானொலி வரலாறும் வளர்ச்சியும் - வங்காள வானொலிக் குழாம் - இந்திய ஒலிபரப்பு நிறுவனம் - இந்திய அரசு ஒலிபரப்புச் சேவை - வானொலி ஒலிபரப்பின் வகைகள் - வெளிநாட்டு ஒலிபரப்பு - வர்த்தக ஒலிபரப்பு - வானொலியின் மொழிநடை - கல்வி ஒலிபரப்புகள் - முறைசாராக் கல்வி ஒலிபரப்பு - அகில இந்திய வானொலியில் நேயர் ஆய்வு.

தொலைக்காட்சியின் வரலாறு - தொலைக்காட்சி அரசின் கோட்பாடு - தொலைக்காட்சியில் விளம்பரதாரர் நிகழ்ச்சிகள் - விண்கோள் தொலைக்காட்சிச் சோதனை ஒளிபரப்பு - தொலைக்காட்சியின் சிறப்பம்சங்கள் - தொலைக்காட்சி செய்தியின் நிறைகளும் குறைகளும் - தொலைக்காட்சி நிருபர்கள் பேட்டியின்போது பின்பற்றப்பட வேண்டியவைகள் - தொலைக்காட்சி நேயர்கள் - தொலைக்காட்சியின் நோக்கம்.

கூற்று : 5

இதழியல் மேலாண்மை - பிரமிடு முறை நிருவாக அமைப்பு - செயல்பாட்டு முறை நிருவாக அமைப்பு - பணியாளர் முறை நிருவாக அமைப்பு - தனிநபர் நிருவாகம் - குடும்ப நிருவாகம் - கழக நிருவாகம் - பொறுப்பாட்சிக்குழு நிருவாகம் - சங்கிலித் தொடர் நிருவாகம் - தொழிலாளர் நிருவாகம் - பத்திரிகை தொடங்குவதற்கான வழிமுறைகள் - பத்திரிகை அலுவலக நிருவாக அமைப்பு - இந்திய தொலைக்காட்சியின் நிருவாக அமைப்பு - இந்திய வானொலியின் நிருவாக அமைப்பு .

பாடநூல்

டாக்டர் அ.சாந்தா - மக்கள் ஊடகத் தொடர்பியல் அடிப்படைகள்
டாக்டர் வீமோகன் - மீடியா பப்ளிகேஷன்ஸ், மதுரை. 2002

பார்வை நூல்கள்

1. எஸ்.ஆரோக்கியநாதன் - தகவல் தொடர்பியல்
முத்துப் பதிப்பகம், விழுப்புரம். 2001
2. சோமலெ - தமிழ் இதழ்கள்
சென்னைப் பல்கலைக்கழகம்,
சென்னை. 1999



யாதவர் கல்லூரி, கோவிந்தராசன் வளாகம்,

தீருப்பாலை, மதுரை - 625 014

தமிழ் உயராய்வு மையம் (2018 ~ 2021)

இளங்கலைத்தமிழ் இரண்டாமாண்டு - மூன்றாம் பருவம்

தாள் : I அடிப்படைத்தமிழ் ~ I

அகத்தேர்வு : 25 மதிப்பெண்கள்

புறத்தேர்வு : 75 மதிப்பெண்கள்

தேர்வு நேரம் : 3 மணி

பாட வேளை / வாரம் : 2 மணி

தாள் மதிப்பு : 2

நோக்கம் :

1. தமிழ்மொழியின் அடிப்படைச் சிறப்புகளை அறியச் செய்தல்.
2. தமிழ்மொழியை எழுதப் படிக்கக் கற்றுத் தருதல்.
3. வாக்கியத் தொடர்களை அறியச் செய்தல்

கூறு : 1

எழுத்துக்கள் அறிமுகம் - எழுத்துக்களின் வகைப்பாடு - எண்ணிக்கை - உயிரெழுத்துக்கள் - மெய்யெழுத்துக்கள் - உயிர்மெய்யெழுத்துக்கள் - ஆய்த எழுத்து - இன எழுத்துக்கள் -வடமொழி எழுத்துக்கள்.

கூறு : 2

மொழித்திறன் பயிற்சி - வாக்கியத் தொடர் அமைப்பை அறிதல் - லகர, ளகர, முகர, நகர, ரகர பொருள் வேறுபாடு அறிதல்.

கூறு : 3

சொற்கள் கற்றல் - கோடிட்ட இடங்களை நிரப்புவதன் மூலம் எழுத்துக்களையும் சொற்களையும் பயிற்றுவித்தல் - படம் - ஒலிபெயர்ப்புச்சொல் - இணையான ஆங்கிலச்சொல் முதலியவற்றைத் தந்து எழுத்துக்களையும், சொற்களையும் பயிற்றுவித்தல்.

கூறு : 4

சிறுதொடர் கற்றல் - எளிய தொடர்களை அறிமுகப் படுத்துதல் - சிறுதொடரின் உறுப்புக்களைக் கற்றுத்தருதல் - சொற்களைச் சேர்த்து எழுதுதல் - பிரித்து எழுதுதல் - எதிர்ச்சொல் அறிதல் போன்றவற்றைக் கற்றுத் தருதல்.

கூறு : 5

மழலைப்பாடல்கள் - அறநெறிக் கதைகள் - பாடல்களையும் கதைகளையும் பிழையின்றி வாசிக்கச் செய்தல் - பிழையின்றி எழுதச் செய்தல்.

பாடநூல்கள்

1. தமிழ் 8 ஆம் வகுப்பு - தமிழ்நாட்டுப் பாடநூல் கழகம்
சென்னை.2009
2. முத்தமிழ் பயிற்சி நூல் - வனிதா பதிப்பகம்
சென்னை. 2006



யாதவர் கல்லூரி, கோவிந்தராசன் வளாகம்,
திருப்பாலை, மதுரை - 625 014
தமிழ் உயராய்வு மையம் (2018 ~ 2021)

இளங்கலைத்தமிழ் இரண்டாமாண்டு - மூன்றாம் பருவம்
தான் : 1~ சிறப்புத்தமிழ் - I
தமிழ்ப் பயிலாதவர்களுக்குரியது

அகத்தேர்வு : 25 மதிப்பெண்கள்
புறத்தேர்வு : 75 மதிப்பெண்கள்
தேர்வு நேரம் : 3 மணி

பாட வேளை / வாரம் : 2 மணி
தான் மதிப்பு : 2

நோக்கம் :

1. நல்ல தமிழ் எழுதப் பயிற்றுவித்தல்.
2. தமிழ்மொழியைப் பிழையற எழுதுவதற்குரிய வழிமுறைகளை அறிந்துகொள்ளச் செய்தல்.
3. பல்வேறு வகையான கட்டுரைகளை எழுத மாணவர்களுக்குப் பயிற்சியளித்தல்

கூறு : 1

பாரதியார் கவிதைகள்- தமிழ்நாடு - செந்தமிழ்நாடு - தமிழ்த்தாய் - தமிழ் - ஞானப்பாடல்கள் - அறிவே தெய்வம் - பகைவனுக்கருள்வாய்.

கூறு : 2

சிறுகதை - சூர்யகாந்தன் - வேட்கை - தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட ஆறு சிறுகதைகள்

கூறு : 3

மொழிப்பயிற்சி - சொல்லாக்கம் - இணைச்சொற்கள் - பிறமொழிச் சொற்களை தமிழ்ச் சொற்களாக்குதல் - பிழையும் திருத்தமும் - வாக்கியப் பிழையறிந்து நீக்குதல் - சந்திப்பிழைகளை நீக்கி எழுதுதல் (வலி மிகல் - மிகாமை)

கூறு : 4

கடிதம் வரைதல் - பாராட்டுக் கடிதம் - வேலைவேண்டி விண்ணப்பம் - விடுமுறைக்கடிதம் - புகார்க் கடிதம் - அலுவலகக் கடிதம் - குறைதீர்க்கும் கடிதம்.

கூறு : 5

கட்டுரைப்பயிற்சி - பொதுக்கட்டுரைகள் எழுதப் பயிற்சியளித்தல் - படைப்பாற்றலை உருவாக்குதல் - புதுக்கவிதை - ஹைக்கூ கவிதைகள்

பாடநூல்கள்

1. பாரதியார் கவிதைகள் நியூ செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ், சென்னை.2000
2. சூர்யகாந்தன், வேட்கை, நியூ செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ், சென்னை.2006

**யாதவர் கல்வாரி, கோவிந்தராசன் வளாகம்,
திருப்பாலை, மதுரை - 625 014
தமிழ் உயராய்வு மையம் (2018முதல் 2021)
இளங்கலைத்தமிழ் இரண்டாமாண்டு - மூன்றாம் பருவம்**

தரள் : 1- காலமேலாண்மை (SSP)

அகத்தேர்வு : 25 மதிப்பெண்கள்

முறத்தேர்வு : 75 மதிப்பெண்கள்

தேர்வு நேரம் : 3 மணி

பாட வேளை / வாரம் : 3

தரள் மதிப்பு : 3

நோக்கம் :

1. நேரத்தின் பயன்பாட்டை எடுத்துக் கூறுதல்.
2. நேரத்தின் மேன்மையை அறியச் செய்தல்.
3. பணியிடங்களில் நேரத்தை முறையாகப் பயன்படுத்த நெறிப்படுத்துதல்.

கூறு : 1

நேரம் பற்றிய அறிஞர்களின் பார்வை - நேரத்தின் சேமிப்பு - நேரத்தைக் கவனித்தல் - செயல்படுமுன் சிந்தித்தல் - நேரம் நல்ல நேரம் - நேரத்தை செலவிடும் வழிமுறைகள் - நேரத்தை சரியாகப் புரிந்து கொள்ளுதல் - செயலாற்றுதல்.

கூறு : 2

நேரத்தின் தேவை - நேரத்தை அறிதல் - நேரத்தைச் சரிவரப் பயன்படுத்துதல் - நேரப்பட்டியல் தயார் செய்தல் - நேரப் பட்டியலில் கவனிக்க வேண்டியவை - திட்டமிடுதல் - தொடங்குதல்.

கூறு : 3

நேர மேலாண்மையில் தொலைபேசியின் நன்மைகள் - தீமைகள் - தொலைபேசியைக் கையாளும் முறைகள் - தொலைபேசியைத் தவிர்க்க வேண்டிய இடங்கள் - தொலைபேசி அழைப்பைத் திட்டமிடுதல்.

கூறு : 4

வாழ்க்கை - வாழ்வின் அவசியம் - வாழவேண்டிய முறைகள் - நேற்று , இன்று, நாளை - பட்டியலிடுதல் - பட்டியலின் வகைகள் - நேர ஒதுக்கீட்டின் பட்டியல் - இல்லத்தரசிகளின் பட்டியல் - வேலைப் பங்கீடு - நேர இழப்பிற்குக் காரணமானவர்கள்.

கூறு : 5

பணியிடங்களில் நேர நிர்வாகம் - நேரத்தொடர் - நேர விளக்கப்படம் - கூலி மற்றும் ஊதிய நிர்ணயம் - உரவோன்முறை - பராமரிப்புக் காலம் - பணிநேரம் - பணிக்கான நேர நிர்ணயம் - முன்னுரிமைப் பணிகள் - நிறைவே நேரம்.

பாடநூல்

பெ.வேலுச்சாமி

-

**கால நிர்வாகம்
தாமரை பப்ளிகேஷன்ஸ்,
சென்னை.2004**



யாதவர் கல்லூரி, கோவிந்தராசன் வளாகம்,
திருப்பரலை, மதுரை - 625 014
தமிழ் உயராய்வு மையம் (2018 ~ 2021)

இளங்கலைத்தமிழ் இரண்டாமாண்டு - நான்காம் பருவம்
தாள் : 7 ~ நன்னூல் (சொல்)

அகத்தேர்வு : 25 மதிப்பெண்கள்
முத்தேர்வு : 75 மதிப்பெண்கள்
தேர்வு நேரம் : 3 மணி

பாட வேளை / வாரம் : 6
தாள் மதிப்பு : 7

நோக்கம் :

1. தமிழில் மரபிலக்கணத்தைக் கற்பித்தல்.
2. தமிழ் மொழியைப் பிழையின்றிப் பேசவும் எழுதவும் பயிற்சியளித்தல்.
3. சொல் இலக்கணத்தின் வகைகளை அறிதல்.

கூறு : 1

பெயரியல்

கூறு : 2

வினையியல்

கூறு : 3

பொதுவியல் (நூற்பா 352-386)

கூறு : 4

பொதுவியல் (நூற்பா 387-419)

கூறு : 5

இடையியல், உரியியல்

பாடநூல்

முனைவர் ச. திருஞானசம்பந்தம்(உரை.ஆ)

- நன்னூல்
சொல்லதிகாரம்
காண்டிகையுரை
கதிர் பதிப்பகம்
திருவையாறு.



யாதவர் கல்லூரி, கோவிந்தராசன் வளாகம்,

திருப்பரலை, மதுரை - 625 014

தமிழ் உயராய்வு மையம் (2018முதல் 2021)

இளங்கலைத்தமிழ் இரண்டாமாண்டு - நான்காம் பருவம்

தாள் : 8 ~ சங்க மருவிய கால இலக்கியங்கள்

அகத்தேர்வு : 25 மதிப்பெண்கள்

முறத்தேர்வு : 75 மதிப்பெண்கள்

தேர்வு நேரம் : 3 மணி

பாட வேளை / வாரம் : 5

தாள் மதிப்பு : 5

நோக்கம் :

1. அறத்தின் தேவையை உணர்த்துதல்.
2. அற இலக்கிய வரலாற்றை அறியச் செய்தல்.
3. அறநெறிகளைப் பின்பற்ற மாணவர்களைத் தரண்டுதல்

கூறு : 1 திருக்குறள்

அறத்துப்பால் - 5 அதிகாரங்கள்
(கடவுள் வாழ்த்து, வான்சிறப்பு, அறன் வலிறுத்தல், அன்புடைமை, விருந்தோம்பல்)

பொருட்பால் - 5 அதிகாரங்கள்
(இறைமாட்சி , கல்வி , கல்லாமை , கேள்வி , அறிவுடைமை)

இன்பத்துப்பால் - 5 அதிகாரங்கள்
(குறிப்பறிதல் , நலம்புனைந்துரைத்தல், காதல் சிறப்புரைத்தல், நாணுத்துறவு உரைத்தல்,அலர் அறிவுறுத்தல்)

கூறு : 2

பழமொழி நானூறு - "மிக்குப் பெருகி..... எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் மிகு புனல்" எனத் தொடங்கும் பாடல் வரை.
(பாடல் எண் 11 முதல் 20 வரை)

இன்னா நாற்பது - "ஈத்தவகையால் எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் அடக்கம் உடையவன்" எனத் தொடங்கும் பாடல் வரை.
(பாடல் எண் 21 முதல் 40 வரை)

இனியவை நாற்பது - "பிச்சைபுக்கு..எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் பிறன் மனைப் " எனத் தொடங்கும் பாடல் வரை.
(பாடல் எண் 1 முதல் 15 வரை)

கூற்று : 3

- நான்மணிக் கழகை - "எள்ளற்க என்றும்... எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் கந்தில் பிணிப்பர்..." எனத் தொடங்கும் பாடல் வரை. (25 பாடல்கள் மட்டும்)
- திரிகடுகம் - "அருந்ததிக்.. எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் பொய்வழங்கி.." எனத் தொடங்கும் பாடல் வரை. (பாடல் எண் 1 முதல் 15 வரை)
- சிறுபஞ்சமூலம் - "கோறலும் நஞ்சு எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் பூவாது காய்க்கும்.." எனத் தொடங்கும் பாடல் வரை. (பாடல் எண் 11 முதல் 20 வரை)

கூற்று : 4

- முதுமொழிக்காஞ்சி - சிறந்த பத்து முதல் அல்ல பத்து வரை. (பாடல் எண் 1 முதல் 50 வரை)
- ஏலாதி - "சென்ற புகழ் எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் கண்போல்வார்க்" எனத் தொடங்கும் பாடல் வரை. (பாடல் எண் 1 முதல் 15 வரை)
- ஆசாரக்கோவை - "நன்றி அறிதல்.. எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் ஐம்பூதம் பார்ப்பார்.." எனத் தொடங்கும் பாடல் வரை. (பாடல் எண் 1 முதல் 15 வரை)

கூற்று : 5

- முதுரை - "இல்லாள் எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் சாந்தனையும்.." எனத் தொடங்கும் பாடல் வரை. (பாடல் எண் 21 முதல் 30 வரை)
- நல்வழி - "பாலும் தெளிதேனும்..எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் சிவாய நம.." எனத் தொடங்கும் பாடல் வரை. (பாடல் எண் 1 முதல் 15 வரை)
- நீதிநெறி விளக்கம் - "அறம் பொருளின் எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் தம்மின்" எனத் தொடங்கும் பாடல் வரை. (பாடல் எண் 1 முதல் 15 வரை)
- வெற்றி வேட்கை (நறுந்தொகை) - "எழுத்தறிவித்தவன்.. எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் குடைநிழல்" எனத் தொடங்கும் பாடல் வரை. (பாடல் எண் 1 முதல் 50 வரை)

பாடநூல்கள்

1. எஸ் .கௌமாரீஸ்வரி (பதி.ஆ) - பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் (மூலமும் உரையும்) சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.2006
2. பத்மதேவன் தமிழ்ப்பிரியன் - நீதிநூல் களஞ்சியம் கொற்றவை வெளியீடு, சென்னை.2001
3. ச.வே. சுப்பிரமணியன் - பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் (மூலமும் - தெளிவுரையும்) மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.2002



**யாதவர் கல்வாரி, கோவிந்தராசன் வளாகம்,
திருப்பரலை, மதுரை - 625 014
தமிழ் உயராய்வு மையம் (2018 ~ 2021)**

இளங்கலைத்தமிழ் இரண்டாமாண்டு - நான்காம் பருவம்

தாள் : 4 - மக்கள் ஊடகத் தொடர்பியல் - 2

அகத்தேர்வு : 25 மதிப்பெண்கள்

முறத்தேர்வு : 75 மதிப்பெண்கள்

தேர்வு நேரம் : 3 மணி

பாட வேளை / வாரம் : 4

தாள் மதிப்பு : 4

நோக்கம் :

1. மக்கள் தொடர்பு ஊடகங்களை அறிமுகப்படுத்துதல்.
2. வர்த்தக இதழியலின் தன்மைகளை உணர்த்துதல்.
3. சிறுவர், புலனாய்வு இதழ்களின் சிறப்புகளை எடுத்துரைத்தல்.

கூறு : 1

மக்கள் தொடர்பின் அடிப்படைகள் - அறிஞர்களின் கருத்துக்கள் - மக்கள் தொடர்பு அதிகாரி - மக்கள் தொடர்பு அதிகாரியின் பல்வேறு திறமைகள் - மக்கள் தகவல் தொடர்பில் கவனத்தில் கொள்ள வேண்டியவை - மக்கள் தொடர்பின் இயல்புகள் - நோக்கங்கள் - பணிகள் - தத்துவங்கள் - முக்கியக்கூறுகள் - குணநலன்கள் - கருவிகள் - செய்தி வெளியீடு - நேருக்கு நேர் தகவல் தொடர்பு - தகவல் வெளியீடுகள் - வளாக இதழ்கள் - விளக்கம் - தொடக்கம் - குறிக்கோள் - பணிகள் - தகுதிகள் - கடைபிடிக்க வேண்டியவை - உள்ளடக்கம் - வகைகள் - தகவல் தொடர்பியலில் அறிவியல் தொழில்நுட்பம்.

கூறு : 2

விளம்பர அடிப்படைகள் - விளக்கம் - குறிக்கோள் - விளம்பரப் பயன் - விளம்பர நெறிமுறைகள் - விளம்பர வரலாறு - உலக நாடுகளில் விளம்பரத்தின் வரலாறு - இந்தியாவில் விளம்பரம் உருவான வரலாறு - விளம்பர வகைகள் - விளம்பரச் சாதனங்கள் - தகவல் தொடர்பியலில் விளம்பரத்தின் பங்கு - சமூக பொருளாதார மாற்றங்களில் விளம்பரங்கள் - சமூக மாற்றங்களில் விளம்பரங்கள் - பொருளாதார மாற்றங்களில் விளம்பரங்கள் - விளம்பரங்களினால் ஏற்படும் பயன்கள்.

கூறு : 3

வர்த்தக இதழியல் - வர்த்தக இதழியல் வளர்ச்சி - பருவ இதழ்கள் - தகுதிகள் - அனைத்துலக வர்த்தகம் - அயல்நாட்டு வர்த்தகம் - வேளாண்மைப் பொருளாதாரம் - வேளாண்மை நிருபர்களும் வர்த்தக இதழாளர்களும் - அறிவியல் தொழில்நுட்பம் - செய்தி மூலங்கள் - வெளியீடுகள் - மத்திய மாநில அரசுகள் வெளியிடும் புள்ளி விபர இதழ்கள் - வர்த்தக இதழியலில் எதிர்பார்ப்பும் நம்பிக்கையும் - சார்க் வர்த்தக அமைப்பு - இந்திய அரசாங்கத்தின் திட்டக்குழு - முதல் ஐந்தாண்டுத் திட்டம் - மத்திய மாநில அரசு உறவுகள்.

கூற்று : 4

சிறுவர் இதழ்கள் - சிறுவர் சொல் விளக்கம் - சிறுவர் இதழ்களின் தோற்றம் வளர்ச்சி - தற்பொழுது வெளிவரும் சிறுவர் இதழ்கள் - சிறுவர் இதழ்களின் அமைப்பும் உள்ளடக்கமும் - செய்தி வெளியீட்டு உத்திகள் - விளம்பரமும் விற்பனைப் பெருக்கமும் - சிறுவர்கள் உபயோகப் படுத்தும் பொருள்களின் விளம்பரங்கள் - சிறுவர்களுக்கு அறிவுறுத்தும் விளம்பரங்கள் - மொழிநடை - கலைச்சொல்லாக்கம் - பிறமொழிச்சொற்கள் - கருத்துக்கள் சொல்லப்படும் விதம் - சிறுவர்களும் படிக்கும் இதழ்களும் - இதழ்களில் உள்ளடக்கப் பகுப்பாய்வு.

கூற்று : 5

புலனாய்வு இதழ்கள் - நோக்கம் - விளக்கம் - அறிஞர்களின் கருத்துக்கள் - வரலாறு - இந்தியாவில் புலனாய்வு இதழ்களின் வளர்ச்சி - தமிழில் புலனாய்வு இதழியலின் வளர்ச்சி - புலனாய்வு இதழ்களின் அண்மைப்போக்குகள் - தொழில் இதழியல் - தொழில் இதழியின் முக்கியத்துவம் - தொழில் இதழியல் வளர்ச்சி - தொழில் தொடர்பான பருவ இதழ்கள் - தொழில் இதழியல் வளர்ச்சிக்குக் காரணிகள் - தொழிற்சாலை மற்றும் தொழில் நிருபர்கள் - தொழில் இதழியல் பயன்பாடு - வேளாண்மைத் தொழில்நுட்ப வளர்ச்சி.

பாடநூல்கள்

1. டாக்டர் அ.சாந்தா
டாக்டர் வீ.மோகன் - மக்கள் ஊடகத்தொடர்பியல்
புதிய பரிமாணங்கள்
மீடியா பப்ளிகேஷன்ஸ், மதுரை.2001
2. முனைவர் வீ.மோகன் - இதழியல் பார்வை
மீனாட்சி புத்தக நிலையம்,
மதுரை, முதற்பதிப்பு 2007.

பார்வை நூல்கள்

1. எஸ்.ஆரோக்கியநாதன் - தகவல் தொடர்பியல்
முத்துப் பதிப்பகம், விழுப்புரம். 2006
2. மா.பா. குருசாமி - இதழியல் கலை
குரு தேமொழிப் பதிப்பகம்,
திண்டுக்கல்.2007



யாதவர் கல்லூரி, கோவிந்தராசன் வளாகம்,

திருப்பாலை, மதுரை - 625 014

தமிழ் உயராய்வு மையம் (2018 ~ 2021)

இளங்கலைத்தமிழ் இரண்டாமாண்டு - நான்காம் பருவம்

தாள் : 2 - அடிப்படைத்தமிழ் ~ 2

அகத்தேர்வு : 25 மதிப்பெண்கள்

முத்தேர்வு : 75 மதிப்பெண்கள்

தேர்வு நேரம் : 3 மணி

பாட வேளை / வாரம் : 2 மணி

தாள் மதிப்பு : 2

நோக்கம் :

1. தமிழ்மொழியைப் பிழையில்லால் எழுதப்படிக்கும் பயிற்சியை அளித்தல்.
2. தமிழ்மொழியை எழுதப் படிக்கக் கற்றுத் தருதல்.

கூறு : 1

அருஞ்சொற்பொருள் , எதிர்ச்சொல் அறிதல் - சேர்த்து எழுதுதல் - பிரித்து எழுதுதல் - உச்சரித்தல் - சுட்டு , வினா எழுத்துக்கள் , எண்களை எழுத்தால் எழுத அறியச் செய்தல்.

கூறு : 2

மொழித்திறன் வளர் பயிற்சி - வாக்கியத் தொடர் அமைப்பை அறிதல் - செய்தி வாக்கியம் - வினா வாக்கியம் - உணர்ச்சி வாக்கியம் - ஏவல் வாக்கியம் - நேர்சூற்று - அயர்சூற்று - பெயர் மரபு - வினை மரபுச் சொற்கள்.

கூறு : 3

சிறுவர்களுக்கு பொன்மொழிக்கதைகள் - வாசித்து அறிதல்.

கூறு : 4

தனித்தமிழ்ச் சொற்கள் - பிறமொழிச் சொற்களை தமிழ்ச் சொல்லாக்குதல் - பிழையும் திருத்தமும் - சந்திப் பிழைகளை நீக்கி எழுதுதல் - வலிமிகும் இடங்கள் - வலிமிகா இடங்கள் - பிழையற்ற உச்சரிப்பும் வாசிப்பும் அறியச் செய்தல்.

கூறு : 5

ஆங்கிலப்பகுதி கொடுத்துத் தமிழில் மொழிபெயர்க்கக்கூறுதல் - தமிழில் கொடுக்கப்பட்டுள்ள பகுதியை மூன்றில் ஒரு பங்காக சுருக்கி வரைதல்.

பாடநூல்கள்

1. தமிழ் 6 ஆம் வகுப்பு - தமிழ்நாட்டுப் பாடநூல் கழகம்
சென்னை.2006
2. முத்தமிழ் பயிற்சி நூல் - வனிதா பதிப்பகம்
சென்னை.2006
3. எ.சோதி - சிறுவர்களுக்குப் பொன்மொழிக் கதைகள்
நன்மொழிப் பதிப்பகம்,
புதுச்சேரி. 2009



யாதவர் கல்வாரி, கோவிந்தராசன் வளாகம்,

திருப்பாலை, மதுரை - 625 014

தமிழ் உயராய்வு மையம் (2018 ~ 2021)

இளங்கலைத்தமிழ் இரண்டாமாண்டு - நான்காம் பருவம்

தாள் : 2~ சிறப்புத்தமிழ் ~ 2

தமிழ்ப் பயிலாதவர்களுக்குரியது

அகத்தேர்வு : 25 மதிப்பெண்கள்

முத்தேர்வு : 75 மதிப்பெண்கள்

தேர்வு நேரம் : 3 மணி

பாட வேளை / வாரம் : 2 மணி

தாள் மதிப்பு : 2

நோக்கம் :

1. நல்ல தமிழ் எழுதப் பயிற்றுவித்தல்.
2. தமிழ்மொழியைப் பிழையற எழுதுவதற்குரிய வழிமுறைகளை அறிந்துகொள்ளச் செய்தல்.
3. நிறுத்தற்குறியீடுகளை மாணவர்களுக்கு எடுத்துரைத்தல்

கூறு : 1

திருக்குறள் - அறத்துப்பால் - 6 அதிகாரங்கள்

(இனியவை கூறல், செய்ந்நன்றியறிதல், நடுவுநிலைமை, அடக்கமுடைமை, புகழ், இன்னாசெய்யாமை)

கூறு : 2

உரைநடை - கட்டுரை வளம் (முதல் 12 கட்டுரைகள்)

கூறு : 3

பொதுக்கட்டுரைகள் எழுதப் பயிற்சியளித்தல் - படைப்பாற்றலை உருவாக்குதல் - புதுக்கவிதை - ஹைக்கூ,சென்ரியூ கவிதைகள்.

கூறு : 4

உரையாடல் - குழந்தைகளும் கல்வியும் என்ற பொருளில் உரைநிகழ்த்தச் செய்தல் - உரையாடலில் சிறிய சொற்றொடரைக் கையாளும் முறையைக் கற்பித்தல்.

கூறு : 5

மொழிப்பயிற்சி - வாக்கிய வகை - நிறுத்தற்குறிகளை அறியச் செய்தல் - இயல்பு வழக்கு - தகுதி வழக்கு - மரபுச் சொற்களை அறிதல் - இயற்சொல் - திரிசொல்.

பாடநூல்கள்

1. திருக்குறள் - மூலமும் பரிமேலழகர் உரையும்,
கழக வெளியீடு.2002
2. முனைவர் வீ.மோகன் - கட்டுரை வளம்,
மீடியா பப்ளிகேஷன்ஸ், மதுரை.2012



யாதவர் கல்லூரி, கோவிந்தராசன் வளாகம்,

திருப்பரலை, மதுரை - 625 014

தமிழ் உயராய்வு மையம்(2018 - 2021)

இளங்கலைத்தமிழ் இரண்டாமாண்டு - நான்காம் பருவம்

தாள் : 2- விளம்பரக்கலை (SSP)

அகத்தேர்வு : 25 மதிப்பெண்கள்

புறத்தேர்வு : 75 மதிப்பெண்கள்

தேர்வு நேரம் : 3 மணி

பாட வேளை / வாரம் : 3

தாள் மதிப்பு : 3

நோக்கம் :

1. விளம்பரங்களின் இயல்புகளையும் , நோக்கங்களையும் கற்பித்தல்.
2. விளம்பர நிறுவனங்களைப் பற்றி விளக்குதல்.
3. விளம்பரத்துறையின் கட்டமைப்புகளைத் தெரிவித்தல்.

கூறு : 1

விளம்பரம் சொற்பொருள் விளக்கம் - இந்திய விளம்பர வரலாறு - விளம்பர வளர்ச்சி.

கூறு : 2

விளம்பரத்தின் நோக்கமும் வகைகளும் - விளம்பர நன்மை தீமைகள் - விளம்பரப் பாகுபாடு.

கூறு : 3

விளம்பர நிறுவனங்கள் - விளம்பரத்துறை வேலைவாய்ப்பு - விளம்பரத்துறையின் கட்டமைப்பு.

கூறு : 4

சிறு இதழ்களும் விளம்பரமும் - விளம்பர மொழிநடை - வரி விளம்பரங்கள் - வெளிப்புற விளம்பரங்கள்.

கூறு : 5

வானொலி விளம்பரங்களின் இயல்புகள் - வானொலி விளம்பரங்களும் மக்களும் - தொலைக்காட்சி விளம்பரங்களின் இயல்புகள் - தொலைக்காட்சி விளம்பரங்களின் தாக்கங்கள் (சிறுவர், இளைஞர், மகளிர் மீது தாக்கங்கள்)

பாடநூல்

அ.விநாயகமூர்த்தி

-

விளம்பரக்கலை

பாலமுருகன் பதிப்பகம், மதுரை.1995

யாதவர் கல்லூரி, கோவிந்தராசன் வளாகம்,

திருப்பாலை, மதுரை - 625 014

தமிழ் உயராய்வு மையம்

இளங்கலைத்தமிழ் மூன்றாமாண்டு - ஐந்தாம் பருவம் (2018 - 2021)

தரள் : 9 - யாப்பு, அணி

அகத்தேர்வு : 25 மதிப்பெண்கள்

புறத்தேர்வு : 75 மதிப்பெண்கள்

தேர்வு நேரம் : 3 மணி

பாட வேளை / வாரம் : 7

தரள் மதிப்பு : 6

நோக்கம் :

1. செய்யுள் உறுப்புகளைத் தெளிவுபடுத்துதல்.
2. செய்யுள் அலங்காரம் தோன்றக்கூறும் முறையை உணர்த்துதல்.
3. நால்வகைப் பாக்களின் அமைப்புப் போக்கினை அறியச் செய்தல்.

கூறு : 1 உறுப்பியல்

எழுத்து, அசை, சீர், தளை, அடி, தொடை - அதன் வகைகள்.

கூறு : 2 செய்யுளியல் - பாக்கள் - வகைகள்

1. வெண்பா 2. ஆசிரியப்பா 3. கலிப்பா 4. வஞ்சிப்பா 5. மருட்பா.

கூறு : 3 ஓசைகள் - நான்கு வகைப் பாக்களுக்குரிய ஓசைகள்

1. செப்பலோசை 2. அகவலோசை 3. துள்ளலோசை 4. தூங்கலோசை

(ஒழிபியல் நீங்கலாக)

கூறு : 4 அணி

தன்மையணி முதல் தற்குறிப்பேற்ற அணி வரை

கூறு : 5

ஏதுவணி முதல் விசேடவணி வரை

பாடநூல்கள்

1. அமிர்தசாகரர் - யாப்பருங்கலக்காரிகை
கழக வெளியீடு.1990
2. சுப்பிரணிய தேசிகர் (உரை.ஆ) - தண்டியலங்காரம்
கழக வெளியீடு.1996



யாதவர் கல்வாரி, கோவிந்தராசன் வளாகம்,

திருப்பாலை, மதுரை - 625 014

தமிழ் உயராய்வு மையம்

இளங்கலைத்தமிழ் மூன்றாமாண்டு - ஐந்தாம் பருவம் (2018 - 2021)

தாள் : 10 - மொழியியலும் மொழிபெயர்ப்பியலும்

அகத்தேர்வு : 25 மதிப்பெண்கள்

முறத்தேர்வு : 75 மதிப்பெண்கள்

தேர்வு நேரம் : 3 மணி

பாட வேளை / வாரம் : 7

தாள் மதிப்பு : 5

நோக்கம் :

1. தமிழ் மொழியின் மேன்மையை அறியச் செய்தல்.
2. ஒலியுறுப்புகளின் தொழிலை எடுத்துக் கூறுதல்.
3. மொழிபெயர்ப்பின் இன்றியமையாமையை விளக்குதல்.

கூறு : 1

மொழியும் மொழியியலும் - மொழியியலின் வரலாறு

கூறு : 2

ஒலியியல் - ஒலி உறுப்புகளும் அவற்றின் தொழில்களும் - மெய்யொலிகள் - உயிரொலிகள்

கூறு : 3

ஒலியனியல் - வகை செய்யும் முறை - வருகையும் மிகையும் - சிக்கல் - தமிழின் ஒலியனிகள்

கூறு : 4

மொழிபெயர்ப்பின் இன்றியமையாமை - கணிப்பொறி மொழிபெயர்ப்பு - கோட்பாடு - கோட்பாடுகளின் தேவை - எதிரெதிர்க் கோட்பாடுகள் - மொழி பெயர்ப்பு - மொழிபெயர்ப்பு வகைகள்- அறிவியல் மொழிபெயர்ப்பு - இலக்கிய மொழிபெயர்ப்பு - புனைகதை நாடகம் - சொற்பொழிவுகள் - கட்டுரை - கதைகள் - விளம்பரங்கள் - சமய, வரலாற்று இலக்கியங்கள்.

கூறு : 5

மொழிபெயர்ப்பு நிகரன்கள்- முறைகள் நிகரன்கள் - ஆற்றல்மிகு நிகரன்கள் - சூழல் சார்ந்த மொழிபெயர்ப்பு - ஆற்றல்மிகு நிகர்மை- மொழிபெயர்ப்பின் முப்பணிகள் - வாசகரது மொழி - நிலையான நிகரன்கள் - வாசகனுக்கு முதன்மை - தனிச்சிறப்புத் தன்மைக்கு முதன்மை - சிறப்பு வழக்குகள் - உவம வழக்குகள் - உருவக வழக்குகள் - உரையாடல் வழக்குகள் - கலாச்சார வழக்குகள் - சமூக அமைப்புச் சார்ந்த வழக்கு.

பாடநூல்கள்

1. டாக்டர் முத்துச்சண்முகன் - இக்கால மொழியியல் முல்லை நிலையம், சென்னை.2001
2. டாக்டர் சேதுமணிமணியன் - மொழி பெயர்ப்பியல் கோட்பாடுகளும் உத்திகளும் செண்பகம் வெளியீடு, மதுரை.2001

பார்வை நூல்கள்

1. சு.இராசாராம் - மொழியும் மொழியியலும் பாரிநிலையம்,சென்னை.2001
2. சு.இராசாராம் - ஒலியியல் முல்லை நிலையம், சென்னை 2002



யாதவர் கல்லூரி, கோவிந்தராசன் வளாகம்,

திருப்பாலை, மதுரை - 625 014

தமிழ் உயராய்வு மையம்

இளங்கலைத்தமிழ் மூன்றாமாண்டு - ஐந்தாம் பருவம் (2018 - 2021)

தாள் : 11 ~ தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

அகத்தேர்வு : 25 மதிப்பெண்கள்

புறத்தேர்வு : 75 மதிப்பெண்கள்

தேர்வு நேரம் : 3 மணி

பாட வேளை / வாரம் : 7

தாள் மதிப்பு : 6

நோக்கம் :

1. தற்கால இலக்கியங்களின் போக்குகளை எடுத்தக் கூறுதல்.
2. இலக்கியங்களை விரும்பிக் கற்பதற்கு அடித்தளம் அமைத்தல்.
3. மடங்கள் வளர்த்த தமிழினை விளக்குதல்

கூறு : 1

தொல்காப்பியம் - தமிழ் முதலூல் - சங்க இலக்கியம் - சங்கமும் அதன் காலமும் - சங்கம் இருந்ததா? எட்டுத்தொகை - பத்துப்பாட்டு - சிறப்பியல்புகள் - பிற்கால வளர்ச்சி - நீதி இலக்கியம் - திருக்குறள் - திருக்குறளின் காலம் - பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நீதிநூல்கள் - ஔவையார் வழங்கிய நீதிநூல்கள் - தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - சிறப்பியல்புகள் - பிற்கால வளர்ச்சிப் பொதுக்கூறுகள்.

கூறு : 2

காப்பிய இலக்கியம் - காலம், வகை தொகை - சிலப்பதிகாரம் - மணிமேகலை - இரட்டைக்காப்பியம் - பெருங்கதை - முதல் ஐந்து காப்பியம் - ஐம்பெருங்காப்பியம் - ஐஞ்சிறுங்காப்பியம் - கம்பராமாயணம் - பெரியபுராணம் - கந்தபுராணம் - வில்லிபாரதம் - நளவெண்பா - இசுலாமியக் காப்பியம் - கிறித்தவக் காப்பியம் - தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - பிற்கால வளர்ச்சிப் பொதுக்கூறுகள் - பக்தி இலக்கியம் - காலம் - பன்னிரு திருமுறைகள் - தேவாரம் - திருவாசகம் - ஆழ்வார்கள் - தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - பிற்கால வளர்ச்சிப் பொதுக்கூறுகள்.

கூறு : 3

சிறிலக்கியம் - காலம் - வகை, தொகை - ஆற்றுப்படை - அந்தாதி - மாலை - பத்து - கோவை - உலா - பரணி - கலம்பகம் - பிள்ளைத்தமிழ் - தூது - சதகம் - மடல் - புலவர்கள் - பிற்கால வளர்ச்சிப் பொதுக்கூறுகள் - தமிழ் இலக்கண வகை - ஐந்திலக்கணம் - பொருள் இலக்கணம் - யாப்பிலக்கணம் - அணியிலக்கணம் - எழுத்து, சொல் மட்டும் (அ) பாட்டியல்நூல்கள் (ஆ) நிகண்டுகள்.

கூறு : 4

தத்துவ இலக்கியமும் தத்துவநூல்களும் - திருமுலர் - பட்டினத்தடிகள் - வள்ளலார் - பதினெண் சித்தர் - சைவ சித்தாந்த சாத்திரங்கள் - உரைவகை - இலக்கண

உரைகள் - இலக்கிய உரைகள் - நாலாயிர உரைகள் - சாத்திர உரைகள் - மணிப்பிரவாளம் - இசைநாடக இலக்கியம் - நாடகத்தமிழ் - பள்ளு - குறவஞ்சி நாடகம் - நொண்டிநாடகம் - கீர்த்தனை நாடகம்- சங்கரதாசு சுவாமிகள் - சம்பந்த முதலியார் - சமயநோக்கு வகைகள் - சமணமும் தமிழ் வளர்ச்சியும் - பௌத்தமும் தமிழ் வளர்ச்சியும் - சைவமும் தமிழ் வளர்ச்சியும் - சைவத்திருமடங்கள் வளர்த்த தமிழ் - வைணவமும் தமிழ் வளர்ச்சியும் - இசுலாமியமும் தமிழ் வளர்ச்சியும் - கிறித்தவமும் தமிழ் வளர்ச்சியும்.

கூறு : 5

தமிழ்ப் புலவர்கள் - உலகத் தமிழிலக்கியம் - இயக்க வகைத் தமிழ் இலக்கிய வளர்ச்சி - திராவிட இயக்க இலக்கியவளர்ச்சி - தேசியத் தமிழ் இலக்கிய வளர்ச்சி - பொதுவுடைமை இயக்க இலக்கிய வளர்ச்சி - பாட்டிலக்கியம் - கதை இலக்கியம் - கட்டுரை - உரைநடை வளர்ச்சி - துறைதோறும் தமிழ் - என்றுமுளதென்தமிழ்.

பாடநூல்

தமிழண்ணல் - புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
மீளாட்சி புத்தக நிலையம்,
மதுரை. 2006



யாதவர் கல்வாரி, கோவிந்தராசன் வளாகம்,

திருப்பாலை, மதுரை - 625 014

தமிழ் உயராய்வு மையம்

இளங்கலைத்தமிழ் மூன்றாமாண்டு - ஐந்தாம் பருவம் (2018 - 2021)

தாள் : 12 ~ சிற்றிலக்கியம்

அகத்தேர்வு : 25 மதிப்பெண்கள்

புறத்தேர்வு : 75 மதிப்பெண்கள்

தேர்வு நேரம் : 3 மணி

பாட வேளை / வாரம் : 7

தாள் மதிப்பு : 6

நோக்கம் :

1. சிற்றிலக்கிய வகைகளை அறிதல்.
2. தமிழ் இலக்கிய வளர்ச்சிக்குச் சிற்றிலக்கியங்களின் பங்களிப்பைப் புலப்படுத்துதல்.
3. பன்மூ இலக்கியத்தை அறிமுகம் செய்தல்

கூறு : 1 குற்றாலக் குறவஞ்சி

வசந்தவல்லியின் அழகு - வசந்தவல்லி பந்தடித்தல் - வசந்தவல்லி குற்றாலநாதரிடம் காதல் கொள்வது - இயற்கை வருணனை.

கூறு : 2 திருச்செந்தூர்முருகன் பிள்ளைத்தமிழ்

இறுதி மூன்று பருவங்கள்

கூறு : 3

அழகர் கிள்ளை விடு தூது (முழுவதும்)

கூறு : 4

முக்கூடற்பள்ளு (முழுவதும்)

கூறு : 5

நந்திக்கலம்பகம் (முழுவதும்)

பாடநூல்கள்

கூறு 1 முதல் 5 வரை உள்ள நூல்கள் அனைத்தும் சாரதா பதிப்பகம் வெளியீடு.



யாதவர் கல்லூரி, கோவிந்தராசன் வளாகம்,

திருப்பாலை, மதுரை - 625 014

தமிழ் உயராய்வு மையம்

இளங்கலைத்தமிழ் மூன்றாமாண்டு - ஐந்தாம் பருவம் (2018 - 2021)

தாள் : 3 - திரைப்படக்கலை (Ssp)

அகத்தேர்வு : 25 மதிப்பெண்கள்

புறத்தேர்வு : 75 மதிப்பெண்கள்

தேர்வு நேரம் : 3 மணி

பாட வேளை / வாரம் : 3

தாள் மதிப்பு : 3

நோக்கம் :

1. திரைப்படக் கலையினை அறியச் செய்தல்.
2. கேமராவின் இயல்புகளை எடுத்துரைத்தல்.
3. சினிமாவும் நம்பிக்கைகளும் குறித்து எடுத்துரைத்தல்.

கூற்று : 1

சுதந்திர கால சினிமாக்கள் - தமிழ்நாட்டில் சினிமா- சினிமாவில் சமூகப்புரட்சி - சினிமாவில் பெண்ணியம் - சினிமாவில் மொழி - சினிமாவில் தமிழ் - சினிமாவில் செய்திகள் - சினிமாவில் சுதந்திரப்போர் - சினிமா ஒரு பொழுதுபோக்கு.

கூற்று : 2

சினிமா பேச ஆரம்பிக்கிறது - சினிமா நம்ப வைக்கிறது - திரையில் கதை சொல்வது - காட்சி வழி கதை சொல்வது - சினிமா அற்புதமான கலை - கேமராவின் கோணங்கள் - நம்பகத்தன்மை - சினிமாவில் புதிய அலை.

கூற்று : 3

ஜெராக்ஸ் சினிமாக்கள் - சிவப்பு சினிமாக்கள்- அறிவு ஜீவிகளின் சினிமா - மண்ணின் சினிமா - புதிய சினிமா - ஆங்கில மய சினிமாக்கள் - ஹீரோக்கள் யுகம் - ஹீரோக்களும் கமர்ஷியலும் - சினிமா வியாபாரமா?

கூற்று : 4

சினிமாவும் அரசியலும் - தி.மு.க கையில் சினிமா - தி.மு.க சினிமாவும் அதன் பார்வையாளர்களும் - செந்தமிழா மக்கள் தமிழா? - வெற்றிடத்தில் கடவுள்கள் - சினிமாவில் இமேஜ்.

கூற்று : 5

சினிமாவும் நம்பிக்கைகளும் - சினிமாவில் ஆபாசம் - சினிமாவில் வன்முறை - சினிமாக்க காதல் - நல்ல சினிமாவே வா.

பாடநூல்

பாலு மணிவண்ணன்

-

சினிமா.. சினிமா..

பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ்,

சென்னை – 600 014.

முதற்பதிப்பு – 2009.



யாதவர் கல்லூரி, கோவிந்தராசன் வளாகம்,
திருப்பரலை, மதுரை - 625 014
தமிழ் உயராய்வு மையம்

இளங்கலைத்தமிழ் மூன்றாமாண்டு - ஆறாம் பருவம் (2018 - 2021)

தாள் : 13 - தமிழின் செம்மொழிப் பண்புகள்

அகத்தேர்வு : 25 மதிப்பெண்கள்

புறத்தேர்வு : 75 மதிப்பெண்கள்

தேர்வு நேரம் : 3 மணி

பாட வேளை / வாரம் : 7

தாள் மதிப்பு : 7

நோக்கம் :

1. தமிழின் தொன்மையினை எடுத்துரைத்தல்.
2. தமிழ்ச் செம்மொழியின் பண்புகளை விளக்குதல்.
3. தமிழ்மொழியின் பாடுபொருள் சிறப்புகளை விவரித்தல்.

கூறு : 1

தமிழின் தொன்மை - சிறப்புகள் - மொழிக்குடும்பங்கள் - திராவிட மொழிக்குடும்பம் - முதல்மொழி - தமிழ் - பிற திராவிட மொழிகள்.

கூறு : 2

செவ்வியல் - சொற்பொருள் விளக்கம் - அகராதிப் பொருண்மைகள் - தமிழ் வழக்காறுகளில் செம்மொழிக்கானக் குறிப்புகள் - செவ்வியல்கூறுகள்.

கூறு : 3

தமிழ்இலக்கியச் செழுமை - தமிழ்ச் செம்மொழி நூல்கள் - தொல்காப்பியம் - எட்டுத்தொகை - பத்துப்பாட்டு - பதினெண்கீழ்க்கணக்கு - இறையனார் களவியல் - சிலப்பதிகாரம் - மணிமேகலை - முத்தொள்ளாயிரம் - தொகுப்பு முறைகள் - பதிப்பு முயற்சிகள்.

கூறு : 4

தமிழ்ச் செம்மொழியின் பண்புகள் - தொன்மை- தனித்தன்மை - பொதுமை - நடுவுநிலை - பல மொழிகளுக்குத் தாயாகும் தன்மை - பண்பாடு - கலை வெளிப்பாடு - தனித்தியங்கும் தன்மை - இலக்கிய வளம் - கலை இலக்கியத் தன்மை வெளிப்பாடு - உயர்சிந்தனை - மொழிக்கோட்பாடு.

கூறு : 5

தமிழ்ச் செம்மொழி இலக்கியத்தின் பாடுபொருள் சிறப்புகள் - இயற்கை - கற்பனைத் திறம் - நடப்பியல் - குறிக்கோளியம்.

பாடநூல்

டாக்டர் கி.ஆதிநாராயணன் - தமிழின் செம்மொழிப் பண்புகள்
பாரி புத்தகப் பண்ணை,
90, பிராட்வே, சென்னை.2017

பார்வை நூல்கள்

ச. சாரதாம்பாள் - சங்கச் செவ்வியல்
மீனாட்சி புத்தக நிலையம்,
மதுரை. 1973.

மு. அருணாசலம்

பா. ஜெயக்குமார் - தமிழும் உலகச் செம்மொழிகளும்
பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ்,
சென்னை. 2006



யாதவர் கல்லூரி, கோவிந்தராசன் வளாகம்,

தீருப்பாலை, மதுரை - 625 014

தமிழ் உயராய்வு மையம்

இளங்கலைத்தமிழ் மூன்றாமாண்டு - ஆறாம் பருவம் (2018 - 2021)

தாள் : 14 - பண்டைய இலக்கியம்

அகத்தேர்வு : 25 மதிப்பெண்கள்

புறத்தேர்வு : 75 மதிப்பெண்கள்

தேர்வு நேரம் : 3 மணி

பாட வேளை / வாரம் : 7

தாள் மதிப்பு : 5

நோக்கம் :

1. சங்க இலக்கியங்களை மாணவர்களுக்கு அறிமுகம் செய்தல்.
2. சங்கத்தமிழ் இலக்கியங்களின் சொல், பொருள் வளங்களை அறிதல்.
3. சங்ககாலத் தமிழ் மக்களின் வாழ்வியல் பண்பாட்டினைத் தெரிதல்.

கூறு : 1 பத்துப்பாட்டு

சிறுபாணாற்றுப்படை (முழுவதும்)

கூறு : 2 எட்டுத்தொகை

- | | | |
|-------------|---|--|
| நற்றிணை | - | 1 முதல் 15 பாடல்கள் |
| குறுந்தொகை | - | 1 முதல் 15 பாடல்கள் |
| ஐங்குறுநூறு | - | கிள்ளைப்பத்து, மஞ்சைப்பத்து (குறிஞ்சித்திணை) |

கூறு : 3

- | | | |
|-----------|---|--------------------------------------|
| கலித்தொகை | - | முல்லைக்கலி 1 முதல் 10 பாடல்கள் |
| அகநானூறு | - | 15 பாடல்கள் |
| | | களிற்றுயானை நிரை 6 முதல் 10 பாடல்கள் |
| | | மணிமிடை பவளம் 6 முதல் 10 பாடல்கள் |
| | | நித்திலக்கோவை 6 முதல் 10 பாடல்கள் |

கூறு : 4

- | | | |
|----------------|---|--|
| புறநானூறு | - | ஓளவையார் பாடல்கள் 20 (87 - 103,107,140,187) |
| பதிற்றுப்பத்து | - | 4 ஆம் பத்து (காப்பியாற்றுக் காப்பியனார் பாடியது) |

கூற : 5

**பரிபாடல் - வையை 6, 7 பாடல்கள்
திருமால் 3, 4 பாடல்கள்
செவ்வேள் 8, 9 பாடல்கள்**

பாடநூல்கள்

**சங்க இலக்கியத் தொகுப்பு
நியூ செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ் வெளியீடு,
சென்னை.2007**



யாதவர் கல்வாரி, கோவிந்தராசன் வளாகம்,

திருப்பாலை, மதுரை - 625 014

தமிழ் உயராய்வு மையம்

இளங்கலைத்தமிழ் மூன்றாமாண்டு - ஆறாம் பருவம் (2018 - 2021)

தாள் : 15 ~ பேரட்டித் தேர்வுத் தமிழ்

அகத்தேர்வு : 25 மதிப்பெண்கள்

புறத்தேர்வு : 75 மதிப்பெண்கள்

தேர்வு நேரம் : 3 மணி

பாட வேளை / வாரம் : 7

தாள் மதிப்பு : 5

நோக்கம் :

1. தமிழிலக்கியத்தை முழுமையாக அறியச் செய்தல்.
2. பேரட்டித் தேர்விற்கு வழிகாட்டல்.
3. இலக்கண விதிகளை மாணவர்களுக்கு எளிதில் புரிய வைத்தல்.

கூறு : 1

சங்ககால இலக்கியங்கள் - அறிமுகம்

கூறு : 2

1. நீதி இலக்கியம் 2. காப்பிய இலக்கியம் - அறிமுகம், ஐம்பெருங்காப்பியங்கள், இலக்கியத்தின் தன்மைகளைக் கூறுதல்.

கூறு : 3

பக்தி இலக்கியம் - அறிமுகம் - பக்தி சொல் விளக்கம் - சங்க இலக்கியத்தில் காணப்படும் கடவுள்களைப் பற்றிய செய்திகள்.

கூறு : 4

இக்கால இலக்கியம் - கவிதை - சிறுகதை - புதினம் - நாடகங்கள் பற்றிய அறிமுகச் செய்திகள்- இன்றைய வளர்ச்சி நிலையினை அறிமுகம் செய்தல்.

கூறு : 5

இலக்கணங்கள் - நூலின் வகை - சூத்திரம் - மாணாக்கர் வகை - பாயிரம் - பாவகைகள் - எழுத்து - முதல், சார்பு - குற்றெழுத்துக்கள், சுட்டெழுத்துக்கள், சொற்கள், உறுப்புக்கள், வினா, விடை வகை - மொழி முதல் எழுத்துக்கள் , இறுதி எழுத்துக்கள் - திணை, பால் வகைகள்.

இவ்வைந்து கூறுகளிலிருந்து தலா 100 கேள்வி - பதில் அடிப்படையில் இப்பாடத்திட்டம் அமைகின்றது.

வினாத்தாள் அமைப்பு முறை

ஒவ்வொரு கூறுகளிலிருந்தும் 20 வினாக்கள் வீதம் மொத்தம் 5 x 20 = 100 வினாக்கள் இடம்பெறும்.

பரடநரல்

முனைவர் வீ.கோபால்
முனைவர் ஆ.முத்துக்கருங்கன்

- போட்டித் தேர்வுத் தமிழ்
தமிழ் உயராய்வு மையம்
வெளியீடு,
யாதவர் கல்லூரி, மதுரை-14.
மறுபதிப்பு - 2018



யாதவர் கல்வாரி, கோவிந்தராசன் வளாகம்,

திருப்பாலை, மதுரை - 625 014

தமிழ் உயராய்வு மையம்

இளங்கலைத்தமிழ் மூன்றாமாண்டு - ஆறாம் பருவம் (2018 - 2021)

தரள் : 16 - நாட்டுப்புறவியல்

அகத்தேர்வு : 25 மதிப்பெண்கள்

புறத்தேர்வு : 75 மதிப்பெண்கள்

தேர்வு நேரம் : 3 மணி

பாட வேளை / வாரம் : 5

தரள் மதிப்பு : 5

நோக்கம் :

1. நாட்டுப்புறக் கலைகளை மாணவர்களுக்கு அறிமுகம் செய்தல்.
2. நாட்டுப்புற ஆடல்களை விவரித்தல்.
3. நாட்டுப்புறக் கதைகளின் தன்மைகளை விளக்குதல்.

கூறு : 1

நாட்டுப்புறவியல் - அறிஞர்களின் கூற்றுக்கள் - பெயர்விளக்கம் - நாட்டுப்புற இயலின் வகைகள் - நாட்டுப்புற இயல் பள்ளிகள் - நாட்டுப்புற இயலும் பிற இயல்களும் - நாட்டுப்புற இயல் கோட்பாடுகள் - நாட்டுப்புற இயல் வரலாறு - உலகநாட்டுப்புற இயல் - இந்திய நாட்டுப்புற இயல் - தமிழக நாட்டுப்புற இயல் - நாட்டுப்புற இயலும் இதழ்களும் - வானொலி, தொலைக்காட்சி நிலையங்களும் நாட்டுப்புற இயலும்

கூறு : 2

நாட்டுப்புறஆடல்கள் - ஆடல் வகைகள் - பிறமாநில நாட்டுப்புற ஆடல்கள் - கேரளம் - ஆந்திரம் - சூர்க் - குஜராத் - மகாராஷ்டிரா - பிறநாடுகளில் நாட்டுப்புற ஆடல்கள் - தமிழக நாட்டுப்புற ஆடல்கள் - ஆண்கள் ஆட்டம் - பெண்கள் ஆட்டம் - குழுவினர் ஆட்டம் - நாட்டுப்புறக் கூத்துக்கள் - நாடகங்கள் - நாட்டுப்புறக் கைவினைக் கலைகள் - கலைகளின் தன்மைகள் - வகைகள் - ஓவியக்கலை - சிற்பக்கலை - பிற வேலைப்பாடுகள்

கூறு : 3

நாட்டுப்புற விளையாடல்கள் - தன்மைகள் - வகைகள் - நாட்டுப்புற மருத்துவம் - விளக்கம் - சிறப்புகள் - மருத்துவ மூலங்கள் - பாடல், பழமொழி ஆகியவற்றில் மருத்துவக்குறிப்புகள் - நம்பிக்கைகளில் மருத்துவம் - மருத்துவ வகைகள் - மருத்துவர்கள் - நம்பிக்கைகள் - தோற்றம் - தன்மை - காலந்தோறும் நம்பிக்கைகள் - நாட்டுப்புற இலக்கியங்களில் நம்பிக்கைகள் - நம்பிக்கைகளை அறியும் முறைகள் - நம்பிக்கைகளின் வழிபாடுகள் - சமயம் - பெண்தெய்வங்கள் - ஆண் தெய்வங்கள் - வழிபாட்டு முறைகள் - கோவில் அமைப்பு - வழிபாட்டுக் கலைகள் - பிரசாதங்கள் - தெய்வ நம்பிக்கைகள்.

கூற்று : 4

நாட்டுப்புறக்கதைகள் - கதைகளின் தன்மைகள் -வகைகள் - அமைப்பு - கதைகள் கூறும் செய்திகள் - கதைகளின் இயல்புகள் - நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் - தன்மைகள் - வகைகள் - கதைப்பாடல்கள் -வகைகள் - இயல்புகள்.

கூற்று : 5

விடுகதைகள் - உலகில் விடுகதைகள் - இந்தியாவில் விடுகதை - தமிழகத்தில் விடுகதை - விடுகதையின் வடிவங்கள் - அமைப்பு - தன்மைகள் - வகைகள் - பழமொழிகள் - தமிழில் பழமொழிகள் - பழமொழிகள் காட்டுவன - புராணங்கள் - கதைகள்- தோற்றம் - இந்தியப் புராணக் கதைகள் - தமிழில் புராணங்கள்.

பாடநூல்

முனைவர் சு.சண்முகசுந்தரம்

- நாட்டுப்புறவியல்
காவ்யா பதிப்பகம்,
சென்னை. 2005

பார்வை நூல்கள்

1. சு.சக்திவேல்

- நாட்டுப்புற இயல் ஆய்வு
மணிவாசகர்பதிப்பகம்,
மதுரை.2014

2. தே.லூர்து

- நாட்டார் வழக்காற்றியல் சில
அடிப்படைகள்,
நாட்டார்வழக்காற்றியல் ஆய்வு
மையம்,
பாளையங்கோட்டை, 2000.



**யாதவர் கல்ஹர், கோவிந்தராசன் வளாகம்,
திருப்பாலை, மதுரை - 625 014
தமிழ் உயராய்வு மையம்
இளங்கலைத்தமிழ் முன்றாமாண்டு - ஆறாம் பருவம் (2018 - 2021)
தாள் : 4 - வெற்றிப்படிக்கள் (SSP)**

அகத்தேர்வு : 25 மதிப்பெண்கள்

முத்தேர்வு : 75 மதிப்பெண்கள்

தேர்வு நேரம் : 3 மணி

பாட வேளை / வாரம் : 3

தாள் மதிப்பு : 3

நோக்கம் :

1. போட்டித்தேர்வு தொடர்பான சிந்தனைகளை மரணவர்களிடம் உருவாக்குதல்.
2. ஆளுமைத்தேர்வின் இயல்புகளை எடுத்துரைத்தல்.
3. ஐ.ஏ.எஸ். தேர்வின் தன்மைகளை விவரித்தல்.

கூறு : 1

இன்றைய சூழலில் தேர்வு முறை - முதல் கட்டத்தேர்வு - முந்தைய ஆண்டு முதல் கட்டத் தேர்வின் விளைத்தாள்.

கூறு : 2

விழிப்புணர்வு தேவை - படித்தால் மட்டும் போதாது - தமிழில் எழுதலாமா? - ஐ.ஏ.எஸ் தேர்வின் சிறப்புகள்.

கூறு : 3

பதினாறு படிக்கள் - எப்படித் தேர்வு எழுத வேண்டும் - முதன்மைத்தேர்வு - கட்டுரைத்தாள்.

கூறு : 4

முதன்மைத்தேர்வு- பொதுஅறிவுத் தாள்கள் - விருப்பப் பாடம் - ஆளுமைத்தேர்வு - பெற்றோர் செய்ய வேண்டியது.

கூறு : 5

பொழுதாக்கம் - பேசும் கலை வரமல்ல, பயிற்சியே! - ஐ.ஏ.எஸ் தேர்வுக்கு மட்டுமல்ல - இறுதியாக.

பாடநூல்

வெ.இறையன்பு

-

**ஐ.ஏ.எஸ் தேர்வும் அணுகுமுறையும்
நியூ செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ் (பி) லிட்,
சென்னை.2011**



**யாதவர் கல்வாரி, கோவிந்தராசன் வளாகம்,
திருப்பாலை , மதுரை -625014
தமிழ் உயராய்வு மையம்
2018 ஜூன் முதல் சேரும் மாணவர்களுக்குரியது (2018 ~ 2021)
பி.ஏ., தமிழ் இலக்கியம்**

Semester	Sub-Code	Title	Hours	Credit	Evaluation		Exam Duration	Syllabus Changed/ not Changed
					Internal	External		
I		இக்காலக் கவிதையும் சிறுகதையும்	5	3	25	75	3hrs	Changed
		ஆங்கிலம்	5	3	25	75	3hrs	Changed
		1.தற்கால இலக்கியம்	6	4	25	75	3hrs	Changed
		2. சைவ, வைணவ இலக்கியங்கள்	6	4	25	75	3hrs	Changed
		1. இதழியல் அறிமுகம் -1	4	4	25	75	3hrs	Changed
		Communicative English	2	2	25	75	3hrs	Changed
		Environmental Science	2	2	25	75	3hrs	Changed
II		பக்திஇலக்கியம், சிற்றிலக்கியம்,புதினம்	5	3	25	75	3hrs	Changed
		ஆங்கிலம்	5	3	25	75	3hrs	Changed
		3. காப்பிய இலக்கியம்	6	4	25	75	3hrs	Changed
		4.தமிழர் வளர்த்த அழகுக் கலைகள்	6	4	25	75	3hrs	Changed
		2. இதழியல் அறிமுகம் -2	6	4	25	75	3hrs	Changed
		Communicative English	2	2	25	75	3hrs	Changed
		Value Education	4	2	25	75	3hrs	Changed

Semester	Sub-Code	Title	Hours	Credit	Evaluation		Exam Duration	Syllabus Changed/ not Changed
					Internal	External		
III		காப்பிய இலக்கியமும் நாடகமும்	5	3	25	75	3hrs	Changed
		ஆங்கிலம்	5	3	25	75	3hrs	Changed
		5. நன்னூல் - எழுத்து	6	7	25	75	3hrs	Not Changed
		6. தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	4	4	25	75	3hrs	Changed
		3. மக்கள் ஊடகத்தொடர்பியல் -1	6	4	25	75	3hrs	Changed
		1. அடிப்படைத்தமிழ் - 1	2	2	25	75	3hrs	Changed
		1. சிறப்புத்தமிழ் - 1	2	2	25	75	3hrs	Changed
	ssp	1. காலமேலாண்மை	3	3	25	75	3hrs	Changed
	Communicative English	2	2	25	75	3hrs	Changed	
IV		சங்க இலக்கியம், அற இலக்கியம், உரைநடை	5	3	25	75	3hrs	Changed
		ஆங்கிலம்	5	3	25	75	3hrs	Changed
		7. நன்னூல் - சொல்	6	7	25	75	3hrs	Not Changed
		8. சங்க மருவிய கால இலக்கியங்கள்	5	5	25	75	3hrs	Changed
		4. மக்கள் ஊடகத் தொடர்பியல் -2	4	4	25	75	3hrs	Changed
		2. அடிப்படைத்தமிழ் - 2	1	2	25	75	3hrs	Changed
		2. சிறப்புத்தமிழ் - 2	2	2	25	75	3hrs	Changed
	ssp	2. விளம்பரக்கலை	3	3	25	75	3hrs	Changed
	Communicative English	2	2	25	75	3hrs	Changed	

Semester	Sub-Code	Title	Hours	Credit	Evaluation		Exam Duration	Syllabus Changed/ not Changed
					Internal	External		
V		9. யாப்பு , அணி	7	6	25	75	3hrs	Not Changed
		10. மொழியியலும் மொழிபெயர்ப்பியலும்	7	5	25	75	3hrs	Not Changed
		11. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	7	6	25	75	3hrs	Changed
		12. சிற்றிலக்கியம்	7	6	25	75	3hrs	Changed
		Soft Skills	2	2	25	75	3hrs	Changed
	ssp	3. திரைப்படக்கலை	3	3	25	75	3hrs	Changed
VI		13. தமிழின் செம்மொழிப் பண்புகள்	7	7	25	75	3hrs	Changed
		14. பண்டைய இலக்கியம்	7	5	25	75	3hrs	Changed
		15. போட்டித் தேர்வுத் தமிழ்	7	5	25	75	3hrs	Not Changed
		16. நாட்டுப்புறவியல்	5	5	25	75	3hrs	Changed
		General Knowledge	2	2	25	75	3hrs	Changed
		Extension Activites	1	1				Not Changed
	ssp	4. வெற்றிப்பாடிகள்	3	3	25	75	3hrs	Changed

TOTALCREDITS IN MAJOR -140 , SELF STUDY 4 PAPERS 4X3=12, 140+12=152 CREDITS

**யாதவர் கல்லூரி, கோவிந்தராசன் வளாகம்,
திருப்பரலை, மதுரை -625014
தமிழ் உயராய்வு மையம்
எம்.ஏ., தமிழ் இலக்கியம் - முதல் பருவம் (2018 - 2021)
தாள் - 1 புதுமை இலக்கியம்**

அகத்தேர்வு : 25 மதிப்பெண்கள்
முத்தேர்வு : 75 மதிப்பெண்கள்
தேர்வு நேரம் : 3 மணி

பாடவேளை வாரம் : 4
தாள் / மதிப்பு : 3

நோக்கம் :

1. புதுமைக்காலக் கவிதைகளின் பாடுபொருள் அறிதல்.
2. சிறுகதை , நாவல் இலக்கிய வகைமைகளை உணர்த்துதல்.
3. உரைநடை, நாடக இலக்கியத்தின் தேவையைத் தெரிதல்.

கூறு : 1

பாரதியார் : வசன கவிதை
(காட்சி முதல் கடல் வரையுள்ள
நான்கு பாடல்கள்)
பாரதிதாசன் : வீரத்தாய் (முழுவதும்)
வெ.இராமலிங்கம் பிள்ளை : தமிழன் இதயம்
(சாந்தியே காந்தி முதல் சாந்தி வழி பழிசா
வரை)
(4 பாடல்கள்)

கூறு : 2

மு.மேத்தா : முகத்துக்கு முகம் (முழுவதும்)
ஈரோடு இறைவன் : தமிழால் முடியும் (முழுவதும்)
சிற்பி : ஒரு கிராமத்து நதி (முழுவதும்)

கூறு : 3

ஆ.ஜோசப் சார்லி : சிறுகதைகள் பத்து
சி.பெர்லின் : கடல் அடி (புதினம்)

கூறு : 4

திரு.வி.க., - பெண்ணின் பெருமை (அல்லது)
வாழ்க்கைத் துணை

கூறு : 5

மா. கமலவேலன்

- போராடும் பூக்கள் (நாடகம்)

பாடநூல்கள்

1. பாரதியார் கவிதைகள்

- மணிவாசகர் பதிப்பகம்
சிதம்பரம், 2007

2. பாரதிதாசன் கவிதைகள்

- நியு செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ்,சென்னை.2000

3. நாமக்கல் கவிஞர்

- தமிழன் இதயம், பாரதி பதிப்பகம்,
சென்னை.1987

4. மு.மேத்தா

- முகத்துக்கு முகம்
கவிதா பப்ளிகேஷன்ஸ்
சென்னை. 2012

5. ஈரோடு இறைவன்

- தமிழால் முடியும் ,
விஜயா பதிப்பகம், கோவை.2000

6. ஆ.ஜோசப் சார்லி
ஆ. தாஸ்

- சிறுகதைகள் பத்து
நியு செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ்,சென்னை.2006

7. சி. பெர்லின்

- கடல்அடி (புதினம்)
நியு செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ்,சென்னை.2004

8. மா. கமலவேலன்

- போராடும் பூக்கள்
நியு செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ்,சென்னை.2001



**யாதவர் கல்வாரி, கோவிந்தராசன் வளாகம்,
தீருப்பாலை , மதுரை -625014
தமிழ் உயராய்வு மையம்
எம்.ஏ., தமிழ் இலக்கியம் - முதல் பருவம் (2018 - 2021)
தான் - 2 - தொல்காப்பியமும் மொழியியலும் (எழுத்து)**

அகத்தேர்வு : 25 மதிப்பெண்கள்
முறத்தேர்வு : 75 மதிப்பெண்கள்
தேர்வு நேரம் : 3 மணி

பாடவேளை வாரம் : 7
தான் / மதிப்பு : 7

நோக்கம் :

1. தொடக்க கால எழுத்திலக்கண மரபை அறிந்து கொள்ளுதல்.
2. எழுத்துக்களின் பிறப்பு, புணர்ச்சி இலக்கணத்தைப் புரிந்து கொள்ளுதல்.
3. எழுத்திலக்கணம் மற்றும் மொழியியலின் தேவையை உணர்த்துதல்.

கூறு : 1 : நூன்மரபு, மொழி மரபு, பிறப்பியல்
கூறு : 2 : புணரியல், தொகைமரபு, உருபியல்
கூறு : 3 : உயிர்மயங்கியல், புள்ளிமயங்கியல்
கூறு : 4 : குற்றியலுகரப்புணரியல்
கூறு : 5 : மொழியியல் - இக்காலமொழியியல்
(1 முதல் 11 பாடங்கள் வரை)

பாடநூல்கள்

1. கு.சுந்தரமூர்த்தி - தொல்காப்பியம் (எழுத்ததிகாரம்)
(பதிப்பாசிரியர்) பதிப்புத்துறை, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்
சிதம்பரம். 2 ஆம் பதிப்பு ,ஆகஸ்டு 1979
2. டாக்டர் முத்துச்சண்முகன் - இக்கால மொழியியல்
முல்லை நிலையம், சென்னை. மறுபதிப்பு.2003

பார்வை நூல்கள்

1. க.வெள்ளைவாரணன் - தொல்காப்பியம் - நன்னூல் எழுத்ததிகாரம்
அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்,
சிதம்பரம், 1988.

2. முனைவர் செ.வை.சண்முகம் - எழுத்திலக்கணக் கோட்பாடு,
அனைத்திந்திய தமிழ் மொழியியல்
கழகம்,
அண்ணாமலை நகர் -1980.
3. முனைவர் கு.பரமசிவம் - இக்காலத் தமிழ்மரபு,
அன்னம் (பி)லிட்,
சிவகங்கை, 1983.



**யாதவர் கல்வாரி, கோவிந்தராசன் வளாகம்,
திருப்பாலை , மதுரை -625014
தமிழ் உயராய்வு மையம்
எம்.ஏ., தமிழ் இலக்கியம் - முதல் பருவம்(2018 - 2021)
தாள் - 3- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு**

அகத்தேர்வு : 25 மதிப்பெண்கள்
புறத்தேர்வு : 75 மதிப்பெண்கள்
தேர்வு நேரம் : 3 மணி

பாடவேளை வாரம் : 6
தாள் / மதிப்பு : 4

நோக்கம் :

1. தமிழ்மொழியின் இலக்கிய வகைகளையும் நட்பங்களையும் உணர்த்தல்.
2. காலந்தோறும் சமுதாயத்தில் ஏற்பட்ட மாற்றங்களை எடுத்துக்கூறுதல்.
3. இலக்கியங்கள் உணர்த்தும் உண்மையை உணர்த்தல்.

கூறு : 1

சங்ககாலம் - சங்கம் - விளக்கம் - பத்துப்பாட்டு - எட்டுத்தொகை நூல்கள் - நீதி இலக்கிய நூல்கள். (பக். 41 - 104)

கூறு : 2

பக்தி இலக்கியம் : திருமந்திரம் - காரைக்கால் அம்மையார் - தேவாரம் - நாயன்மார் - ஆழ்வார் நூல்கள். (பக். 122 - 162)

கூறு : 3

காப்பியங்கள் - இரட்டைக்காப்பியங்கள் - இராமாயணநூல்கள் - சீவகசிந்தாமணி - சூளாமணி - வளையாபதி - குண்டலகேசி - பெரியபுராணம் - கம்பராமாயணம். (பக்.93 - 109, 167 - 209)

கூறு : 4

இஸ்லாம் தந்த இலக்கியம் - கிருஸ்தவம் தந்த இலக்கியம் - வெளிநாடுகள் தந்த இலக்கியம். (பக். 277 - 306)

கூறு : 5

நாடக இலக்கியம் - கதை இலக்கியம் - கட்டுரை - இக்காலப் பாட்டிலக்கியம். (பக். 307 - 428)

பாடநூல்கள்

1. முனைவர் மு. வரதராசன் - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சாகித்ய அகாடெமி, புதுதில்லி, 2015.

பார்வைநூல்கள்

1. முனைவர் தமிழண்ணல் - புதியநோக்கில்தமிழ் இலக்கிய வரலாறு மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை. 2007
2. முனைவர் மு. அருணாசலம் - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு காந்தி வித்யாலயம், தஞ்சாவூர். 2005



**யாதவர் கல்லூரி, கோவிந்தராசன் வளாகம்,
திருப்பாலை , மதுரை -625014
தமிழ் உயராய்வு மையம்
எம்.ஏ., தமிழ் இலக்கியம் - முதல் பருவம் (2018 - 2021)
தாள் - 4 - வைணவ இலக்கியம்**

அகத்தேர்வு : 25 மதிப்பெண்கள்
புறத்தேர்வு : 75 மதிப்பெண்கள்
தேர்வு நேரம் : 3 மணி

பாடவேளை வாரம் : 6
தாள் / மதிப்பு : 4

நோக்கம் :

1. பக்தி இலக்கியம் தோன்றிய பின்னணியை உணர்த்துதல்.
2. வைணவ இலக்கியக் காலத்தில் இருந்த சமுதாய நிலையை அறியச் செய்தல்.
3. வைணவ இலக்கியங்கள் புலப்படுத்தும் இறைப் பொதுமையை எடுத்துக்கூறுதல்.

கூறு : 1

வைணவ இலக்கியம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

கூறு : 2

- | | | |
|----------------|---|--|
| பொய்கையாழ்வார் | - | முதல் திருவந்தாதி
(வையம் தகளியா... எனத்தொடங்கும் பாடல் முதல் 20 பாடல்கள் வரை) |
| பூதத்தாழ்வார் | - | இரண்டாம் திருவந்தாதி
(அன்பே தகளியா... எனத்தொடங்கும் பாடல் முதல் 20 பாடல்கள் வரை) |
| பேயாழ்வார் | - | மூன்றாம் திருவந்தாதி
(திருக்கண்டேன் பொன்மேனி கண்டேன்.. எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் 20 பாடல் வரை) |

கூறு : 3

- | | | |
|-------------------|---|--|
| திருமழிசையாழ்வார் | - | திருச்சந்த வீருத்தம்
(பூநிலாய வைங்குமாய்ப்... எனத்தொடங்கும் பாடல் முதல் 20 பாடல் வரை) |
| பெரியாழ்வார் | - | திருப்பல்லாண்டு (முதல்திருமொழி) |

(பல்லாண்டு பல்லாண்டு எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் 11 பாடல் வரை)

கண்ணன் பிறந்தான் (இரண்டாம் திருமொழி)
(வண்ணமாடங்கள் எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் 10 பாடல் வரை)

ஆண்டாள்

- வாரணமாயிரம் ~ கோதை கண்ட கனவு
(வாரணமாயிரம் சூலவலஞ்செய்து எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் 10 பாடல் வரை)

திருமால்குஞ்சேவை

(செந்தூரச் செம்பொடிப் போல் எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் 10 பாடல் வரை)

கூற்று : 4

நம்மாழ்வார்

- திருவாய்மொழி (முதற்பத்து)
(உயர்வற உயர்நலம் எனத்தொடங்கும் பாடல் முதல் 11 பாடல் வரை)

இரண்டாம் திருவாய்மொழி

(விடுமின் முற்றவும் எனத்தொடங்கும் பாடல் முதல் 11 பாடல் வரை)

மதுரகவியாழ்வார்

- கண்ணிநன் சிறுத்தாம்பு
(கண்ணிநன் சிறுத்தாம்பினால் எனத்தொடங்கும் பாடல் முதல் 11 பாடல் வரை)

குலசேகர ஆழ்வார்

- பெருமான் திருமொழி (அராங்கநாதரைத் தரிசிக்க ஏங்குதல்)
(இருளியச் சுடர்மணிகள் எனத்தொடங்கும் பாடல் முதல் 11 பாடல் வரை)

அடியார்க்கு அடியார்

(தேட்டருந்திறல் தேனினைத்... எனத்தொடங்கும் பாடல் முதல் 10 பாடல் வரை)

கூற்று : 5

திருமங்கையாழ்வார்

- மூன்றாம் திருமொழி ~ திருவல்லிக்கேணி
(விற்பெரு விழவும் எனத்தொடங்கும் பாடல் முதல் 10 பாடல் வரை)

ஒன்பதாம் திருமொழி

(முவரில் முன் முதல்வன் எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் 10 பாடல் வரை)

திருப்பாணாழ்வார்

-

அமலனாதி பிரான்

(அமலனாதிபிரான் அடியார்க்கு எனத்தொடங்கும் பாடல் முதல் 10 பாடல் வரை)

தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார் -

திருமாலை

(காவலில் புலனை... எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் 20 பாடல் வரை)

பாடநூல்கள்

1. ம.பெ. சீனிவாசன்

-

வைணவ இலக்கிய வகைமைகள்
தேவகி பதிப்பகம், சிவகங்கை.
முதற்பதிப்பு, அக்டோபர் 1994

2. நாலாயிரத் திவ்வியப் பிரபந்தம் -

முதலாயிரம், இரண்டாமாயிரம்,
மூன்றாமாயிரம், நான்காமாயிரம்
உமா பதிப்பகம், சிவகங்கை.
முதற்பதிப்பு, டிசம்பர் 2010



**யாதவர் கல்வாரி, கோவிந்தராசன் வளாகம்,
தீருப்பாலை , மதுரை -625014
தமிழ் உயராய்வு மையம்
எம்.ஏ., தமிழ் இலக்கியம் - முதல் பருவம் (2018 - 2021)
தாள் - 1- தகவல் தொடர்பியல் அறிமுகம்**

அகத்தேர்வு : 25 மதிப்பெண்கள்
முறத்தேர்வு : 75 மதிப்பெண்கள்
தேர்வு நேரம் : 3 மணி

பாடவேளை வாரம் : 5
தாள் / மதிப்பு : 5

நோக்கம் :

1. தொடர்பியலை மாணவர்களுக்கு அறிமுகம் செய்தல்.
2. தொடர்பு வகைகள்,வடிவங்களை மாணவர்களுக்கு எடுத்துரைத்தல்.
3. தொடர்பியல் மாதிரிகளை அறிமுகப்படுத்துதல்.

கூறு : 1

தொடர்பு விளக்கம் - அறிஞர்களின் கருத்துக்கள் - தொடர்பியலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - ஒலிகள் - குறியீடுகள் - செய்தி அறிவிக்கும் முறை - நீண்ட தூரத் தொடர்பு - பறவைகளைப் பயன்படுத்துதல் - கல்வெட்டுக்கள் - கூத்து - நாடகம் - அச்சம் தாளும் - மின்னணு வளர்ச்சி

கூறு : 2

தொடர்பியல் செய்முறை - பிரிவுகள் - தொடர்பியல் கூறுகள் - சூழலும் மன நிலையும் - தகவலாளர் - மோசமான தொடர்பாளரின் பண்புகள் - தகவலாளியின் திறமைகள் - பெறுநர் - தகவல் தொடர்புக் கருவிகள் - தடைகள் - தடைகளை நீக்குதல்.

கூறு : 3

தொடர்பு வகைகள் - முதல் நிலைத் தொடர்பு - இரண்டாம் நிலைத் தொடர்பு - மூன்றாம் நிலைத் தொடர்பு - தொடர்பு வழிகள் - ஒருவழித்தொடர்பு - இருவழித்தொடர்பு - போலித்தொடர்பு - தொடர்பியலின் நோக்கம் - அகத்தொடர்பு - புறத்தொடர்பு - குழுத்தொடர்பு - குழு வகைகள் - எதிர்மறைத்தொடர்பு - வதந்தி.

கூறு : 4

தகவல் தொடர்பு வடிவங்கள் - வாய்மொழித் தொடர்பு - எழுத்து அல்லது அச்சுத்தொடர்பு - விளக்கப் படங்கள் - புதிய அறிவியல் கண்டுபிடிப்புகள் - மரபு வழித் தொடர்புகள்.

கூறு : 5

தொடர்பியல் மாதிரிகள் - அரிசுடாட்டில் மாதிரி - நேர்கோட்டு மாதிரி - பரிமாற்ற மாதிரி - சூழ்நிலை மாதிரி - சேனை சவீவர் மாதிரி - கிராம் மாதிரி - டான்சு என்பவரின் திருகுசுருள் மாதிரி - பெர்லோ மாதிரி - லியாகன்ஸ் மாதிரி - ரோகர்சு சுசுமேக்கர் மாதிரிகள் - சமூகப் பண்பாட்டு மாதிரி.

பாடநூல்

டாக்டர் வெ. கிருட்டிணசாமி

- தகவல் தொடர்பியல்
மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 2007.

பார்வை நூல்கள்

1. மா.சு. சம்பந்தன்

- தமிழ் இதழியல் வரலாறு,
தமிழர் பதிப்பகம், சென்னை. 1987

2. அ.மா.சாமி

- தமிழ் இதழ்கள் தோற்றம் வளர்ச்சி,
நவமணி பதிப்பகம், சென்னை. 1987

3. தங்கமணியன்

- பத்திரிகைத் தமிழ் ,
மாணிக்கப் பதிப்பகம், திருச்சி, 1978



**யாதவர் கல்வாரி, கோவிந்தராசன் வளாகம்,
தீருப்பாலை , மதுரை -625014
தமிழ் உயராய்வு மையம்
எம்.ஏ., தமிழ் இலக்கியம் - இரண்டாம் பருவம்(2018 ~ 2021)
தாள் - 5- தொல்காப்பியமும் மொழியியலும் (சொல்)**

அகத்தேர்வு : 25 மதிப்பெண்கள்
முறத்தேர்வு : 75 மதிப்பெண்கள்
தேர்வு நேரம் : 3 மணி

பாடவேளை வாரம் : 8
தாள் / மதிப்பு : 7

நோக்கம் :

1. சொல்லிலக்கணத்தை உணர்த்துதல்.
2. தமிழ்ச் சொற்களின்மரபு, திரிபுகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.
3. மொழியியல் உணர்த்தும் உருபன் குறித்துத் தெரிந்துகொள்ளுதல்.

கூறு : 1 : கிளவியாக்கம், வேற்றுமையியல், வேற்றுமை மயங்கியல்

கூறு : 2 : பெயரியல், வினையியல்

கூறு : 3 : இடையியல், உரியியல்

கூறு : 4 : எச்சவியல், விளிமரபு

கூறு : 5 : மொழியியல் - இக்கால மொழியியல் (12 முதல் 22 பாடங்கள் வரை)

பாடநூல்கள்

1. கு.சுந்தரமூர்த்தி - தொல்காப்பியம் (சொல்லதிகாரம்)
(பதிப்பாசிரியர்) பதிப்புத்துறை,அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம் சிதம்பரம். முதற்பதிப்பு 1981.
2. டாக்டர் முத்துச்சண்முகன் - இக்கால மொழியியல் முல்லைநிலையம்,சென்னை. மறுபதிப்பு. 2003

பார்வை நூல்கள்

1. க.வெள்ளைவாரணன் - தொல்காப்பியம்-நன்னூல் சொல்லதிகாரம் அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், சிதம்பரம்,1988.
2. முனைவர் செ.வை.சண்முகம் - சொல்லிலக்கணக் கோட்பாடு, அனைத்திந்திய தமிழ் மொழியியல் கழகம்,அண்ணாமலை நகர் -1980.

3. முனைவர் கு.பரமசிவம்

-

இக்காலத் தமிழ்மரபு,
அன்னம் (பி)லிட்,சிவகங்கை, 1983.



**யாதவர் கல்வாரி, கோவிந்தராசன் வளாகம்,
தீருப்பாலை , மதுரை -625014
தமிழ் உயராய்வு மையம்
எம்.ஏ., தமிழ் இலக்கியம் - இரண்டாம் பருவம்(2018 ~2021)
தாள் -6 - சிற்றிலக்கியம்**

அகத்தேர்வு : 25 மதிப்பெண்கள்
முத்தேர்வு : 75 மதிப்பெண்கள்
தேர்வு நேரம் : 3 மணி

பாடவேளை வாரம் : 6
தாள் / மதிப்பு : 4

நோக்கம் :

1. சிற்றிலக்கியத் தோற்றப் பின்னணியை உணர்த்துதல்.
2. சிற்றிலக்கிய உத்திகள், கொள்கைகளைப் புலப்படுத்துதல்.
3. அக்காலச் சமுதாயப் பின்புலத்தைத் தெரிந்து கொள்ளல்.

கூறு : 1

சிற்றிலக்கியத் தோற்றம் - சமூகச்சூழல் - நூல்கள் எழுந்த பின்னணி - மீனாட்சியம்மைப் பிள்ளைத்தமிழ் முழுவதும்.

கூறு : 2

உலா - மூவருலா (விக்கிரமச்சோழன் உலா)

கூறு : 3

செயங்கொண்டார் - கலிங்கத்துப்பரணி (கடைதிறப்பு நீங்கலாக)

கூறு : 4

திரிகூடராசப்பக் கவிராயர் - திருக்குற்றாலக்குறவஞ்சி (சிங்கன் சிங்கி உரையாடல் நீங்கலாக)

கூறு : 5

- தமிழ்விடுதாது முழுவதும்

பாடநூல்கள்

கூறு 1 முதல் 5 வரை உள்ள நூல்கள் அனைத்தும் சாரதா பதிப்பகம் வெளியீடு

பார்வை நூல்

1. ந.வீ. ஜெயராமன் - சிற்றிலக்கியச் செல்வம்
மணிவாசகர் நூலகம், சிதம்பரம், 1967



**யாதவர் கல்வாரி, கோவிந்தராசன் வளாகம்,
தீருப்பாலை , மதுரை -625014
தமிழ் உயராய்வு மையம்
எம்.ஏ., தமிழ் இலக்கியம் - இரண்டாம் பருவம் (2018 - 2021)
தாள் - 7 - நாட்டுப்புறவியல்**

அகத்தேர்வு : 25 மதிப்பெண்கள்
முறத்தேர்வு : 75 மதிப்பெண்கள்
தேர்வு நேரம் : 3 மணி

பாடவேளை வாரம் : 4
தாள் / மதிப்பு : 3

நோக்கம் :

1. வாய்மொழி இலக்கியத்தின் தனிச்சிறப்பை உணர்த்துதல்.
2. நாட்டுப்புற இயலின் மேன்மையை எடுத்துக்கூறுதல்.
3. நாட்டுப்புற மக்களின் பழக்க வழக்கங்களை அறியச் செய்தல்.

கூறு : 1

அறிஞர்களின் கருத்து - இலக்கிய வளர்ச்சியில் வாய்மொழி இலக்கியங்கள் - நாட்டுப்புற இயலின் வகைப்பாடு.

கூறு : 2

கலைகள் அறிமுகம் - கரகாட்டம் - ஓயிலாட்டம் - காவடியாட்டம் - சேவையாட்டம் - தேவராட்டம் - ராசாராணி ஆட்டம் - குறவன் குறத்தி ஆட்டம் - தெருக்கூத்து.

கூறு : 3

நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் ஓர் அறிமுகம் - தாலாட்டு - வேளாண்மைத் தொழிற் பாடல்கள் - விளையாட்டு - குடும்பம் - திருமணம் - சமூகப்பாடல்கள்.

கூறு : 4

வரலாற்று கதைப்பாடல்கள் - வில்லுப்பாடல்கள் - மந்திரக் கதைப்பாடல்கள் - காதலர் கதைப்பாடல்கள் - வீரர் கதைப்பாடல்கள்.

கூறு : 5

அமைப்பியல் கோட்பாடு - வாய்மொழி வாய்பாட்டுக்கோட்பாடு - புராணவியல் கோட்பாடு - இடம்பெயர்தல் கோட்பாடு.

பாடநூல்கள்

1. நா. வானமாமலை - தமிழர் நாட்டுப்பாடல்கள் நியூ செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ் , சென்னை. 2006.
2. சு.சக்திவேல் - நாட்டுப்புற இயல் ஆய்வு மணிவாசகர் பதிப்பகம், மதுரை. 2014

3. தே.லுர்து

- நாட்டார்வழக்காற்றியல் - சில கோட்பாடுகள்
நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வு மையம்,
பாளையங்கோட்டை.2001

பார்வை நூல்கள்

1. தே.லுர்து

- நாட்டார் வழக்காற்றியல் சில அடிப்படைகள்,
நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வு மையம்,
பாளையங்கோட்டை, 2000.

2. ச.முருகானந்தம்

- நாட்டுப்பறப் பாடல்கள்,
தமிழ்ப் புத்தகாலயம்,
சென்னை, 1989.

3. சோ.சேகர்

- நாட்டுப்பறக் கலை வடிவங்கள்,
கலைஞர்கள் ஒரு சமூகவியல் ஆய்வு,
பதிப்புத்துறை,
மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம்,
மதுரை.2000.



**யாதவர் கல்வாரி, கோவிந்தராசன் வளாகம்,
திருப்பரலை, மதுரை -625014
தமிழ் உயராய்வு மையம்
எம்.ஏ., தமிழ் இலக்கியம் - இரண்டாம் பருவம் (2018 - 2021)
தாள் -8- இலக்கியத் திறனாய்வு**

அகத்தேர்வு : 25 மதிப்பெண்கள்
முறத்தேர்வு : 75 மதிப்பெண்கள்
தேர்வு நேரம் : 3 மணி

பாடவேளை வாரம் : 6
தாள் / மதிப்பு : 4

நோக்கம் :

1. திறனாய்வின் தேவையை உணர்த்துதல்.
2. இலக்கியத்தைத் திறனாய்வு நோக்கில் அறியச்செய்தல்.
3. தற்கால இலக்கியங்களில் திறனாய்வுப் போக்குகளைப் புகுத்திப் பார்த்தல்.

கூறு : 1

இலக்கிய ஆய்வு - திறனாய்வு - திறனாய்வு இருவகைப் பணி - திறனாய்வு இலக்கியம்.
(பக். 9 - 37)

கூறு : 2

இலக்கிய மதிப்பீடு - இலக்கியக் கலை - இலக்கிய உணர்ச்சிகள் - கற்பனை.
(பக்.38 - 152)

கூறு : 3

மானிட உண்மைகள் - வடிவம் - கலை கலைக்காகவே - பாட்டு.
(பக். 153 - 261)

கூறு : 4

காப்பியம் - நாடகம் - புதினம் - நனவோடைப் புதினம். (பக். 262 - 340)

கூறு : 5

சிறுகதை - கட்டுரை - இலக்கிய இயக்கங்கள். (பக். 341 - 378)

பாடநூல்

டாக்டர் தா.ஏ. ஞானமூர்த்தி - இலக்கியத் திறனாய்வியல்
ஐந்திணைப் பதிப்பகம்,
சென்னை , ஜூன் 2011.

பார்வை நூல்

டாக்டர் சு.பாலச்சந்திரன் - இலக்கியத் திறனாய்வு
நியூ செஞ்சுரி புகழ்வுஸ், சென்னை.2007

**யாதவர் கல்வாரி, கோவிந்தராசன் வளாகம்,
தீருப்பாலை , மதுரை -625014
தமிழ் உயராய்வு மையம்
எம்.ஏ., தமிழ் இலக்கியம் - இரண்டாம் பருவம்(2018 - 2021)
தாள் - 2- அச்சு மின்னணு ஊடகங்கள்**

அகத்தேர்வு : 25 மதிப்பெண்கள்
முறத்தேர்வு : 75 மதிப்பெண்கள்
தேர்வு நேரம் : 3 மணி

பாடவேளை வாரம் : 5
தாள் / மதிப்பு : 4

நோக்கம் :

1. தொடக்ககால ஆசிரியர்களை அறிமுகம் செய்தல்.
2. செய்தி, செய்திக் கூறுகளை அறியச் செய்தல்.
3. பத்திரிகைச் சட்டங்களை அறியச் செய்தல்.

கூறு : 1

இந்திய இதழியல் - ஜேம்ஸ் அகஸ்டஸ் ஹிக்கி - ஜேம்ஸ் சில்க் பக்கிங்ஹாம் - இராஜாராம் மோகன்ராய் - மகாத்மா காந்தி.

தமிழக இதழாளர்கள் - ஜி.சுப்பிரமணிய ஐயர் - திரு.வி.கல்யாணசுந்தரனார் - பெரியார்
ஈ.வே.இராமசாமி - சி.என். அண்ணாதுரை - டி.எஸ். சொக்கலிங்கம் - ஏ.என். சிவராமன்
- சி.பா. ஆதித்தனார் - வ.ராமசாமி அய்யங்கார் - ப. ஜீவானந்தம்.

கூறு : 2

செந்தமிழ்ச் செல்வி - மணிக்கொடி - சூறாவளி - கலாமோகினி - சரஸ்வதி -
தாமரை - எழுத்து - தீபம் - கணையாழி - ஞானரதம் - வானம்பாடி - கசடதபற.

கூறு : 3

மக்கள் ஊடகத் தொடர்பு கோட்பாடுகள் - தகவல் தொடர்பின் தோற்றம் - மாயத்
தோட்டாக் கோட்பாடு - தேர்ந்தெடுத்த செல்வாக்குக் கோட்பாடு - சமூக வேறுபாட்டுக்
கோட்பாடு - சமூக உறவுக் கோட்பாடு - நால்வகைக்கோட்பாடு -
ஆட்சியாதிக்கக்கோட்பாடு - கட்டற்ற இதழ் சுதந்திரக் கோட்பாடு - சமுதாயப் பொறுப்புக்
கொள்கை - சோவியத் பொதுவுடைக்கொள்கை.

கூறு : 4

சஞ்சிகைகளின் தோற்றம் - சஞ்சிகைகளின் வகைகள் - புலனாய்வுச் சஞ்சிகைகள் -
விளையாட்டுச் சஞ்சிகைகள் - திரைப்படச் சஞ்சிகைகள் - அறிவியல் சஞ்சிகைகள் -
சோதிடச் சஞ்சிகைகள் - சிறுவர் மகளிர் சஞ்சிகைகள் - சஞ்சிகைகளின் உள்ளடக்கம்
- கட்டுரை - நெகிழ்வுரை - பிற இலக்கியப் பகுதிகள் - செய்திப் பகுதிகள் -
மதிப்புரைகள் - சுவைத்துணுக்குகள் - படங்கள் - அட்டை - வண்ணம் - பதிப்பித்தல் -
விற்பனை - வாசகர் கடிதங்கள் - சில தமிழ்ச் சஞ்சிகைகள் - ஆனந்த விகடன் - கல்கி
- குமுதம் - சூங்குமம் முதலியன.

கூறு : 5

வானொலி வரலாறும் வளர்ச்சியும் - இந்திய ஒலிபரப்பு நிறுவனம் - வானொலி ஒலிபரப்பின் வகைகள் - தேசிய ஒலிபரப்பு - வட்டார ஒலிபரப்பு - உள்ளூர் ஒலிபரப்பு - கிராம, பண்ணை இல்ல ஒலிபரப்பு.

தொலைக்காட்சி வரலாறும் வளர்ச்சியும் - விளம்பரதாரர் - விண்கோள் தொலைக்காட்சி சோதனை ஒலிபரப்பு - சிறுவர் நிகழ்ச்சிகள் - நேர்காணல் - திரைப்படம் - வரலாறும் வளர்ச்சியும் - திரைப்படத் தணிக்கை - திரைப்படச் செய்திப் படங்கள் - திரைப்பட விருதுகள்.

பாடநூல்

முனைவர் அ.சாந்தா

முனைவர் வீ.மோகன்

- மக்கள்ஊடகத்தொடர்பியல்
அடிப்படைகள்
மீடியா பப்ளிகேஷன்ஸ், மதுரை.
மூன்றாம் பதிப்பு- 2000

பார்வை நூல்கள்

1. அ. ஆலிஸ்

- மக்கள் தகவல் தொடர்பியல்
கலைச்சொல் அகராதி
மதுமதி வெளியீடு,
திருச்சி.1995

2. எஸ் . கலைவாணி

- இதழியல் உத்திகள்
ஸ்ரீ பராசக்தி வெளியீடு,
குற்றாலம்.1982

3. வெ. நல்லதம்பி

- தொலைக்காட்சியும் பிற தகவல் துறைகளும்,
வள்ளுவன் வெளியீட்டகம்,
சென்னை.1988



**யாதவர் கல்வாரி, கோவிந்தராசன் வளாகம்,
தீருப்பாலை , மதுரை -625014
தமிழ் உயராய்வு மையம்
எம்.ஏ., தமிழ் இலக்கியம் - மூன்றாம் பருவம் (2018 ~ 2021)
தாள் - 9 - இலக்கணம் பொருள் - 1**

அகத்தேர்வு : 25 மதிப்பெண்கள்
முறத்தேர்வு : 75 மதிப்பெண்கள்
தேர்வு நேரம் : 3 மணி

பாடவேளை வாரம் : 8
தாள் / மதிப்பு : 7

நோக்கம் :

1. சங்ககால மக்களின் வாழ்வியலை உணர்த்துதல்.
2. தமிழ் இலக்கண மரபை அறிதல்.
3. பண்டைத் தமிழர்களின் பண்பாட்டினைப் புலப்படுத்துதல்.

கூறு : 1 : அகத்திணையியல்

கூறு : 2 : களவியல்

கூறு : 3 : கற்பியல்

கூறு : 4 : பொருளியல்

கூறு : 5 : உவமையியல்

பாடநூல்

தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் (இளம்பூரணம்)
கழக வெளியீடு,
சென்னை.2000

பார்வை நூல்கள்

1. மு.அருணாசலம்பிள்ளை - தொல்காப்பியம்- அகத்திணையியல் உரைவளம்
பதிப்புத்துறை,
மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம்,
மதுரை. 1983
2. முனைவர் ஆ.இராமகிருட்டிணன் - அகத்திணை மரந்தர் ஓர் ஆய்வு,
சர்வோதய இலக்கியப் பண்ணை,
மதுரை. 1991
3. ந.சுப்புரெட்டியார் - தொல்காப்பியம் காட்டும் வாழ்க்கை
பழனியப்பா பிரதர்ஸ்,சென்னை.2010

**யாதவர் கல்வாரி, கோவிந்தராசன் வளாகம்,
தீருப்பாலை , மதுரை -625014
தமிழ் உயராய்வு மையம்
எம்.ஏ., தமிழ் இலக்கியம் ~ மூன்றாம் பருவம்(2018 ~ 2021)
தாள் ~ 10- காப்பிய இலக்கியம்**

அகத்தேர்வு : 25 மதிப்பெண்கள்
முறத்தேர்வு : 75 மதிப்பெண்கள்
தேர்வு நேரம் : 3 மணி

பாடவேளை வாரம் : 7
தாள் / மதிப்பு : 4

நோக்கம் :

1. காப்பிய இலக்கியங்களின் தோற்றம், வளர்ச்சி குறித்து அறிதல்.
2. ஐம்பெருங்காப்பியங்களை அறிமுகப்படுத்துதல்.
3. காப்பியகால மக்களின் வாழ்வியல் முறைகளை அறிதல்.

கூறு : 1

காப்பியங்கள் எழுந்த சூழல் தோற்றப் பின்னணி

சிலப்பதிகாரம் - மதுரைக்காண்டம் (4 காதைகள்)
ஆய்ச்சியர் குரவை
துன்பமாலை
ஊர்கூழ்வரி
வழக்குரைகாதை

கூறு : 2

மணிமேகலை - மலர்வனம் புக்ககாதை
பளிக்கறை புக்ககாதை
மணிமேகலா தெய்வம் வந்துதோன்றிய காதை
சக்கரவாளக் கோட்டம் உரைத்த காதை

கூறு : 3

சீவகசிந்தாமணி - கோவிந்தையார் இலம்பகம்

கூறு : 4

பெரியபுராணம் - மும்மையால் உலகாண்ட சருக்கம்
திருநாளைப்போவார் நாயனார் புராணம்
திருக்குறிப்புத்தொண்டர் நாயனார் புராணம்

கூறு : 5

கம்பராமாயணம் - வாலிவதைப் படலம்

பாடநூல்கள்

1. ஞா.மாணிக்கவாசகன் (உரை.ஆ) - சிலப்பதிகாரம்
உமாபதிப்பகம்,
சென்னை.2010

2. துரை.தண்டபாணி (உரை.ஆ) - மணிமேகலை
உமா பதிப்பகம்
சென்னை. 2011
3. துரை.இராசாராம் (உரை.ஆ) - சீவகசிந்தாமணி
பாரி நிலையம்,
சென்னை. 2005
4. - பெரியபுராணம்
உமாபதிப்பகம்,
சென்னை. 2006
5. - கம்பராமாயணம்
பூம்புகார் பதிப்பகம்,
சென்னை. 2002

**யாதவர் கல்வாரி, கோவிந்தராசன் வளாகம்,
தீருப்பாலை , மதுரை -625014
தமிழ் உயராய்வு மையம்
எம்.ஏ., தமிழ் இலக்கியம் ~ மூன்றாம் பருவம்(2018 ~ 2021)
தாள் ~ 11 ~ அற இலக்கியம்**

அகத்தேர்வு : 25 மதிப்பெண்கள்
முறத்தேர்வு : 75 மதிப்பெண்கள்
தேர்வு நேரம் : 3 மணி

பாடவேளை வாரம் : 4
தாள் / மதிப்பு : 3

நோக்கம் :

1. அறத்தின் தேவையை உணர்த்துதல்.
2. அற இலக்கிய வரலாற்றை அறியச் செய்தல்.
3. அறநெறிகளைப் பின்பற்ற மானவர்களைத் தரண்டுதல்

கூறு : 1

திருக்குறள்

- அறத்துப்பால்
- அ)இல்வாழ்க்கை ஆ) வாழ்க்கைத்துணைநலம்
இ) மக்கட்பேறு ஈ) அன்புடைமை
உ) விருந்தோம்பல்
- பொருட்பால்
- அ) நட்பு ஆ) நட்பாராய்தல் இ)பழைமை
ஈ) தீ நட்பு உ) கூடா நட்பு
- இன்பத்துப்பால்
- அ) நலம்புனைந்துரைத்தல்ஆ) காதல் சிறப்பு
உரைத்தல் இ) நாணுத்துறவு உரைத்தல்
ஈ) அலர்அறிவுறுத்தல் உ) பிரிவு ஆற்றாமை

கூறு : 2

நாலடியார்

- அறத்துப்பால் (இல்லறவியல்)
1. பொறை உடைமை
 2. பிறர்மனைநயவாமை
 3. ஈகை
 4. பழவினை

பழமொழி

- 1 முதல் 25 பாடல்கள்

கூறு : 3

சிறுபஞ்சமூலம்

- 1 முதல் 25 பாடல்கள்

திரிகடுகம்

- 1 முதல் 25 பாடல்கள்

- ஏலாதி - முழுவதும்
- கூற்று : 4
- நான்மணிக்கடிகை - 1 முதல் 25 பாடல்கள்
- முதுமொழிக்காஞ்சி - முழுவதும்
- ஆசாரக்கோவை - 1 முதல் 25 பாடல்கள்

கூற்று : 5

- இன்னாநாற்பது - முழுவதும்
- இனியவை நாற்பது - முழுவதும்

பாடநூல்கள்

- ச.வே. சுப்பிரமணியன் - பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்
(மூலமும் - தெளிவுரையும்)
மணிவாசகர் பதிப்பகம்,
31, சிங்கர் தெரு, சென்னை. 2000
- எஸ் . கௌமாரீஸ்வரி - பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்
(தொகுப்பாசிரியர்)
(மூலமும் உரையும்)
சாரதா பதிப்பகம், சென்னை. 2006



**யாதவர் கல்வாரி, கோவிந்தராசன் வளாகம்,
தீருப்பாலை , மதுரை -625014
தமிழ் உயராய்வு மையம்
எம்.ஏ., தமிழ் இலக்கியம் ~ மூன்றாம் பருவம்(2018 ~ 2021)
தாள் ~ 12~ தமிழ்ச்செம்மொழி வரலாறு**

அகத்தேர்வு : 25 மதிப்பெண்கள்
முறத்தேர்வு : 75 மதிப்பெண்கள்
தேர்வு நேரம் : 3 மணி

பாடவேளை வாரம் : 4
தாள் / மதிப்பு : 4

நோக்கம் :

1. தமிழ்மொழிக் குடும்பங்களை மாணவர்களுக்கு அறிமுகம் செய்தல்.
2. தமிழின் தொன்மையை எடுத்துரைத்தல்.
3. செம்மொழியின் பொதுமைப் பண்புகளை எடுத்துரைத்தல்.

கூறு : 1

மொழி விளக்கம் - மொழிக் குடும்பங்கள் - திராவிட மொழிக் குடும்பங்கள் - முதல்மொழி -திராவிட மொழிகள்.

கூறு : 2

இலத்தீன் மொழி - சமஸ்கிருத மொழி - அரபு மொழி - ஈப்ரு மொழி - வடமொழிக் காப்பியங்கள் - தென்மொழிக் காப்பியங்கள்.

கூறு : 3

தமிழ்த்தொன்மை - தமிழ்ச் சிறப்புகள் - தமிழ்ச்செம்மொழி சிறப்புகள் - தமிழ்ச் செம்மொழிப் பண்புகள் - தமிழ்ச்செம்மொழி இலக்கியத்தில் பாடுபொருள் சிறப்புகள் - தமிழ்ச் செம்மொழி நூல்கள்.

கூறு : 4

செவ்வியல் சொற்பொருள் விளக்கம் - செவ்வியல் கூறுகள் - உலகச்செம்மொழி தொகையாக்கங்கள் - தமிழ் இலக்கியச் செழுமைகள் - தமிழ்ச் செம்மொழி அறிந்தேற்பு வரலாறு.

கூறு : 5

உலகச்செம்மொழி பாடுபொருள் விழுமியங்கள் - ஒப்பீட்டு நோக்கில் உலகச்செம்மொழியின் பொதுமைப் பண்புகள் - தமிழ்ச்செம்மொழி நூல்கள் தொகுக்கும் முறைகள் - பதிப்பு முயற்சிகள்.

பாடநூல்கள்

1. முனைவர் கி. ஆதிநாராயணன் - தமிழின் செம்மொழிப் பண்புகள் பாரி புத்தகப் பண்ணை, சென்னை. 2017
2. முனைவர் கி. ஆதிநாராயணன் - தமிழ்ச் செம்மொழி வரலாறு சிபியகம், சென்னை.2012

3. முனைவர் மு.அருணாசலம்
முனைவர் பா.ஜெயக்குமார்

- தமிழ்மும்உலகச் செம்மொழிகளும்
பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ்,சென்னை.
2006

பார்வை நூல்கள்

1. சு.சக்திவேல்

- தமிழ்மொழி வரலாறு
மணிவாசகர் பதிப்பகம்,சென்னை.2006

2. பெ.சுயம்பு

- செம்மொழித்தமிழ் சிறப்பும் வரலாறும்
பாரதி பதிப்பகம்,திசையன்விளை.2010



**யாதவர் கல்வாரி, கோவிந்தராசன் வளாகம்,
தீருப்பாலை , மதுரை -625014
தமிழ் உயராய்வு மையம்
எம்.ஏ., தமிழ் இலக்கியம் - மூன்றாம் பருவம்(2018 - 2021)
தான் - 3- விளம்பர அடிப்படைகள் புதிய பரிமாணங்கள்**

அகத்தேர்வு : 25 மதிப்பெண்கள்
முறத்தேர்வு : 75 மதிப்பெண்கள்
தேர்வு நேரம் : 3 மணி

பாடவேளை வாரம் : 5
தான் / மதிப்பு : 5

நோக்கம் :

1. விளம்பரத்தை மாணவர்களுக்கு அறிமுகம் செய்தல்.
2. விளம்பரத்தாக்கத்தை மாணவர்களுக்கு எடுத்துரைத்தல்.
3. வர்த்தக இதழியலை அறிமுகப்படுத்துதல்.

கூறு : 1

விளம்பரம் விளக்கம் - குறிக்கோள் - விளம்பரப் பயன் - விளம்பர நெறிமுறைகள் - விளம்பர வரலாறு - விளம்பர வகைகள் - விளம்பரச் சாதனங்கள் - மின்னணுச் சாதனங்கள் - வெளிப்புறச் சாதனங்கள் - நேரடி (அஞ்சல்) விளம்பரங்கள்.

கூறு : 2

விளம்பரத்தாக்கங்கள் - பெண்கள், இளைஞர்கள், சிறுவர்கள் மீது தாக்கங்கள் - விளம்பர நிறுவன அமைப்பு முறைகள் - விளம்பரச் சிக்கல்கள் - விளம்பர நகல் தயாரித்தல் - விளம்பர வேண்டுகோள் - விளம்பர ஊடகங்களைத் தேர்ந்தெடுத்தல் - விளம்பரங்களில் படங்களும் சொற்களும் - விளம்பரச் சட்டங்கள் - விற்பனைத் தணிக்கை அமைப்பு.

கூறு : 3

மக்கள் தொடர்பு - மக்கள் தொடர்பு அறிஞர்களின் கருத்துக்கள் - மக்கள் தொடர்பு அதிகாரியின் திறமைகள் - மக்கள் தொடர்பில் கவனத்தில் கொள்ள வேண்டியவை - செய்தி வெளியீடு - நேருக்கு நேர் தகவல் தொடர்பு - வளாக இதழ்கள் - பத்திரிகையாளர் கூட்டம் - பத்திரிகையாளர் சந்திப்பு - பத்திரிகை தகவல் அமைப்பு - தமிழக அரசின் மக்கள் தொடர்புத்துறை - பொதுத்துறை நிறுவனங்களில் மக்கள் தொடர்பு - மக்கள் கருத்து.

கூறு : 4

புதிய பரிமாணங்கள் - வளர்ச்சித் தொடர்பியல் வளர்ச்சி ஓர் இலக்கு - வளர்ச்சி குறித்த சிக்கல்களும் இலக்குகளும் - வளர்ச்சியில் முக்கிய கோட்பாடுகள் - வளர்ச்சிக்கான மாற்று வழிமுறைகள் - வளர்ச்சித் தொடர்பியலில் மூன்று முக்கியச் சிந்தனைகள் - வளர்ச்சித் தொடர்பியல் மாதிரிகள் - செய்திப் பரிமாற்றம் .

கூறு : 5

இந்தியாவிலும் வெளிநாடுகளிலும் வர்த்தக இதழியல் வளர்ச்சி - வர்த்தக பருவ இதழ்கள் - வர்த்தக இதழியல் நிருபரின் தகுதிகள் - வேளாண்மை நிருபர்களும் வர்த்தக இதழியலாளர்களும் - வர்த்தக இதழியல் செய்தி மூலங்கள் - முதல்

ஐந்தாண்டுத் திட்டம் - மத்திய மாநில அரசு உறவுகள் - சிறப்பான வர்த்தகத்திற்குக் கல்வியின் பங்களிப்பு .
தகவல் தொடர்பியலில் அறிவியல் தொழில்நுட்பம் - .:பேக்ஸில் தகவல் தொடர்பு - இமெயில், மின்னணு இதழ் - சி.டி .ரோம், கணினிக் கருத்தரங்கம் - இணையம் - பேஜர் - செயற்கைக்கோள் - மணியார்டர் - செல்பேசி.

பாடநூல்

முனைவர் அ.சாந்தா

முனைவர் வீ.மோகன்

- மக்கள்ஊடகத்தொடர்பியல்புதிய பரிமாணங்கள் மீடியா பப்ளிகேஷன்ஸ், மதுரை. 2002

பார்வை நூல்கள்

1. சோ . கலைவாணி

- பத்திரிகைக் கலை சாரதா வெளியீடு, வேலூர்.1988

2. கா. பட்டாபிராமன்

- தமிழ்ப் பத்திரிகைகள் மூவேந்தர் பதிப்பகம், அறந்தாங்கி.1968



**யாதவர் கல்வாரி, கோவிந்தராசன் வளாகம்,
தீருப்பாலை , மதுரை -625014
தமிழ் உயராய்வு மையம்
எம்.ஏ., தமிழ் இலக்கியம் - நான்காம் பருவம் (2018 - 2021)
தாள் - 13- இலக்கணம் பொருள் - 2**

அகத்தேர்வு : 25 மதிப்பெண்கள்
புறத்தேர்வு : 75 மதிப்பெண்கள்
தேர்வு நேரம் : 3 மணி

பாடவேளை வாரம் : 7
தாள் / மதிப்பு : 7

நோக்கம் :

1. திணை, துறைகளை மாணவர்களுக்கு விரிவாக எடுத்துரைத்தல்.
2. மெய்ப்பாட்டியலை விவரித்தல்.
3. வண்ணம், வனப்பை விரிவாகத் தருதல்.

கூறு : 1 : புறத்திணையியல்

(வெட்சி, வஞ்சி, உழிஞை, தம்பை
திணை - துறை - பாகுபாடு)

கூறு : 2 : புறத்திணையியல்

வாகை, காஞ்சி, பாடாண்
(திணை - துறை பாகுபாடு)

கூறு : 3 : மெய்ப்பாட்டியல்

கூறு : 4 : செய்யுளியல் (வண்ணம் , வனப்பு மட்டும்)

கூறு : 5 : மரபியல்

பாடநூல்

தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் (இளம்பூரணம்)

சாரதா பதிப்பகம் வெளியீடு,

சென்னை.2000

பார்வை நூல்கள்

1. ந.சுப்புரெட்டியார் - தொல்காப்பியம் காட்டும் வாழ்க்கை பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை, 5 ஆம் பதிப்பு. 2010
2. முனைவர் சோ. ந. கந்தசாமி - புறத்திணை வாழ்வியல் தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர். 1991

**யாதவர் கல்லூரி, கோவிந்தராசன் வளாகம்,
தீருப்பாலை , மதுரை -625014
தமிழ் உயராய்வு மையம்
எம்.ஏ., தமிழ் இலக்கியம் - நான்காம் பருவம் (2018 - 2021)
தாள் - 14 - பண்டைய இலக்கியம்**

அகத்தேர்வு : 25 மதிப்பெண்கள்
முறத்தேர்வு : 75 மதிப்பெண்கள்
தேர்வு நேரம் : 3 மணி

பாடவேளை வாரம் : 6
தாள் / மதிப்பு : 4

நோக்கம் :

1. பழந்தமிழ் இலக்கியங்களைக் கற்றல்.
2. பழந்தமிழரின் வாழ்வியல் முறைகளை உணர்த்துதல்.
3. இலக்கிய இன்பம் பெறுதல்.

கூறு : 1 :

- நற்றிணை - குறிஞ்சிப் பாடல்கள்
(2, 9, 11, 22, 30, 40, 43, 55, 58, 62)
10 பாடல்கள்
- குறுந்தொகை - 21 ஆவது பாடல்முதல் 40ஆவதுபாடல் வரை.
(20 பாடல்கள்)
- ஐங்குறுநூறு - நான்காவது - பாலைத்தினை
(செலவுப்பத்து, இடைச்சுரத்துப் பத்து,
இளவேனிற் பத்து)
- கலித்தொகை - முல்லைக்கலி (தோழி கூற்று)
(101, 103, 104, 105, 107) 5 பாடல்கள்

கூறு : 2

- அகநானூறு - களிற்றுயானை நிரை (குறிஞ்சி) 5 பாடல்கள்
(2, 8, 12, 18, 22)
மணிமிடை பவளம் (முல்லை) 5 பாடல்கள்
(124, 134, 144, 154, 164)
நித்திலக்கோவை (மருதம்) 5 பாடல்கள்
(306, 316, 326, 336, 346)

கூறு : 3

- பதிற்றுப்பத்து - ஏழாம் பத்து (கபிலர் பாடியது) முழுவதும்
- புறநானூறு - கபிலர் பாடல்கள் (111 முதல் 122 வரை)
- பரிபாடல் - வையை (8 பாடல்கள்)

கூறு : 4

- பத்துப்பாட்டு - பொருநராற்றுப்படை (முழுவதும்)

கூறு : 5

- பத்துப்பாட்டு - முல்லைப்பாட்டு (முழுவதும்)

பாடநூல்கள்

சங்க இலக்கியத் தொகுப்பு
நியு செஞ்சரி புகழ்வுஸ் வெளியீடு,
சென்னை.2000



**யாதவர் கல்வாரி, கோவிந்தராசன் வளாகம்,
தீருப்பாலை , மதுரை -625014
தமிழ் உயராய்வு மையம்
எம்.ஏ., தமிழ் இலக்கியம் - நான்காம் பருவம் (2018 - 2021)
தாள் - 15 - தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும்**

அகத்தேர்வு : 25 மதிப்பெண்கள்
முறத்தேர்வு : 75 மதிப்பெண்கள்
தேர்வு நேரம் : 3 மணி

பாடவேளை வாரம் : 7
தாள் / மதிப்பு : 4

நோக்கம் :

1. பண்டைத்தமிழரின் வாழ்க்கைக் கொள்கைகளை வெளிப்படுத்துதல்.
2. பண்பாட்டில் சமயங்களின் பங்களிப்பினை விளக்குதல்.
3. தமிழரின் நாகரிகத்தையும் பண்பாட்டையும் உணர்த்துதல்.

கூறு : 1

சங்ககால மக்களின் நாகரிகமும் பண்பாடும் - அரசியல் நிலை - போர்முறைகள் - சமூக அமைப்பு - திருமண முறை - தமிழர் கொள்கைகள்.

கூறு : 2

பண்டைத் தமிழரின் உணவு - உடை - சடங்குகள் - கல்வி நிலை - விளையாட்டு - பொழுதுபோக்கு - சமய வாழ்வு - சங்ககால விழாக்கள் - பண்பாடுகள் - நம்பிக்கைகள்.

கூறு : 3

இசைக்கலையின் வரலாறு - சிற்பக்கலை - நடனக்கலை - கட்டடக்கலை வளர்ச்சி - ஓவியக்கலை - கூத்து - மருத்துவக்கலை - நாடகம் .

கூறு : 4

தமிழ்ப்பண்பாட்டில் சமயங்கள்-(சைவம், வைணவம், சமணம், பௌத்தம், கிறித்தவம், இசுலாம்) இடைக்காலக் கோயில்களின் பணிகள் - தமிழகக் காசுகள் - சங்ககாலத்திற்குப் பின் சாதிகளின் வளர்ச்சி - மகளிர் நிலை.

கூறு : 5

இந்திய நாகரிகத்தில் தமிழ்ப்பண்பாட்டுக் கூறுகள் - ஆங்கிலேய ஆட்சியின் செல்வாக்கு - வாய்மொழி இலக்கியங்களும் தமிழ்ப் பண்பாடும் - பழமொழியும் பண்பாடும் - சமயப்பொதுநோக்கு.

பாடநூல்

டாக்டர் அ.தட்சிணாமூர்த்தி

- தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும்
யாழ் வெளியீடு,
சென்னை - 1994.

பார்வை நூல்கள்

1. டாக்டர் ஆ.இராமகிருட்டிணன் - தமிழக வரலாறும் தமிழர் பண்பாடும் சர்வோதய இலக்கியப் பண்ணை, மதுரை, 7 ஆம் பதிப்பு, 2007.
2. கே.கே. பிள்ளை - தமிழக வரலாறும் மக்களும் பண்பாடும் உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை - 2007.



**யாதவர் கல்வாரி, கோவிந்தராசன் வளாகம்,
தீருப்பாலை , மதுரை -625014
தமிழ் உயராய்வு மையம்
எம்.ஏ., தமிழ் இலக்கியம் - நான்காம் பருவம்(2018 - 2021)
தாள் -16- ஆளுமைத்திறமை கோட்பாடுகளும்**

அகத்தேர்வு : 25 மதிப்பெண்கள்
முத்தேர்வு : 75 மதிப்பெண்கள்
தேர்வு நேரம் : 3 மணி

பாடவேளை/ வாரம் : 4
தாள் / மதிப்பு : 3

நோக்கம் :

1. ஆளுமைத்திறமை மாணவர்களுக்கு ஏற்படுத்த உதவுதல்.
2. ஆளுமை வகைகளை விவரித்தல்.
3. ஆளுமைக்கோட்பாடுகளை மாணவர்களுக்கு விவரித்தல்.

கூறு : 1

ஆளுமை - சொல் விளக்கம் - சூழல் தொடர்பான சிந்தனை - இலக்கு நிர்ணயித்தல் - குழுவும் ஏற்பும் - தலைமை வகைகள் - தலைமைத் திறனை வளர்க்கும் வழிமுறைகள் - கால இலக்கு - நம்பிக்கை வளர்த்தல் - கேட்கும் திறன் - பேசும் திறன் - உடல்மொழி.

கூறு : 2

பழகுதிறன் - யார் - பிராண்டு - அடலர் - பல்வேறு பயிற்சி முறைகள் - முடிவெடுக்கும் திறன் - சிக்கலை அறிதல் - முடிவை செயல்படுத்துதல் - சரிபார்த்தல் - நல்லமுடிவை எடுக்கும் திறன் - தொலைநோக்குதல் - காலமேலாண்மை - தலைமைப்பண்பு

கூறு : 3

ஆளுமை வகைகள் - யுங் சுட்டும் ஆளுமை வகையினர் - விருப்பப்பணைவுகள் - அனிமஸ்- ஸ்பிராங்கர் தரும் ஆளுமை - பன்மடங்கு ஆளுமை - ஐசங்கு தரும் ஆளுமை வகைகள் - அடலர் சுட்டும் ஆளுமை வகைகள்.

கூறு : 4

ஆளுமைக்கோட்பாடுகள் - வகைமைகள் - ஆளுமைப்பண்பு கூறுகள் - கோட்பாட்டு வகைகள் - நடத்தையியலார் - கெஸ்டால்ட் உளவியலார் - உளப்பகுப்பாய்வுக் கோட்பாட்டினர் .

கூறு : 5

இலக்கியமும் ஆளுமை வளர்ச்சியும் - ஆளுமை வளர்ச்சிக் கோட்பாடு - சூழலின் பங்கு - குடும்பமும் பெற்றோரும் - நேர்முகத் தேர்வு - நோக்கு - வெற்றி பெறும் வகைகள் - செய்ய வேண்டியவை - தவிர்க்க வேண்டியவை.

பாடநூல்கள்

1. காரை மைந்தன் - ஆளுமை வளர்ச்சி விழுதுகள் வெளியீடு, 8 ,தென்கரை வீதி, கோட்டுச்சேரி, காரைக்கால்.2009
2. பேராசிரியர் இரா.காஞ்சனா - ஆளுமை வளர்ச்சியும் ஆளுமைக்கோட்பாடுகளும், விஷ்ணுப்பிரியா பதிப்பகம், மதுரை. முதற்பதிப்பு ஜனவரி - 2015.
3. முனைவர் சி. சாரதாம்பாள் - இலக்கியமும் உளப்பகுப்பாய்வும் மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.2000

பார்வை நூல்கள்

1. ஜே.ஆர். பாட்டி (ஆங்கிலம்) எஸ் .சரவணன் (தமிழ்) - ஆளை அசத்தும் ஆளுமை விகடன் பிரசுரம், சென்னை.2002
2. சுப்புராயலு - காலமேலாண்மை மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை. 1995



யாதவர் கல்லூரி, கோவிந்தராசன் வளாகம்,

திருப்பாலை, மதுரை - 625 014

தமிழ் உயராய்வு மையம்

எம்.ஏ., தமிழ் இலக்கியம் - நான்காம் பருவம்(2018 ~ 2021)

தாள் : 4 - மக்கள் தகவல் தொடர்புப் பயிற்சி

அகத்தேர்வு : 25 மதிப்பெண்கள்

முறத்தேர்வு : 75 மதிப்பெண்கள்

தேர்வு நேரம் : 3 மணி

பாட வேளை / வாரம் : 5

தாள் மதிப்பு : 5

நோக்கம் :

1. தகவல் தொடர்பு ஊடகங்களை அறிமுகப்படுத்துதல்.
2. பத்திரிகை உருவாக்கக் கற்றுத்தருதல்.
3. வேலைவாய்ப்புப் பெறப் பயிற்சியளித்தல்

கூற்று : 1

இதழ்களில் பயன்படுத்தப்பெறும் செம்மையாக்கக் குறியீடுகளை அறிதல் - நாள், வார, மாத இதழ்களின் செய்திகளைச் செம்மையாக்கம் செய்தல் , செம்மையாக்கக் குறியீடுகளுடன் பயிற்சியளித்தல்.

ஆங்கிலச் செய்தி மூலங்களைத் தமிழ் நாளிதழ் ஒன்றில் வெளியிடுவதற்காக மொழிபெயர்ப்பில் பயிற்சியளித்தல்.

வாசகர்களைப் படிக்கத் தூண்டும்படியானத் தலைப்பை அமைத்தல் - முன்னுரை அமைத்தல் - செய்தியின் உடல் பகுதியைத் தொடர்ந்து வாசகர்களைப் படிக்கும்படியாக அமைப்பதில் பயிற்சியளித்தல்.

கூற்று : 2

தலையங்கம் -கட்டுரை - தனிச்சிறப்புக்கூறு - அண்மைக்கால நாட்டு நடப்புகளை அறிந்து தலையங்கம் எழுதுவதில் பயிற்சியளித்தல் - கட்டுரைகள் - தனிச்சிறப்புக் கூறுகள் எழுதுவதில் பயிற்சியளித்தல்.

திரைப்படங்கள் , நாடகம், நூல்விமர்சனம் எழுதுவதில் பயிற்சியளித்தல்.

கூற்று : 3

வானொலி, தொலைக்காட்சி , உரைகள், பேட்டிகள் எழுதுவதில் பயிற்சியளித்தல்.

கூற்று : 4

செய்திப்புகைப்படங்கள் எடுப்பதிலும்,கழுவுவதிலும், நகல் எடுப்பதிலும் பயற்சி - கணினி முறைகளைப் பயன்படுத்துவதில் பயிற்சி.

கூறு : 5

பி.டி.ஐ., யு.என்.ஐ., பி.ஐ.பி., பி.ஆர்.ஓ., அலுவலகங்களில் பயிற்சி பெறுதல்.

(PTI, UNI, PIP, PRO) - இவ்வலுவலகங்களுக்கு நேரடியாகச் சென்றதன் அடிப்படையில் அறிக்கை அளித்தல் - பத்திரிகை நிறுவனம் ஒன்றில் பத்திரிகைகள் பயிற்சியளித்தல்.

செய்முறைத்தேர்வு நடைபெறும் முறை

புறநிலைத்தேர்வாளர் (External Examiner) ஒருவரும் , அகநிலைத் தேர்வாளர் (Internal Examiner) ஒருவரும் வினாத்தாள் தயாரித்து நடத்த வேண்டும்.

பத்திரிகை நிறுவனப் பயிற்சி அனுபவங்கள் கட்டுரைப் பயிற்சி --- 3 மதிப்பெண்கள்

கையெழுத்துப் பிரதி இதழ் 15 பக்கங்களுக்குள் தயார் செய்தல் -- 4 மதிப்பெண்கள்

பாடச்செய்முறை ஏடு பணித்தல்

- 5 மதிப்பெண்கள்

மொத்தம்

- 12 மதிப்பெண்கள்

இத்தாள் முழுவதும் செய்முறைப் பயிற்சி தொடர்பானது.

1. செம்மையாக்கத்திற்கான பகுதியைத் தனியாகத் தர வேண்டும்.

2. செய்தி, தலையங்கம், கட்டுரைகள், விமர்சனம், வானொலி மற்றும் தொலைக்காட்சிக்கான உரைகள், பேட்டிகள் போன்றவற்றிற்கு இன்ன பொருள் அல்லது இன்ன தலைப்பின் கீழ் எழுத வேண்டும் என வினாக்கள் தர வேண்டும். மேலும் ஏதேனும் ஒரு விளம்பரத்தைக் குறிப்பிட்டு அதற்கான விளம்பர நகலை உருவாக்கச் சொல்ல வேண்டும்.



யாதவர் கல்லூரி, கோவிந்தராசன் வளாகம்,
திருப்பாலை, மதுரை - 625 014
தமிழ் உயராய்வு மையம்
எம்.ஏ., தமிழ்இலக்கியம் - நான்காம் பருவம் (2018 ~ 2021)
தாள் : - ஆட்சித்தமிழ் (SSP)

அகத்தேர்வு : 25 மதிப்பெண்கள்
முத்தேர்வு : 75 மதிப்பெண்கள்
தேர்வு நேரம் : 3 மணி

பாட வேளை / வாரம் : 3
தாள் மதிப்பு : 4

நோக்கம் :

1. தமிழ் ஆட்சிமொழி ஆகவேண்டிய தேவையை வலியுறுத்தல்.
2. தமிழ் வளர்ச்சித் திட்டங்களை உணர்ச்சி செய்தல்.
3. ஆட்சிமொழித் திட்ட அரசாணைகளை மாணவர்களுக்கு அறிமுகம் செய்தல்

கூறு : 1

தமிழ் ஆட்சிமொழி வரலாறு

கூறு : 2

ஆட்சிமொழித் திட்ட அரசாணைகளின் சுருக்கம்

கூறு : 3

ஆட்சிமொழிச் செயலாக்க ஆய்வில் கண்டறியப்பட்ட உண்மைகள்.

கூறு : 4

குறை களைவு நடவடிக்கைகள்

கூறு : 5

தமிழ் வளர்ச்சித் திட்டங்களும் பணிகளும்.

பாடநூல்

முனைவர் ச.நாகராசன்

(பொதுப்பதிப்பாசிரியர்)

- ஆட்சித்தமிழ்

தமிழ்வளர்ச்சி இயக்ககம்,

குறளகம், சென்னை, 1999.



**யாதவர் கல்வாரி, கோவிந்தராசன் வளாகம்,
திருப்பாலை , மதுரை -625014
தமிழ் உயராய்வு மையம்
2018 ஜூன் முதல் சேரும் மாணவர்களுக்குரியது(2018 – 2021)
ஏம்.ஏ., தமிழ் இலக்கியம்**

Semester	Sub-Code	Title	Hours	Credit	Evaluation		Exam Duration	Syllabus Changed/ not Changed
					Internal	External		
I		1.புதுமை இலக்கியம்	4	7	25	75	3hrs	Changed
		2.தொல்காப்பியமும் மொழியியலும் (எழுத்து)	8	7	25	75	3hrs	not Changed
		3.தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	6	4	25	75	3hrs	Changed
		4.வைணவ இலக்கியம்	6	4	25	75	3hrs	Changed
		1.தகவல் தொடர்பியல் அறிமுகம்	5	5	25	75	3hrs	NotChanged
II		5.தொல்காப்பியமும் மொழியியலும் (சொல்)	8	7	25	75	3hrs	Not Changed
		6.சிற்றிலக்கியம்	6	4	25	75	3hrs	Changed
		7.நாட்டுப்புறவியல்	4	3	25	75	3hrs	NotChanged
		8. இலக்கியத் திறனாய்வு	6	4	25	75	3hrs	Changed
		2. அச்ச மின்னணு ஊடகங்கள்	5	4	25	75	3hrs	Not Changed

Semester	Sub-Code	Title	Hours	Credit	Evaluation		Exam Duration	Syllabus Changed/ not Changed
					Internal	External		
III		9. இலக்கணம் பொருள் - 1	8	7	25	75	3hrs	not Changed
		10. காப்பிய இலக்கியம்	7	4	25	75	3hrs	Changed
		11. அற இலக்கியம்	4	3	25	75	3hrs	Changed
		12. தமிழ்ச் செம்மொழி வரலாறு	4	4	25	75	3hrs	Changed
		3. விளம்பர அடிப்படைகள் - புதிய பரிமாணங்கள்	5	5	25	75	3hrs	not Changed
IV		13. இலக்கணம் பொருள் - 2	7	7	25	75	3hrs	not Changed
		14. பண்டைய இலக்கியம்	6	4	25	75	3hrs	Changed
		15. தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும்	7	4	25	75	3hrs	not Changed
		16. ஆளுமைத்திறனும் கோட்பாடுகளும்	4	3	25	75	3hrs	not Changed
		4. மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் பயிற்சி	5	5	25	75	3hrs	not Changed
	SSP	ஆட்சித்தமிழ்	3	4	25	75	3hrs	not Changed

TOTAL CREDITS : 90 MAJOR , SELF STUDY PAPER – 1 = 4 , TOTAL = 94 CREDITS

யாதவர் கல்வாரி, கோவிந்தராசன் வளாகம்,

திருப்பாலை , மதுரை -625014

தமிழ் உயராய்வு மையம்

2018 ஜூன் முதல் சேரும் மாணவர்களுக்குரியது (2018 ~2021)

எம்.பில்., தமிழ்

SEMESTER	Sub- code	Title	Hours	Evaluation		Exam Duration	Syllabus Changed/ not Changed
				Internal	External		
I		ஆய்வியல் நெறிமுறைகள்		100	100	3hrs	not Changed
		இலக்கியத் திறனாய்வியல் - சில அணுகுமுறைகள்		100	100	3hrs	Changed
II		புதுமைப்பித்தன் படைப்புகள்		100	100	3hrs	Changed
		ஆய்வேடு		100	100		Not Changed

யாதவர் கல்வாரி, கோவிந்தராசன் வளாகம்,
தீருப்பாலை, மதுரை -625014

தமிழ் உயராய்வு மையம்(2018 - 2021)
எம்.பில் தமிழ் இலக்கியம் - முதல் பருவம்
தாள் - 1- ஆய்வியல் நெறிமுறைகள்

அகத்தேர்வு : 100 மதிப்பெண்கள்
முறத்தேர்வு : 100 மதிப்பெண்கள்
தேர்வு நேரம் : 3 மணி

பாடவேளை வாரம் :
தாள் / மதிப்பு :

நேரக்கம் :

1. தமிழ் இளநிலை ஆராய்ச்சி மாணவர்களுக்கு ஆய்வியல் நெறிமுறைகளையும் அணுகுமுறைகளையும் கற்றுக்கொடுத்தல்
2. ஆய்வேட்டின் வடிவமைப்பை விவரித்தல்.
3. கள ஆய்வின் தேவைகளை எடுத்துரைத்தல்

கூறு : 1

ஆய்வு - சொல்லும் பொருளும் - ஆய்வு வகைகள் - ஆய்வுப்பயன் - தமிழாராய்ச்சியின் வளர்ச்சி - ஆய்வுச் சிக்கலைத் தேர்ந்தெடுத்தல் - தமிழில் ஆய்வேட்டுச் சிந்தனைகள் - கருதுகோள் - கருதுகோள் வகைகள் - கருதுகோளுடன் தொடங்குதல் - முதன்மை ஆதாரங்கள் - சார்பு ஆதாரங்கள் - சான்றுப் பதிவுகள்.

கூறு : 2

ஆய்வறிக்கை எழுதும் முறை - வரையறைத்திட்டம் - ஆய்வுநெறி விளக்கம் - கண்டுபிடிப்புகள் - முடிவுகள் - குறிப்புகளை ஆளுந்திறன் - ஆய்வறிக்கை எழுதுதல் - மூன்று படிகள்.

கூறு : 3

அடிக்குறிப்பிடல் - மேற்கோள் காட்டல் - துணைநூற்பட்டியல் - பின்னிணைப்பு - தற்கால ஆய்வுப்போக்குகள்.

கூறு : 4

ஆய்வேட்டின் வடிவமைப்பு - வடிவம் - ஓரப்பகுதிகளும் தலைப்புகளும் - உட்பகுப்புகளின் வைப்புமுறை - உள்ளுறை அட்டவணை, ஆய்வேட்டின் முன்னுரை - உடற்பகுதி - முடிவுரை , பிற்சேர்க்கை, அட்டவணைகள், விளக்கப்படங்களின் தேவை - வடிவம் - அகரநிரல்(INDEX) - ஆய்வேட்டின் நடைப்பாங்கு - ஆய்வு மொழிநடை.

கூறு : 5

ஆய்வு அணுகுமுறைகள் - வரலாற்றியல் அணுகுமுறை , உளவியல் அணுகுமுறை - சமுதாயவியல் அணுகுமுறை - ஒப்பியல் அணுகுமுறை - தொன்மவியல் அணுகுமுறை - உள்ளடக்கம்.

பகுப்புமுறைத் திறனாய்வு - விளக்கமுறைத் திறனாய்வு - களஆய்வு நெறிமுறைகள் - வினாநிரல், உற்றுநோக்கல், பேட்டி - ஆய்வில் இவற்றின் முக்கியத்துவம்.

பாடநூல்கள்

1. டாக்டர் தமிழண்ணல்
டாக்டர் எம்.எஸ். இலக்குமணன் - ஆய்வியல் அறிமுகம்
ஏரக வெளியீடு
மதுரை. 2000
2. டாக்டர் முத்துச்சண்முகன்
டாக்டர் ச. வேங்கடராமன் - இலக்கியஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்
முத்துப் பதிப்பகம், மதுரை.1995
3. டாக்டர் சரசுவதி வேணுகோபால்
டாக்டர் மு. இராமசாமி - களஆய்வில் சில அணுபவங்கள்
தாமரை வெளியீடு, மதுரை.2001
4. டாக்டர் ச.வே. சுப்பிரமணியன் - ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்
உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்,
சென்னை.2005
5. கு.பகவதி - திறனாய்வு அணுகுமுறைகள்
உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்,
சென்னை.மறுபதிப்பு 2007



**யாதவர் கல்வாரி, கோவிந்தராசன் வளாகம்,
திருப்பாலை , மதுரை -625014
தமிழ் உயராய்வு மையம்(2018 ~ 2021)
எம்.பில் தமிழ் இலக்கியம் - முதல் பருவம்
தாள் - 2- இலக்கியத் திறனாய்வியல் - சில அணுகுமுறைகள்**

அகத்தேர்வு : 100 மதிப்பெண்கள்
முறத்தேர்வு : 100 மதிப்பெண்கள்
தேர்வு நேரம் : 3 மணி

பாடவேளை வாரம் :
தாள் / மதிப்பு :

நோக்கம் :

1. இலக்கியத் திறனாய்வியலை மாணவர்களுக்கு எடுத்துரைத்தல்.
2. இலக்கியப் படைப்பாளிகளின் ஆளுமையை விளக்குதல்.
3. தொல்காப்பியரின் இலக்கியக் கொள்கைகளை விவரித்தல்.

கூறு : 1

இலக்கியம் சொற்பொருள் விளக்கம் - இலக்கியம் பற்றிய அறிஞர்களின் கருத்து - இலக்கியத்தின் பயன்கள் - இலக்கியத் தோற்றத்திற்கானக் காரணங்கள் - இலக்கியத் திறனாய்வு விளக்கம் - திறனாய்வாளரின் தகுதிகள் - திறனாய்வின் வகைகள் - விதிமுறைத் திறனாய்வு - விளக்கமுறைத் திறனாய்வு - மதிப்பீட்டுமுறைத் திறனாய்வு - வரலாற்றுமுறைத் திறனாய்வு - படைப்புமுறைத் திறனாய்வு -மரபுவழித் திறனாய்வு - முருகியல் திறனாய்வு - மூலபாடத் திறனாய்வு - ஒப்பீட்டு முறைத் திறனாய்வு - உளவியல் திறனாய்வு.

கூறு : 2

இலக்கியம் படைப்பாளரின் ஆளுமையைப் புலப்படுத்துதல் - அறிவியலும் இலக்கியமும் - கலையின் இருவகை - இலக்கியங்களை வகைப்படுத்தி உணர்தல் - இலக்கியத்தின் இருபெரும் பிரிவு - இலக்கியத்தின் பணி - இலக்கிய இன்பம் - இலக்கியத்தின் தனிப்பயன் - உணர்ச்சி - முதன்மையான கூறு - அறிவுக்கூறு.

கூறு : 3

தனிநிலை இலக்கியங்களும் கருத்துக்களும் - சீரிய கருத்துடைய உயர்ந்த இலக்கியம் - சிலப்பதிகாரம் உணர்த்தும் உண்மைகள் - இலக்கியத்தில் மானிட உண்மையும் செய்திறம் - உண்மைகள் பழமையும் புதுமையும் - தமிழ்க்காப்பியங்களில் இயற்கையிகந்த நிகழ்ச்சிகள் - இலக்கியத்தில் நடப்பியல் - நடப்பியல் பற்றியக் கருத்துக்கள் - இலக்கியங்களில் நடப்பியலும் குறிக்கோளும் - கலையும் வாழ்க்கைச் செய்திகளும் - உள்ளுறை - இறைச்சி - இலக்கியங்களில் குறிப்புப் பொருள்- நடை - நடையின் இரண்டு பண்புகள் - சிறந்த நடையமைப்பு.

கூறு : 4

தொல்காப்பியரின் இலக்கியக் கொள்கைகள் - செய்யுள் வடிவம் பற்றிய தொல்காப்பியரின் சிந்தனை - பாக்களின் வடிவம் உள்ளடக்கம் பற்றியக் கொள்கை -மரபியல்

கொள்கைகள் - தொல்காப்பியரின் திணைக்கோட்பாடுகள் - குறிஞ்சி, முல்லை, மருதம் ,பாலை, நெய்தல் ஐவகை நிலங்கள் - முதல்பொருள் கருப்பொருள் பற்றியக் கொள்கைகள் - தொல்காப்பியரின் உவமை பற்றிய சிந்தனை - நோக்கு எனும் சிந்தனை - உள்ளுறையுமம் - இறைச்சி பற்றியக் கொள்கை - மெய்ப்பாடு, வண்ணம் , வனப்பு - யாப்பு பற்றியக்கொள்கைகள்.

கூறு : 5

உரையாசிரியர்களின் திறனாய்வு - உரையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - இளம்பூரணர் - சேனாவரையர் - பேராசிரியர் - நச்சினார்க்கினியர் - பரிமேலழகர் - அடியார்க்கு நல்லார் - ஆகியோர் உரைகளும் திறனாய்வு நோக்கும் - நுட்பமும் ஆழமும் கருத்துரைத்தல்.

பாடநூல்கள்

1. டாக்டர் தா. ஏ. ஞானமூர்த்தி - இலக்கியத் திறனாய்வியல் ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை. 2007
2. அரங்க. சுப்பையா - இலக்கியத்திறனாய்வு இசங்கள், கொள்கைகள். பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை. 2006
3. மு.வை. அரவிந்தன் - உரையாசிரியர்கள் மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.2001

பார்வை நூல்கள்

4. முனைவர் இரா.சாவித்திரி - இலக்கியத் திறனாய்வியல் ஓர் அறிமுகம் சக்தி பதிப்பகம்,தஞ்சாவூர்.2006
5. தி.சு. நடராசன் - திறனாய்வுக்கலை, நியு செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ் , 4 ஆம் பதிப்பு,சென்னை 2005
6. க. பஞ்சாங்கம் - தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வு வரலாறு, அன்னம் வெளியீடு, தஞ்சாவூர்.2004
7. டாக்டர் ச. பாலச்சந்திரன் - இலக்கியத் திறனாய்வு நியு செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ், சென்னை.2000



**யாதவர் கல்வாரி, கோவிந்தராசன் வளாகம்,
தீருப்பாலை, மதுரை -625014
தமிழ் உயராய்வு மையம் (2018 ~2021)
எம்.பில் தமிழ் இலக்கியம் - இரண்டாம் பருவம்
தாள் - 3 புதுமைப்பித்தன் படைப்புகள்**

அகத்தேர்வு : 100 மதிப்பெண்கள்
முறத்தேர்வு : 100 மதிப்பெண்கள்
தேர்வு நேரம் : 3 மணி

பாடவேளை வாரம் :
தாள் / மதிப்பு :

நோக்கம் :

1. புதுமைப்பித்தன் படைப்புகளை அறிமுகம் செய்தல்.
2. புதுமைப்பித்தன் படைப்புகளில் உள்ள கதை நட்பங்களை விளக்குதல்.
3. புதுமைப்பித்தன் கதைகளை ஆராய்தல்

கூறு : 1

புதுமைப்பித்தன் வாழ்வும் வரலாறும் - புதுமைப்பித்தன் மக்களின் துயரங்களை ஆசைகளை பிரதிபலித்தார் - புதுமைப்பித்தன் கவிதைகள் - நிச்சயமா நாளைக்கு : புத்தக விமர்சனம் - புதுமைப்பித்தன் தலையங்கம் - நாவலாசிரியர் புதுமைப்பித்தன்

கூறு : 2

உன்னைத்தான் கேட்கிறேன் (கவிதை) - புதுமைப்பித்தன் அருளிச்செய்த சிறப்புப் பாயிரம் - வெட்டரிவாள் பாட்டுண்டு (கட்டுரை)- சித்தி : புத்தக விமர்சனம் - மணிக்கொடி தந்த மாணிக்கம் - சிறுகதைக்கோர் புதுமைப்பித்தன்.

கூறு : 3

ரகுநாதன் சுந்தர ராமசாமி பேட்டி - புதுமைப்பித்தன் பிரச்சனை - சில விளக்கங்களும் வினாக்களும் - புதுமைப்பித்தன் ஆய்வு : ஒரு விமர்சனம் - புதுமைப்பித்தனும் சோஷலிசமும் - யதார்த்தவாதி புதுமைப்பித்தன் - புதுமைப்பித்தன் அவர் ஒரு சகாப்பதம் - புதுமைப்பித்தன்.

கூறு : 4

புதுமைப்பித்தன் கட்டுரைகள் - புதுமைப்பித்தன் சிறுகதைகளில் சமூகம் - புதுமைப்பித்தன் பற்றிய எதிர் நிலை மதிப்பீடுகள் - புதுமைப்பித்தனும் தொன்ம மரபும் - (அகலிகைக் கதைகளை முன்வைத்து) புதுமைப்பித்தனின் கவிதைகள் - புதுமைப்பித்தனின் கலைக்கோட்பாடு - புதுமைப்பித்தனின் நவீனத்துவம் - புதுமைப்பித்தனின் சிறுகதை உத்திகள்.

கூறு : 5

புதுமைப்பித்தன் இலக்கியம் - ஆராய்தல் - சிற்றன்னை (குறுநாவல்) (பக். 15-76) - சாபவிமோசனம் - பால்வண்ணம் பிள்ளை - கயிற்றிரவு - உபதேசம் - வாடாமல்லிகை -

கருச்சிதைவு - ஒருநாள் கழிந்தது - பொன்னகரம் - நியாயம் - கடவுளும்
கந்தசாமிப்பிள்ளையும்.

பாடநூல்கள்

1. ரகுநாதன் - புவமைப்பித்தன் பற்றி,
நியூ செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ், சென்னை.2000
2. தொகுப்பு : ஆசிரியர் குழு - பன்முகப்பர்வையில் புவமைப்பித்தன்
(கருத்தரங்கக் கட்டுரைகள்)
நியூ செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ், சென்னை.2002
3. முனைவர் அ.சிவக்கண்ணன் - புவமைப்பித்தன் இலக்கியம்
பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ்,
சென்னை. 2007
4. புவமைப்பித்தன் கதைகள் - பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ்,
சென்னை 2007



யாதவர் கல்வாரி, கோவிந்தராசன் வளாகம்,
திருப்பாலை , மதுரை -625014

தமிழ் உயராய்வு மையம்

2018 ஜூன் முதல் சேரும் மாணவர்களுக்குரியது (2018 - 2021)

பகுதி -I தமிழ்

SEMESTER	Sub-code	Title	hours	credit	Evaluation		Exam Duration	Syllabus Changed/ not Changed
					Internal	External		
I		இக்காலக் கவிதையும் சிறுகதையும்	6	3	25	75	3hrs	Changed
II		பக்தி இலக்கியம், சிற்றிலக்கியம், புதினம்	6	3	25	75	3hrs	Changed
III		காப்பிய இலக்கியமும் நாடகமும்	6	3	25	75	3hrs	Changed
IV		சங்க இலக்கியம், அற இலக்கியம், உரைநடை	6	3	25	75	3hrs	Changed

யாதவர் கல்வாரி, கோவிந்தராசன் வளாகம்,
திருப்பாலை, மதுரை - 625 014
தமிழ் உயராய்வு மையம்
முதலாமாண்டு - முதல் பருவம் (2018 ~ 2021)

பகுதி I - தமிழ்

தரள் : I- இக்காலக் கவிதையும் சிறுகதையும்

அகத்தேர்வு : 25 மதிப்பெண்கள்
புறத்தேர்வு : 75 மதிப்பெண்கள்
தேர்வு நேரம் : 3 மணி

பாட வேளை / வாரம் : 6
தரள் மதிப்பு : 3

நோக்கம் :

1. மரபுக் கவிதையின் தன்மையைப் புலப்படுத்துதல்.
2. புதுக்கவிதைகளை அறிமுகம் செய்தல்.
3. சிறுகதையின் வளர்ச்சிப்போக்கினை எடுத்துரைத்தல்.

கூறு : I மரபுக் கவிதைகள்

அ) பாரதியார்	-	பெண்கள் வாழ்க
ஆ) பாரதிதாசன்	-	வாழ்வில் உயர்வு கொள்
இ) கவிமணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளை	-	இயற்கை வாழ்வு
ஈ) நாமக்கல் கவிஞர்	-	மாணவனுக்கு
உ) பட்டுக்கோட்டை கலியாணசுந்தரனார்	-	மனிதனாக வாழ்ந்திட வேண்டும்
ஊ) மருதகாசி	-	சும்மா சும்மா சிரிச்சகிட்டு....
எ) கண்ணதாசன்	-	மனிதனைப் பாடமாட்டேன்
ஏ) முடியரசன்	-	நூலகமும் மாணவரும்
ஐ) சுரதா	-	முகில்
ஓ) காசி ஆனந்தன்	-	தமிழ் உணர்வு

கூறு : 2 புதுக்கவிதைகள்

அ) வாலி	-	தென்றல்வந்து தீண்டும்போது....
ஆ) அப்துல்ரகுமான்	-	பதவி
இ) நா.காமராசன்	-	முதல் கவிதை
ஈ) மீரா	-	நெஞ்சே நில்! நில்!
உ) மு.மேத்தா	-	கிரீடமே கேள்!
ஊ) சிற்பி	-	சுவர்கள்
எ) பொன்மணி வைரமுத்து	-	வீட்டிலேயே இருக்கும் வில்லிபுத்தூர்த் தோழிகள்
ஏ) தமிழ்ச்சி தங்க பாண்டியன்	-	என்றது அது
ஐ) யுரேகா	-	அன்னை பூமி
ஓ) அழகுபாரதி	-	ஊன்றுகோல்

கூறு : 3 சிறுகதைகள்

அ) அறிஞர் அண்ணா	-	கருப்பண்ணசாமி
ஆ) புதுமைப்பித்தன்	-	யோசிக்கிறார்
இ) கலைஞர் மு. கருணாநிதி	-	மகாமசானம்
ஈ) இராம.அரங்கண்ணல்	-	சங்கிலிச்சாமி
உ) ஏ.வி.பி. ஆசைத்தம்பி	-	ஏழை
ஊ) டி.கே. சீனிவாசன்	-	மதுரை மீனாட்சி
எ) ஜெயகாந்தன்	-	பக்தி
ஏ) வீர.வேலுச்சாமி	-	யுகசந்தி
ஐ) மேலாண்மை பொன்னுச்சாமி	-	ஏன் அமுதாள் மீனா
ஓ) பிரபஞ்சன்	-	காலப்பார்வை
	-	கருணையினால் தான்

கூறு : 4 இலக்கணம்

- அ) முதல் எழுத்து , சார்பெழுத்துகள் - வகைகள்
ஆ) மொழி முதல் எழுத்துகள்
இ) மொழி இறுதி எழுத்துகள்
ஈ) வல்லினம் மிகும் இடங்கள்
உ) வல்லினம் மிகா இடங்கள்

கூறு : 5 இலக்கிய வரலாறு

- அ) மரபுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
ஆ) புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
இ) புதுக்கவிதையில் படிமம், குறியீடு
ஈ) சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்



**யாதவர் கல்வாரி, கோவிந்தராசன் வளாகம்,
திருப்பாலை, மதுரை - 625 014
தமிழ் உயராய்வு மையம்
முதலாமாண்டு - இரண்டாம் பருவம் (2018 - 2021)**

பகுதி 1 - தமிழ்

தரள் : 2- பக்திஇலக்கியம்- சிற்றிலக்கியம் - புதினம்

அகத்தேர்வு : 25 மதிப்பெண்கள்
புறத்தேர்வு : 75 மதிப்பெண்கள்
தேர்வு நேரம் : 3 மணி

பாட வேளை / வாரம் : 6
தரள் மதிப்பு : 3

நோக்கம் :

1. பக்தி இலக்கியத்தினை வரலாற்று நோக்குடன் கற்பித்தல்.
2. சிற்றிலக்கியத்தின் பரந்துபட்ட தன்மையை எடுத்துக்கூறுதல்.
3. புதின இலக்கியத்தைத் திறனாய்வு நோக்கில் கற்பித்தல்.

கூறு : 1 சைவ இலக்கியம்

- | | | |
|----------------------|---|--|
| அ) திருஞான சம்பந்தர் | - | திரு ஆலவாய் - மங்கையர்க்கரசி....
முதல் 5 பாடல்கள் |
| ஆ) திருநாவுக்கரசர் | - | திரு அண்ணாமலை - ஓதிமாமலர்கள்...
முதல் 5 பாடல்கள் |
| இ) சுந்தரர் | - | திருநள்ளாறு - செம்பொன்மேனி...
முதல் 5 பாடல்கள் |
| ஈ) மாணிக்கவாசகர் | - | திருவாசகம் - திருச்சதகம் -
மெய்யுணர்தல்
முதல் 5 பாடல்கள் |

கூறு : 2 வைணவ இலக்கியம்

- | | | |
|-------------------|---|--|
| அ) பொய்கையாழ்வார் | - | முதல் திருவந்தாதி (பா.எண். 2087 முதல் 2091)
5 பாடல்கள் |
| ஆ) பூதத்தாழ்வார் | - | இரண்டாம் திருவந்தாதி (பா.எண். 2187 முதல்
2191) 5 பாடல்கள் |
| இ) பேயாழ்வார் | - | மூன்றாம் திருவந்தாதி (பா.எண். 2287 முதல் 2291)
5 பாடல்கள் |
| ஈ) ஆண்டாள் | - | திருப்பாவை (பா.எண். 474 முதல் 478)
முதல் 5 பாடல்கள் |

கூறு : 3 சிற்றிலக்கியம்

- | | | |
|-----------------------|---|--|
| அ) கலிங்கத்துப் பரணி | - | காடு பாடியது - முதல் 5 பாடல்கள்
(பா.எண். 75 முதல் 79 வரை) |
| ஆ) தூது | - | தமிழ் விடு தூது - முதல் 50 கண்ணிகள் |
| இ) முக்கூடற்பள்ளு | - | விளைவு ! மகிழ்வு ! 5 பாடல்கள்
(பா.எண். 113 முதல் 117 வரை) |
| ஈ) குற்றாலக் குறவஞ்சி | - | எங்கள் மலையே ! முதல் 5 பாடல்கள் |

கூறு : 4 புதினம்

தோட்டக்காடு இராமகிருஷ்ணப் பிள்ளை

-

பத்மினி

**சந்தியா பதிப்பகம். சென்னை.
2007**

கூறு : 5 இலக்கணம்

சொல் , சொல் வகைகள்

பெயர்ச்சொல்

வினைச்சொல்

இடைச்சொல்

உரிச்சொல்

தமிழில் பிறமொழிச் சொற்களை ஆளும் முறைகள்

இலக்கிய வரலாறு

**அ) பக்தி இலக்கியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
(சைவம் ,வைணவம்)**

ஆ) சிற்றிலக்கியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

இ) புதின இலக்கியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்



**யாதவர் கல்வாரி, கோவிந்தராசன் வளாகம்,
திருப்பரலை, மதுரை - 625 014
தமிழ் உயராய்வு மையம்
இரண்டாமாண்டு - மூன்றாம் பருவம் (2018 ~ 2021)**

பகுதி I - தமிழ்

தாள் :3- காப்பிய இலக்கியமும் நாடகமும்

அகத்தேர்வு : 25 மதிப்பெண்கள்

புறத்தேர்வு : 75 மதிப்பெண்கள்

தேர்வு நேரம் : 3 மணி

பாட வேளை / வாரம் : 6

தாள் மதிப்பு : 3

நோக்கம் :

1. தமிழ்க் காப்பியங்களின் பல்வேறு கூறுகளை அறிவுறுத்தல்.
2. தமிழ் நாடகத்தின் வளர்ச்சி நிலையினை எடுத்துக் கூறுதல்.
3. தமிழ் நாடக நூல்களை அறிமுகம் செய்தல்.

கூறு : 1

அ) சிலப்பதிகாரம்

- காடுகாண்காதை

ஆ) மணிமேகலை

- மணிபல்லவத்து துயருற்ற காதை

கூறு : 2

அ) சீவகசிந்தாமணி

- விமலையார் இலம்பகம் (பா.எண். 69 முதல் 84)
15 பாடல்கள்

ஆ) கம்பராமாயணம்

- மந்தரை சூழ்ச்சிப் படலம் (முதல் 15 பாடல்கள்)

கூறு : 3

பாரதிதாசன்

- பாண்டியன் பரிசு
சாரதா பதிப்பகம், சென்னை. 2005

கூறு : 4

முனைவர் கோதண்டபாணி

- முதல் முழக்கம்
கற்பகம் பதிப்பகம், மதுரை. 2002

கூறு : 5 இலக்கணம்

ஆசிரியப்பா, வெண்பா - பொது இலக்கணம் , வகைகள்

உவமையணி

உருவக அணி

தற்குறிப்பேற்றவணி

வேற்றுமையணி

மடக்கணி

நிரல் நிறையணி

இலக்கிய வரலாறு

அ) ஐம்பெருங்காப்பியங்கள்

ஆ) ஐஞ்சிறுங்காப்பியங்கள்

இ) நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

யாதவர் கல்ஹரி, கோவிந்தராசன் வளாகம்,

திருப்பாலை, மதுரை - 625 014

தமிழ் உயராய்வு மையம்

இரண்டாமாண்டு - நான்காம் பருவம் (2018 ~ 2021)

பகுதி I - தமிழ்

தாள் : 4- சங்க இலக்கியம் - அற இலக்கியம் - உரைநடை

அகத்தேர்வு : 25 மதிப்பெண்கள்

புறத்தேர்வு : 75 மதிப்பெண்கள்

தேர்வு நேரம் : 3 மணி

பாட வேளை / வாரம் : 6

தாள் மதிப்பு : 3

நோக்கம் :

1. சங்க இலக்கியங்களைக் கற்பித்தல்.
2. அற இலக்கியத்தின் முக்கியத்துவத்தை எடுத்துக் கூறல்.
3. உரைநடையின் தன்மையை விரித்துக் கூறல்.

கூறு : I எட்டுத்தொகை

- | | | |
|----------------|---|---|
| அ) குறுந்தொகை | - | குறிஞ்சித்திணை (பா.எண் 3,18,25,40,47)
5 பாடல்கள் |
| ஆ) ஐங்குறுநூறு | - | முல்லைத்திணை - பாசறைப்பத்து
(பா.எண். 441 முதல் 445 வரை) 5 பாடல்கள் |
| இ) அகநானூறு | - | மணிமிடை பவளம் - மருதத்திணை
(பா.எண்.146,156,166,176,186) 5 பாடல்கள் |
| ஈ) புறநானூறு | - | (பா.எண்: 65,66,67,68,76) 5 பாடல்கள் |

கூறு : 2 பத்துப்பாட்டு

- | | | |
|-------------|---|-----------|
| நெடுநல்வாடை | - | முழுவதும் |
|-------------|---|-----------|

கூறு : 3 திருக்குறள்

- | | | |
|-------------------|---|---|
| அ) அறத்துப்பால் | - | மெய்யுணர்தல் (அதிகாரம் - 36) |
| ஆ) பொருட்பால் | - | காலம் அறிதல் (அதிகாரம் - 49) |
| இ) இன்பத்துப்பால் | - | காதல் சிறப்புரைத்தல் (அதிகாரம் - 113) |
| ஈ) நாலடியார் | - | நட்பாராய்தல் (பா.எண். : 211 முதல் 215 வரை)
5 பாடல்கள் |
| உ) பழமொழி நானூறு | - | ஓழுக்கம் (பா.எண்.: 34 முதல் 38 வரை)
5 பாடல்கள் |

- ஊ) ஆசாரக்கோவை - (பா.எண். : 1,55,74,76,94) 5 பாடல்கள்
எ) நான்மணிக்கடிகை - (பா.எண். : 5,7,9,18,20) 5 பாடல்கள்

கூறு : 4 உரைநடை

தமிழ் வளர்த்த அறிஞர்கள் (கட்டுரைத் தொகுப்பு)
தமிழ் உயராய்வு மைய வெளியீடு
யாதவர் கல்லூரி , மதுரை. மறுபதிப்பு 2017

கூறு : 5 இலக்கணம்

- அ) அகத்திணை
ஆ) புறத்திணை
இ) அறத்தொடு நின்றல்
ஈ) உடன்போக்கு
உ) செவியறிவுறாஉ
ஊ) வஞ்சினக்காஞ்சி

இலக்கிய வரலாறு

- அ) பதினெண் மேற்கணக்கு
ஆ) பதினெண் கீழ்க்கணக்கு
இ) உரைநடையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

