

யாதவர் கல்லூரி

(தன்னாட்சி)

(தேசியத் தர நிர்ணய மறுமதிப்பீட்டில் "A" தகுதி பெற்றது)  
கோவிந்தராசன் வளாகம், திருப்பாலை, மதுரை -14.

தமிழ்த்துறை - சுயநிதிப்பிரிவு

பகுதி -1- தமிழ்

பி.ஏ.,பி.எஸ்.சி.,(ஜூன் 2018 - ல் சேரும் மாணவர்களுக்குரியது CBSE )

Semester	Sub Code	Title	Hours	Credit	Evolution		Examination Duration
					Inter.	Exter	
I	PISTA2	கவிதையும் சிறுகதையும்	6	3	25	75	3 Hours
II	Q1STA2	பக்தி இலக்கியமும் புதினமும்	6	3	25	75	3 Hours
III	R1STA2	காப்பிய இலக்கியமும் நாடகமும்	6	3	25	75	3 Hours
IV	S1STA2	சங்க இலக்கியமும் உரைநடையும்	6	3	25	75	3 Hours

Non Major Elective Papers

III	RANSA TA2	சிறப்புத் தமிழ் - 1	2	2	25	75	3 Hours
	RANSA TA2	அடிப்படைத்தமிழ் - 1	2	2	25	75	3 Hours
IV	SANSA TA2	சிறப்புத் தமிழ் - 2	2	2	25	75	3 Hours
	SANSA TA2	அடிப்படைத்தமிழ் - 2	2	2	25	75	3 Hours

Approved in the Academic  
Council on ..... 7-5-18  
NICK  
Dean (Academic Affairs)

# யாதவர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

(தேசியத் தர நிர்ணய மறுமதிப்பீட்டில் "A" தகுதி பெற்றது)  
கோவிந்தராசன் வளாகம், திருப்பாலை, மதுரை -14.

## தமிழ்த்துறை - சுயநிதிப்பிரிவு

இளங்கலை / இளமறிவியல் -முதலாமாண்டு - முதல் பருவம்

பகுதி - 1 - தமிழ்

தாள் - 1 கவிதைபுறம் சிறுகதைபுறம்

அகமதிப்பீடு : 25 மதிப்பெண்கள்  
புற மதிப்பீடு : 75 மதிப்பெண்கள்  
தேர்வு நேரம் : 3 மணி

பாடவேளை/வாரம் : 5 மணி  
தாள் மதிப்பு : 3

### குறிக்கோள் :

மரபுக்கவிதையின் அமைப்பு முறையினைத் தெளிவுபடுத்துதல். புதுக்கவிதையின் தன்மைகளை எடுத்துரைத்தல். சிறுகதைகளின் உட்பொருள்களைப் புலப்படுத்துதல்.

### கூறு 1: மரபுக்கவிதை

அ) பாரதியார்

- பாரத தேசம் -

வெள்ளிப்பனிமலையின் மீது ...

ஆ) பாரதிதாசன்

- 1. சாகின்றாய் தமிழா

சாகின்றாய் தமிழா

சாகச்செய்வானை.....

2. கொட்டு முரசே -

எல்லார்க்கும் நல்லின்பம் ...

இ) கவிமணி தேசிய

விநாயகம் பிள்ளை

- தொழிலாளியின் முறையீடு -

பாடுபடுவார்க்கே ....

ஈ) உடுமலை நாராயண கவி

- விவசாயி

நல்ல நல்ல நிலம் பார்த்து...

உ) பட்டுக்கோட்டை

கல்யாண சுந்தரனார்

- ஏட்டில் படித்ததோடு இருந்து

விடாதே

ஏட்டில்படித்ததோடுஇருந்து

விடாதே...

ஊ) நாமக்கல் கவிஞர்

இராமலிங்கம் பிள்ளை

- தமிழன் என்றோர் இனமுண்டு....

எ) கண்ணதாசன்

- ஆறுமனமே ஆறு....

Approved in the Academic  
Council on ..... 2-5-18

Dean (Academic Affairs)

கூறு 2 : புதுக்கவிதை

- |                        |                                    |
|------------------------|------------------------------------|
| அ) வாலி                | - வெற்றி வேண்டுமா                  |
| ஆ) வைரமுத்து           | - விலங்கு ✓                        |
| இ) மு.மேத்தா           | - முதுகில் ஒரு மூட்டை              |
| ஈ) சிற்றி              | - பவனி ✓                           |
| உ) தாமரை               | - ஒரு கதவும் கொஞ்சம் கள்ளிப்பாலும் |
| ஊ) ஆரும் தமிழ் நாடன்   | - கரிக்கிறது தாய்ப்பால்            |
| எ) இல. செந்தூர் பாண்டி | - சமூக நல்லிணக்கம் ✓               |

கூறு 3 : சிறுகதை

- |                         |                  |
|-------------------------|------------------|
| அ) சி.என். அண்ணாத்துரை  | - செவ்வாழை       |
| ஆ) புதுமைப்பித்தன்      | - நினைவுப்பாதை   |
| இ) கு.அழகிரிசாமி        | - காற்று         |
| ஈ) ஜெயகாந்தன்           | - பொம்மை         |
| உ) நா.பார்த்தசாரதி      | - நெருப்புக்கோழி |
| ஊ) நாஞ்சில் நாடன்       | - கிழிசல்        |
| எ) ஆண்டாள் பிரியதர்ஷினி | - மாத்திரை ✓     |

கூறு 4 : இலக்கணம்

முதல் எழுத்து -சார்பெழுத்து - மொழி முதல் எழுத்துக்கள் - மொழி இறுதி எழுத்துக்கள் -வல்லெழுத்து மிகும் இடங்கள் -வல்லெழுத்து மிகா இடங்கள்.

கூறு 5 : இலக்கிய வரலாறு

- அ) மரபுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் ✓  
ஆ) புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் ✓  
இ) சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்  
ஈ) இணையம் - நன்மைகள் - தீமைகள்

பாடநூல் :

தமிழ்ப்பூக்கள்

(செய்யுள், சிறுகதைத் தொகுப்பு) -தமிழ்த்துறை சுயநிதிப்பிரிவு வெளியீடு யாதவர் கல்லூரி, மதுரை-14.

பார்வை நூல்கள் :

- அ. புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - தமிழண்ணல்  
ரீனாட்சி புத்தக நிலையம், மயூரா வளாகம், 48,தானப்ப முதலி தெரு,  
மதுரை- 01, பதிப்பாண்டு -மே,2010.  
ஆ. வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - பாக்யமேரி  
நியு செஞ்சுரி புக ஹவுஸ் (பி) லிட், 41-B, சிட்கோ இண்டஸ்ட்ரியல்  
எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை -98. பதிப்பாண்டு -மே-2013.

Approved in the Academic  
Council on .....

7-5-18

Dean (Academic Affairs)

# யாதவர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

(தேசியத் தர நிர்ணய மறுமதிப்பீட்டில் "A" தகுதி பெற்றது)  
கோவிந்தராசன் வளாகம், திருப்பாலை, மதுரை -14.

## தமிழ்த்துறை - சுயநிதிப்பிரிவு

இளங்கலை / இளமறிவியல் - முதலாமாண்டு - இரண்டாம் பருவம்  
பகுதி -1-தமிழ்  
தாள் - 2 பக்தி இலக்கியமும் புதினமும்

அகமதிப்பீடு : 25 மதிப்பெண்கள்  
புற மதிப்பீடு : 75 மதிப்பெண்கள்  
தேர்வு நேரம் : 3 மணி

பாடவேளை/வாரம் : 5 மணி  
தாள் மதிப்பு : 3

### குறிக்கோள் :

பக்தி இலக்கியத்தின் அமைப்பு முறையைக் கற்பித்தல். சிற்றிலக்கியங்களின் உட்கருத்துக்களை எடுத்துக் கூறுதல். புதின இலக்கியத்தின் கூறுபாடுகளைப் புலப்படுத்துதல்.

### கூறு 1 : சைவம்

- அ) திருஞானசம்பந்தர் - திருவானைக்கா பதிகம் (முதல் 5 பாடல்கள்)  
ஆ) திருநாவுக்கரசர் - நமச்சிவாயப் பதிகம் (முதல் 5 பாடல்கள்)  
இ) சுந்தரர் - திருவொற்றியூர்ப் பதிகம் (முதல் 5 பாடல்கள்)  
ஈ) மாணிக்கவாசகர் - திருவாசகம் - திருப்பள்ளியெழுச்சி (முதல் 5 பாடல்கள்)  
உ) திருமூலர் - திருமந்திரம் - அன்புடைமை (முதல் 5 பாடல்கள்)  
ஊ) காரைக்காலம்மையார் - அற்புதத் திருவந்தாதி (முதல் 5 பாடல்கள்)

### கூறு 2 : வைணவம்

- அ) நம்மாழ்வார் - திருவிருத்தம் (முதல் 5 பாடல்கள்)  
ஆ) குலசேகர ஆழ்வார் - பெருமாள்திருமொழி - நான்காம்திருமொழி (11 பாடல்கள்)  
இ) பெரியாழ்வார் - பெரியாழ்வார் திருமொழி - கண்ணன் தாலாட்டு(1-10 பாடல்கள்)  
ஈ) ஆண்டாள் - நாச்சியார் திருமொழி - வாரணமாயிரம் (1-11 பாடல்கள்)

### கூறு 3 : சிற்றிலக்கியங்கள்

- அ) கலிங்கத்துப்பரணி - காடுபாடியது (பாடல்கள் 75 முதல் 84 வரை)  
அ) அழகர் கிள்ளை விடுதூது - இறைவனின் தசாங்கம் உரைத்தல் (97 -123 கண்ணிகள்)

Approved in the Academic  
Council on ..... 2-5-18  
Dean (Academic Affairs)

இ) நந்திக்கலம்பகம்

- ஓரீக்கண் மடநல்லீ ஆடாமோ ஊசல் ... (29)

- குலமரபும் ஒவ்வாது பயின்று வந்த. (49)

- வானூறு மதியை அடைந்ததன் வதனம்.. (119)

ஈ) திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி

- வானரங்கள் கனிகொடுத்து

மந்தியோடு கொஞ்சும்... (1)

- முழங்குதிரைப் புனலருவி

கழங்கெனமுத்தாடும்... (5)

- ஆடுமர வீனுமணி கோடிவெயில்

எறிக்கும் ... (6)

கூறு 4 : புதினம்

சாயங்கால மேகங்கள் - நா.பார்த்தசாரதி

கூறு 5 : அ) இலக்கணம்

சொல் - சொல்லின் பொது இலக்கணம் - சொல்வகைகள் - (பெயர்ச்சொல், வினைச்சொல், இடைச்சொல், உரிச்சொல்) சொல்பாகுபாடு - ( இயற்சொல், திரிசொல், திசைச்சொல், வடசொல்).

ஆ) இலக்கிய வரலாறு

அ) பக்தி இலக்கியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் (சைவம் வைணவம்)

ஆ) சிற்றிலக்கியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

இ) புதினத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

பாடநூல்கள் :

அ) தமிழ்ப்பூக்கள்

(செய்யுள் தொகுப்பு)

- தமிழ்த்துறை சுயநிதிப்பிரிவு வெளியீடு, யாதவர் கல்லூரி, மதுரை-14.

ஆ) சாயங்கால மேகங்கள்

- நா.பார்த்தசாரதி, பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை-14.

பார்வை நூல்கள் :

அ. புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - தமிழண்ணல்

மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மயூரா வளாகம், 48, தானப்ப முதலி தெரு, மதுரை-01, பதிப்பாண்டு -மே, 2010.

ஆ. வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - பாக்யமேரி

நியு செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட், 41-B, சிட்கோ இண்டஸ்ட்ரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை -98. பதிப்பாண்டு -மே-2013.

Approved in the Academic Council on .....

7-5-18

N. S. S. (Academic Affairs)

# யாதவர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

(தேசியத் தர நிர்ணய மறுமதிப்பீட்டில் "A" தகுதி பெற்றது)  
கோவிந்தராசன் வளாகம், திருப்பாலை, மதுரை -14.

## தமிழ்த்துறை - சுயநிதிப்பிரிவு

இளங்கலை / இளமறிவியல் *இலக்கணம் - மொழி*  
பருவம்

பகுதி - 1 - தமிழ்  
தாள் -3 காப்பிய இலக்கியமும் நாடகமும்

அகமதிப்பீடு : 25 மதிப்பெண்கள்  
புறமதிப்பீடு : 75 மதிப்பெண்கள்  
தேர்வு நேரம் : 3 மணி

பாடவேளை/வாரம் : 5 மணி  
தாள் மதிப்பு : 3

குறிக்கோள் :

மாணவர்களுக்கு காப்பியச் சிந்தனையை வளர்க்கும் நோக்கில் காப்பிய அமைப்பு முறைகளையும் நாடகத்தின் கூறுபாடுகளையும் அறியச் செய்தல் .

கூறு 1 :

- அ) சிலப்பதிகாரம் - வழக்குரை காதை (முழுவதும்)  
ஆ) மணிமேகலை - பாத்திரம் பெற்ற காதை (முழுவதும்)  
இ) சீவகசிந்தாமணி - நாமகள் இலம்பகம் (பாடல்கள் 245 முதல் 255 வரை)  
(கட்டியங்காரனுக்கு தருமத்தின் அறிவுரை கூறுதல்)

கூறு 2 :

- அ) கம்பராமாயணம் - வாலி வதைப்படலம் ( பாடல்கள் 75 முதல் 90 வரை) (இராமனை வாலி இகழ்தல் மட்டும்)  
ஆ) பெரிய புராணம் - இளையான்குடி மாற நாயனார் புராணம் (முழுவதும்)

கூறு 3:

- அ) இயேசு காவியம் - மலைபடொழிவு  
ஆ) நாயகம் ஒரு காவியம் - காவியநாயகர் (முழு நிலவே வள்ளல்)

கூறு 4 : நாடகம்

முதல் முடிக்கம் - இரா. கோதண்டபாணி

கூறு 5 :

அ) இலக்கணம்

- யாப்பின் உறுப்புகள் - எழுத்து, அசை, சீர், தளை, அடி தொடை,  
வெண்பா, ஆசிரியப்பா - பொதுஇலக்கணம், வகைகள்.  
அணிகள் - உவமை, உருவகம், பின் வருநிலையணி,  
வேற்றுமை அணி, தற்குறிப்பேற்ற அணி.

Approved in the Academic  
Council on 7-5-18

Dean (Academic Affairs)

ஆ). இலக்கியவரலாறு

ஐம்பெருங்காப்பியங்கள்

ஐஞ்சிறுங்காப்பியங்கள்

நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

பாடநூல்கள் :

அ) இலக்கியப்பூக்கள்

(செய்யுள் தொகுப்பு)

தமிழ்துறை சுபநிதிர்ரிவி வெளியீடு

யாதவர் கல்லூரி, மதுரை-14.

ஆ) முதல் முடிக்கம்

திருக்கூடல் பதிப்பகம்

4/288, வைகைதெரு

ஆத்திகுளம், மதுரை -14.

பார்வை நூல்கள் :

அ. புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - தமிழண்ணல்

மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மயூரா வளாகம், 48,தானப்ப முதலி தெரு,  
மதுரை-01, பதிப்பாண்டு -மே,2010.

ஆ. வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - பாக்யமேரி

நியு செஞ்சரி புக ஹவுஸ் (பி) லிட் , 41-B, சிட்கோ இண்டஸ்ட்ரியல்

எஸ்டேட் , அம்பத்துார் , சென்னை -98. பதிப்பாண்டு -மே-2013.

Approved in the Academic  
Council on 7-5-15

Dean (Academic Affairs)

# யாதவர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

(தேசியத் தர நிர்ணய மறாமதிப்பீட்டில் "A" தகுதி பெற்றது)  
கோவிந்தராசன் வளாகம், திருப்பாலை, மதுரை -14.

## தமிழ்த்துறை - சுயநிதிப்பிரிவு

இளங்கலை / இளமறிவியல் -

பகுதி - 1 - தமிழ்

தாள் - 4 சங்க இலக்கியமும் உரைநடையும்

பருவம்

அகமதிப்பீடு : 25 மதிப்பெண்கள்  
புறமதிப்பீடு : 75 மதிப்பெண்கள்  
தேர்வு நேரம் : 3 மணி

பாட வேளை/வாரம் : 5 மணி  
தாள் மதிப்பு : 3

### குறிக்கோள் :

சங்க இலக்கியப் பதிவுகளில் உள்ள பழந்தமிழரின் ஆளுமைகளையும் அடையாளங்களையும் புலப்படுத்துதல். உரைநடை வழி தமிழறிஞர்கள் உணர்த்திய தமிழ் மொழியின் சிறப்புக்களையும், தமிழ்ப்பண்பாட்டையும் சில பொதுவான சிந்தனைகளையும் உணர்த்துதல்.

சுறு 1 :

### எட்டுத்தொகை

அ) நற்றிணை

1. சிலரும் பலரும் கடைக்கண் நோக்கி ... (149)
2. விளையாடு ஆயமொடு வெண்மணல் அழுத்தி .. (175)

ஆ) குறுந்தொகை

1. யாரும் இல்லை ; தானே கள்வன்... (25)
2. அணிந்பல் அன்ன கொங்கு முதிர் முண்டகத்து .... (49)
3. வினையே ஆடவர்க்கு உயிரே ; வாள்நுதல் .... (135)
4. முளி தயிர் பிசைந்த காந்தள் மெல் விரல் ... (167)
5. வேம்பின் பைங்காய் என் தோழி தரினே... (196)

இ) பரிபாடல் : மதுரை முழுவதும் (7முதல் 13 பாடல்கள்)

ஈ) கலித்தொகை :

1. மெல் இணர்க் கொன்றையும் மென்மலர்க் காயாவும் .... (103)

உ-) புறநானூறு :

1. உற்றுழி உதவியும் ; உறுபொருள் கொடுத்தும்.... (183)
2. காய் நெல் அறுத்துக் கவளம் கொளினே .... (184)
3. தெண் கடல் வளாகம் பொதுமை இன்றி .... (189)
4. ஈ என இரத்தல் இழிந்தன்று ; அதன் எதிர் ... (204)
5. சிறிய கட் பெறினே எமக்கு ஈயும் மன்னே .... (235)
6. நரம்பு எழுந்தது உலறிய நிரம்பா மென் தோள் .... (273)

Approved in the Academic  
Council on 2-5-18



கூறு 2 :

பத்துப்பாட்டு

- அ. திருமுருகாற்றுப்படை - திருச்சீர் அலைவாய் முழுவதும்  
ஆ. மதுரைக்காஞ்சி - பாண்டியனுக்கு நிலையாமை அறிவுறுத்தல்  
(197 முதல் 239 அடிகள் வரை)  
இ. நெடுநல்வாடை - அரசியின் அரண்மனை வகுத்தமுறை முதல்  
மலரணையில் அரசி வீற்றிருத்தல் வரை  
(73 முதல் 147 அடிகள் வரை)

கூறு 3 :

அ) திருக்குறள்

1. அறத்துப்பால் - இனியவை கூறல்  
2. பொருட்பால் - நட்பு  
3. இன்பத்துப்பால் - குறிப்பறிதல்

ஆ) இனியவை நாற்பது

1. கொல்லாமை முன்னினிது ..... (5)  
2. மானமழிந்த பின் வாழாமை .... (13)  
3. வருவா யறிந்து வழங்கல் .....(22)  
4. கற்றறிந்தார் கூறும் கருமப்பொருள் ....(32)  
5. பத்துக் கொடுத்தும் பதியிருந்து ... (40)

இ) முதுமொழிக்காஞ்சி

1. சிறந்த பத்து (முழுவதும்)

கூறு 4 :

உரைநடை

- அ) கோயில் - தெ.பொ.மீனாட்சிசுந்தரம்  
ஆ) மனமாற்றம் - கி.வா.ஐகந்நாதன்  
இ) ஓய்வு - சி.என். அண்ணாத்துரை  
ஈ) சங்க நெறிகள் - வ.சுப. மாணிக்கம்  
உ) நிமிர்ந்திருக்க வேண்டிய  
முதுகெலும்பு - சாலை இளந்திரையன்  
ஊ) இலக்கியச் சோலை - மு.தமிழ்க்குடிமகன்  
எ) கொல்லிமலை வல்வில்ஓரி - இரா.கு.நாகு

Approved in the Academic  
Council on ..... 7-5-15  
Dean (Academic Affairs)

அ. இலக்கணம்

அகத்திணைப் பாகுபாடு - புறத்திணைப் பாகுபாடு - அறத்தோடு நின்றல்  
வரைவு சா(அ)கல் - செவிஅறிவுறாஉ - முதினமுல்லை

ஆ. இலக்கிய வரலாறு

1. பதினெண்மேற்கணக்கு நூல்கள்
1. பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்
2. உரைநடையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

பாடநூல் :

இலக்கியப்பூக்கள்

(செய்யுள், கட்டுரைத் தொகுப்பு) - தமிழ்த்துறை சுயநிதிப்பிரிவு வெளியீடு  
யாதவர் கல்லூரி, மதுரை .14.

பார்வை நூல்கள் :

அ. புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - தமிழண்ணல்  
மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மயூரா வளாகம், 18,தானப்ப முதலி தெரு,  
மதுரை-01, பதிப்பாண்டு -மே,2010.

ஆ. வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - பாக்யமேரி  
நியு செஞ்சுரி புக ஹவுஸ் (பி) லிட் , 41-B, சிட்கோ இண்டஸ்ட்ரியல்  
எஸ்டேட் , அம்பத்தூர் , சென்னை - 98. பதிப்பாண்டு -மே-2013.

Approved in the Academic  
Council on ..... 7-5-18

Dean (Academic Affairs)

# யாதவர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

(தேசியத் தர நிர்ணய மறுமதிப்பீடு "A" தகுதி பெற்றது)  
கோவில்தாசன் வளாகம், திருப்பாலை, மதுரை -14.

## தமிழ்த்துறை - சுயநிதிப்பிரிவு

முன்றாம் பருவம்

தாள் - சிறப்புத் தமிழ்-1

(தமிழ்ப் பயிலாதவர்களுக்குரியது)

(பி.காம்(சி.ஏ), பி.பி.ஏ., பி.காம்(ஐ.டி) பி.காம்(ஆர்.எம்)

அகாதிப்பீடு : 25 மதிப்பெண்கள்  
புறமதிப்பீடு : 75 மதிப்பெண்கள்  
தேர்வு நேரம் : 3 மணி

பாடவேளை/வாரம் : 2 மணி  
தாள் மதிப்பு : 2

குறிக்கோள் :

கவிதை ,சிறுகதையின் வளர்ச்சியை அறியச்செய்தல் , தமிழ் எழுத்து வகைகளை அறியச்செய்தல் , படைப்பாற்றல் திறனை வளர்த்தல் .

சுறு 1 : கவிதைகள்

அ. கண்ணைதாசன்	-	ஆறு மனமே ஆறு
ஆ. மு.மேத்தா	-	முதுகில் ஒரு மூட்டை
இ. வைரமுத்து	-	விலங்கு
ஈ. ஆரூர் தமிழ் நாடன்	-	கரிக்கிறது தாய்ப்பால்
உ. தாமரை	-	ஒரு கதவும் கொஞ்சம் கள்ளிப்பாலும்

சுறு 2 : சிறுகதை

அ. சி.என் அண்ணாத்துரை	-	செவ்வாழை
ஆ. கு.அழகிரிசாமி	-	காற்று
இ. கந்தர்வன்	-	இரண்டாவது ஷிப்ட்
ஈ. பொன்னீலன்	-	கனிவு
ஊ. ஆண்டாள் பிரியதர்ஷினி	-	மாத்திரை

சுறு 3 :

எழுத்து - உயிர் எழுத்துக்கள் - குறில், நெடில் - மெய்எழுத்துக்கள் - வல்லினம், மெல்லினம், இடையினம் - உயிர்மெய்யெழுத்துக்கள்

சுறு 4 : கடிதங்கள்

புகார் கடிதம் - விடுப்புக்கடிதம் - விண்ணப்பக் கடிதம் - பாராட்டுக் கடிதம்

சுறு 5 :

படைப்பாற்றல் - புதுக்கவிதை - ஹைக்கூ கவிதை எழுதக் கற்றுத் தருதல்.

பாடநூல் :

தமிழ்த்துறை சுயநிதிப்பிரிவு வெளியீடு,  
யாதவர்கல்லூரி, மதுரை -14.

Approved in the Academic  
Council on ..... 7-5-18  
Dean (Academic Affairs)

# யாதவர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

(தேசியத் தர நிர்ணய மறுமதிப்பீட்டில் "A" தகுதி பெற்றது)  
கோவிந்தராசன் வளாகம், திருப்பாலை, மதுரை -14.

## தமிழ்த்துறை - சுயநிதிப்பிரிவு

நான்காம் பருவம்

தாள் - சிறப்புத் தமிழ் - 2

(தமிழ்ப் பயிலாதவர்களுக்குரியது)

(பி.காம் (சி.ஏ.), பி.பி.ஏ., பி.காம். (ஐ.டி) பி.காம் (ஆர்.எம்)

அகாதிப்பீடு : 25 மதிப்பெண்கள்

புறமதிப்பீடு : 75 மதிப்பெண்கள்

தேர்வு நேரம் : 3 மணி

பாடவேளை/வாரம் : 2 மணி

தாள் மதிப்பு : 2

குறிக்கோள் :

தமிழ் இலக்கிய வகைகளை அறிமுகப்படுத்துதல், சொற்பிழை  
சந்திப்பிழையின்றி நல்ல நடையில் தமிழ் எழுதும் திறனை வளர்த்தல், நிறுத்தற்குறிகளை  
அறியச்செய்தல்

கூறு 1 :

I. பாரதியார் கவிதைகள்

அ. எண்ணிய முடிதல் வேண்டும்.....

ஆ. மனதில் உறுதி வேண்டும்.....

இ. அக்கினிக் குஞ்சொன்று கண்டேன்.....

II. பாரதிதாசன் கவிதைகள்

அ. புதியதோர் உலகம் செய்வோம்.....

ஆ. எங்கள் வாழ்வும் எங்கள் வளமும்.....

III. உடுமலை நாராயண கவி

விவசாயி (நல்ல நல்ல நிலம் பார்த்து)

கூறு 2 :

I. திருக்குறள்

அ. அறத்துப்பால் - விருந்தோம்பல்

ஆ. பொருட்பால் - நட்பு

இ. இன்பத்துப்பால் - குறிப்பறிதல்

II. பழமொழி நானூறு - கல்வி (1-10 பாடல்கள்)

கூறு 3 :

பிழை நீக்கி எழுதுதல் - ணகர, நகர, னகர, வேறுபாடுகள் ரகர, றகர,

வேறுபாடுகள் - லகர, முகர, ளகர, வேறுபாடுகள், நிறுத்தற்குறிகளை அறிதல்.

Approved in the Academic  
Council on ..... 2-2-18

Dean (Academic Affairs)

ஆறு 4 :

நூல் பாகுபாடு - இயற்சொல் , திரிசொல் , நிரைச்சொல், வடசொல் -  
வழக்கு - இயல்பு வழக்கு , தகுதி வழக்கு.

ஆறு 5 :

தமிழ் இலக்கியங்களை அறிமுகம் செய்தல் - பதினெண்மேற்கணக்கு நூல்கள் -  
பதினெண்கீழ்க் கணக்கு நூல்கள் - காப்பியங்கள் (நூல் பெயர், ஆசிரியர்  
அறிமுகம், நூலின் சிறப்புக்கள் ).

பாடநூல் :

தமிழ்த்துறை சுயநிதிப்பிரிவு வெளியீடு  
யாதவர்கல்லூரி, மதுரை -14.

Approved in the Academic  
Council on ..... 7-5-18  
Dean (Academic Affairs)

# யாதவர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

(தேசியத் தர நிர்ணய மறுமதிப்பீட்டில் "A" தகுதி பெற்றது)  
கோலிந்தராசன் வளாகம், திருப்பாலை, மதுரை -14.

## தமிழ்த்துறை - சுயநிதிப்பிரிவு

முன்றாம் பருவம்

தாள் - அடிப்படைத் தமிழ்-1  
(தமிழ்ப் பயிலாதவர்களுக்குரியது)

அகமதிப்பீடு : 25 மதிப்பெண்கள்  
புற மதிப்பீடு : 75 மதிப்பெண்கள்  
தேர்வு நேரம் : 3 மணி

பாடவேளை/வாரம்: 2மணி  
தாள் மதிப்பு :2

குறிக்கோள் :

தமிழ் மொழியின் அடிப்படைத் தன்மைகளைப் புரிந்து கொள்ளச் செய்தல்.  
தமிழ்மொழியை எழுதப்படிக்கக் கற்றுக் கொள்ளுதல் , எழுத்தின் வகைகளை அறியச் செய்தல், தமிழ் இலக்கியங்களை அறிந்து கொள்ளச் செய்தல் .

கூறு 1 :

எழுத்துக்கள் - உயிரெழுத்துக்கள் - குறில், நெடில், மெய்யெழுத்துக்கள்- வல்லினம், மெல்லினம், இடையினம் - உயிர்மெய்எழுத்துக்கள்.

கூறு 2:

சொற்களை அகர வரிசைப்படுத்துதல், பொருந்தாச் சொல்லைக் கண்டறிதல் - பொருத்தமான எழுத்தைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுதல் - சொற்களை முறைப்படுத்திச் சொற்றொடர் ஆக்குதல், பிறமொழிச் சொற்களை நீக்கி எழுதுதல்.

கூறு 3 :

காய்கறிகள் - பழங்கள் - நிறங்கள் - கிழமைகள் - தமிழ் மாதங்கள் - ஆங்கில மாதங்களின் பெயர்களை தமிழில் எழுதுதல்.

கூறு 4 :

தமிழ் இலக்கியங்களை அறிதல் - பதினெண்மேற்கணக்கு நூல்கள்- பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் (நூல் பெயர், ஆசிரியர் பெயர் அறிமுகம் மட்டும்)

கூறு 5 :

தமிழ்ச் சொற்களின் பொருள் அறிந்து கொள்ளுதல் (75 சொற்கள் மட்டும்)

பாட நூல் : தமிழ்த்துறை சுயநிதிப்பிரிவு வெளியீடு

யாதவர் கல்லூரி, மதுரை -14.

Approved in the Academic  
Council on ..... 7-5-18  
Dean (Academic Affairs)

யாதவர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)  
(தேசியத் தர நிர்ணய மறுமதிப்பீட்டில் "A" தகுதி பெற்றது)  
கோவிந்தராசன் வளாகம், திருப்பாலை, மதுரை -14.

தமிழ்த்துறை - சுயநிதிப்பிரிவு

நான்காம் பருவம்

தாள் - அடிப்படைத் தமிழ்-2  
(தமிழ்ப் பயிலாதவர்களுக்குரியது)

அகாதிப்பீடு : 25 மதிப்பெண்கள்  
புற மதிப்பீடு : 75 மதிப்பெண்கள்  
தேர்வு நேரம் : 3 மணி

பாடவேளை/வாரம் : 2 மணி  
தாள் மதிப்பு : 2

குறிக்கோள் :

தமிழ் மொழியை நன்றாக எழுதி வாசிக்கும் பயிற்சியை வளர்த்தல் , தமிழ் இலக்கியங்களை அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்.

சூறு 1 :

ஒருமைப் பன்மைச் சொற்களை இனம் காணுதல் - சொற்களைப் பிரித்து எழுதுதல் - சேர்த்து எழுதுதல் - எதிர்ச்சொல் தருதல்.

சூறு 2 :

பிழை நீக்கி எழுதுதல் - லகர, முகர, ளகர வேறுபாடுகள்- ரகர, றகர வேறுபாடுகள்- ணகர, நகர, னகர வேறுபாடுகள்.

சூறு 3 :

தன்னைப்பற்றி அறிதல் - தமிழில் சுயவிபரக்குறிப்பு எழுதுதல் - சுருக்கி வரைதல் - எண்களின் பெயர்களை தமிழில் எழுத்தால் எழுதுதல் (1 முதல் 100 வரை உள்ள எண்களை எழுத்தால் எழுதுதல்)

சூறு 4 :

தமிழ் இலக்கியங்ளை அறிதல் ( பன்னிரு திருமுறைகள் நாலாயிர திவ்யபிரபந்தம் ஜம்பெருங்காப்பியங்கள் - ஐஞ்சிறுங்காப்பியங்கள் ) (நூல்பெயர் , ஆசிரியர் பெயர் அறிமுகம் மட்டும்)

சூறு 5 :

தமிழ்ச் சொற்களின் பொருள் அறிந்து கொள்ளுதல் (75 சொற்கள் மட்டும்)

பாடநூல் : தமிழ்த்துறை சுயநிதிப் பிரிவு வெளியீடு

யாதவர் கல்லூரி, மதுரை-14.

Approved in the Academic  
Council on ..... 7-5-18  
Dean (Academic Affairs)