



**யாதவர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)**  
கோவிந்தராசன் வளாகம், திருப்பாலை, மதுரை - 625 014

**தமிழ்த்துறை - சுயநிதிப்பிரிவு**  
இளங்கலைத் தமிழ் இலக்கியம் (B.A TAMIL)

**பாடத்திட்டம்**  
**ஜூன் (2022 முதல்)**



## யாதவர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

கோவிந்தராசன் வளாகம், திருப்பாலை, மதுரை - 625 014

## தமிழ்த்துறை - சுயநிதிப்பிரிவு

இளங்கலைத் தமிழ் இலக்கியம் (B.A TAMIL)

### பாடத்திட்ட ஒருங்கிணைப்பாளர்கள்

1. முனைவர் கு.சுப்பிரமணியன்
2. முனைவர் ஜா.சத்யபாமா
3. முனைவர் கா.வீரபாண்டியன்
4. முனைவர் கா.பாஸ்கரன்
5. முனைவர் சி.அற்புதராணி
6. திரு செ.இராமநாதகோபாலன்
7. திருமதி கு.சந்தனமாரி

**யாதவர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)**  
கோவிந்தராசன் வளாகம், திருப்பாலை, மதுரை - 625 014  
**தமிழ்த்துறை - சுயநிதிப்பிரிவு**  
**இளங்கலைத் தமிழ் இலக்கியம் (B.A TAMIL)**

**2022 ONWARDS**

**PROGRAMME OUTCOMES**

PO1	தமிழ் இலக்கண இலக்கியங்களைக் கற்பதன் வழி நடைமுறை வாழ்வியல் முரண்களைக் களைந்து செம்மையான வாழ்வியலைப் பெற மாணவர்களைத் தயார்படுத்துதல்
PO2	தமிழ் மொழியின் வரலாற்றை அறிந்து, மொழியைச் சிறந்த முறையில் கற்பிக்கும் திறன் பெறுதல்.
PO3	தமிழ் மொழிப் பயன்பாட்டினைக் கற்றுணர்ந்து பேச்சுக்கலை, படைப்புக்கலை மற்றும் பிறதுறைப் பயன்பாடுகளை அறியும் திறன் பெறல்.
PO4	தமிழ் இலக்கியங்கள் உணர்த்தும் பொதுமைப் பண்புகளை அறிந்து, சமூகத்திலும், தனிமனித வாழ்விலும் கடைபிடிக்கச் செய்தல்.
PO5	தமிழியல் சார்ந்த ஆய்வு நெறிகளைக் கற்று, இலக்கியங்களை ஆய்வு நெறிமுறைகளுக்கு உட்படுத்தி ஆராயும் திறன் பெறுதல்.
PO6	போட்டித் தேர்வுகளை எதிர் கொள்ளும் திறன் பெறுதல்

**PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES**

PSO1	தமிழ்மொழியின் தொன்மை, சொற்கள், மொழியமைப்பு, உச்சரிப்பு, பாடுபொருள் குறித்த கருத்துக்களை எடுத்துரைக்கப் பயன்படுகிறது.
PSO2	தமிழ் மொழியின் மேன்மையினை பிறர் மனம் கொள்ளும் வகையில் எளிமையாக, இனிமையாக, சிறப்பாகத் தமிழை உச்சரிக்கத் துணைபுரிகின்றது.
PSO3	தமிழ் மொழிக் கல்வி ஆளுமையால் அரசு மற்றும் தனியார் நிறுவனங்களில், தமிழ் சார்ந்த கணினிப்பணி வாய்ப்புக்களையும், இதழியல், சட்டம் முதலான பல்துறை உயர்கல்வி வாய்ப்புகளையும் பெறப் பயன்படுகிறது.
PSO4	தமிழ் இலக்கியங்கள் வெளிப்படுத்தும் தமிழர் மரபு, வரலாறு, சமூக, பொருளாதார, அரசியல் தளங்கள் வழியான தமிழரின் தனித்துவப் பண்பாட்டுக் கூறுகளை எடுத்துரைக்கப் பயன்படுகிறது.
PSO5	வரலாறு, தத்துவம், தொல்லியல், கல்வெட்டியல், நாட்டுப்புறவியல், ஊடகவியல், பெண்ணியம், தலித்தியம், உளவியல் முதலான பல்துறை சார்ந்த திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளை அறியத் துணைபுரிகிறது.
PSO6	போட்டித் தேர்வுகளில் எளிதாக தேர்ச்சி பெறுவதற்கு ஏற்றதாக அமைந்துள்ளது.



## BLUE PRINT OF THE QUESTION PAPER

### UG – B.A TAMIL - PART I, MAJOR AND ALLIED PAPERS

Section	Types of Questions	No.of. Questions	No.of. Questions to be Answered	Marks of each Questions	Total
A	Short answer Questions (Open choice)	15	10	2	20
B	Paragraph Questions (Either or Choice)	5 (Either or Choice)	5	5	25
C	Essay type Questions (Open Choice)	5	3	10	30
<b>Total</b>					<b>75</b>

### PART IV – சுற்றுச்சூழலியல் மற்றும் மதிப்புக்கல்வி

Section	Types of Questions	No.of. Questions	No.of. Questions to be Answered	Marks of each Questions	Total
A	Paragraph Questions (Either or Choice)	5 (Either or Choice)	5	6	30
B	Essay type Questions (Open Choice)	5	3	15	45
<b>Total</b>					<b>75</b>



# யாதவர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

கோவிந்தராசன் வளாகம், திருப்பாலை, மதுரை -625 014

## தமிழ்த்துறை – சுயநிதிப்பிரிவு

பகுதி – 1 தமிழ்

பாடத்திட்டம்

ஜூன் (2022 முதல்)



## யாதவர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

கோவிந்தராசன் வளாகம், திருப்பாலை, மதுரை -625 014

### தமிழ்த்துறை - சுயநிதிப்பிரிவு

பகுதி - 1 - தமிழ்

பி.ஏ.,பி.எஸ்.சி.,பி.சி.ஏ.,(ஜூன் 2022 இல் சேரும் மாணவர்களுக்குரியது CBSE)

Semester	Sub Code	Title	Hours	Credit	Internal	External	Examination Duration
I		கவிதையும் சிறுகதையும்	5	3	25	75	3 மணி
II		பக்தி இலக்கியமும் புதினமும்	5	3	25	75	3 மணி

# யாதவர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

கோவிந்தராசன் வளாகம், திருப்பாலை, மதுரை -625 014

## தமிழ்த்துறை - சுயநிதிப்பிரிவு

இளங்கலை/ இளம் அறிவியல் - முதலாமாண்டு - முதல் பருவம்

பகுதி - 1 - தமிழ்

### தாள் -1 கவிதையும் சிறுகதையும்

அகமதிப்பீடு : 25 மதிப்பெண்

பாடவேளை/வாரம் : 5 மணி

புறமதிப்பீடு : 75 மதிப்பெண்

தாள் மதிப்பு : 3

தேர்வு நேரம் : 3 மணி

#### குறிக்கோள் :

மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதையின் அமைப்பு முறையினைத் தெளிவுபடுத்துதல்.  
மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதையின் தன்மைகளை எடுத்துரைத்தல். சிறுகதையின்  
உட்பொருளைப் புலப்படுத்துதல்.

#### கூறு : 1 மரபுக்கவிதை

அ). பாரதியார்

- 1. செந்தமிழ் நாடு

செந்தமிழ் நாடெனும் போதினிலே ....

2. தமிழ் - யாமறிந்த மொழிகளிலே

ஆ). பாரதிதாசன்

- தொழிலாளர் விண்ணப்பம்

காடு களைந்தோம் - நல்ல .....

இ). கவிமணி தேசிய விநாயகம் பிள்ளை

- உடல் நலம் பேணல்

உடலில் உறுதி உடையவரே.....

ஈ). நாமக்கல் கவிஞர் வெ. இராமலிங்கம் பிள்ளை

- தமிழன் இதயம்

தமிழன் என்றோர் இனமுண்டு.....

உ). பட்டுக்கோட்டை கல்யாண சுந்தரனார்

- தூங்காதே தம்பி .....

ஊ). உடுமலை நாராயணகவி

- விவசாயி

நல்ல நல்ல நிலம் பார்த்து .....

எ). கண்ணதாசன்

- யாத்திரை

ஏ). வாணிதாசன்

- பாரதி

CO1: மரபுக் கவிதைகள் வெளிப்படுத்தும் நாட்டுப்பற்று, மொழிப்பற்று, சமூக மேம்பாடு குறித்த விழுமியச் சிந்தனைகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.

### கூறு : 2 புதுக்கவிதை

அ). அப்துல் ரகுமான்

- முதுமை

ஆ). வைரமுத்து

- விலங்கு

இ). மு.மேத்தா

- முதுகில் ஓர் மூட்டை

ஈ). சிற்பி

- கோயில் உண்டியல் குமுறுகிறது

உ). ஆரூர் தமிழ்நாடன்

- கரிக்கிறது தாய்ப்பால்

ஊ). தமிழ்ச்சி தங்கப்பாண்டியன்

- புன்னகையின் வன்முறை

எ). தாமரை

- ஒரு கதவும் கொஞ்சம் கள்ளிப்பாலும்

ஏ). பழனி பாரதி

- இரத்தத்தின் நிறம் பச்சை

CO2: புதுக்கவிதைகள் வழி சமுதாயச் சீர்கேடுகள், அரசியல் சூழ்நிலைகள், தன்னம்பிக்கைச் சிந்தனைகளை வெளிப்படுத்தும் திறனை உருவாக்குதல்.

### கூறு : 3 சிறுகதை

அ). புதுமைப்பித்தன்

- செல்லம்மாள்

ஆ). இராஜம் கிருஷ்ணன்

- வேலி

இ). இந்திரா பார்த்தசாரதி

- வழித்துணை

ஈ). நா.பார்த்தசாரதி

- நெருப்புக்கோழி

உ). பொன்னீலன்

- கனிவு

ஊ). அம்பை

- பிளாஸ்டிக் டப்பாவில் பராசக்தி முதலியோர்

எ). கு.அழகிரிசாமி

- காற்று

ஏ). ஆண்டாள் பிரியதர்சினி

- மாத்திரை

CO3: சிறுகதைகள் உணர்த்தும் சமுதாய ஏற்றத் தாழ்வுகள், மூடப்பழக்க வழக்கங்கள், நடுத்தர மக்களின் வாழ்க்கை முறைகளை அறிந்து அவற்றைக் களைவதற்கானத் திறனை வளர்த்தல்.



## கூறு : 4 இலக்கணம்

முதல் எழுத்து - சார்பெழுத்து - மொழி முதல் எழுத்துக்கள் - மொழி இறுதி எழுத்துக்கள் - வல்லெழுத்து மிகும் இடங்கள் - வல்லெழுத்து மிகா இடங்கள்.

CO4: தமிழ் எழுத்திலக்கண மரபு வகைகள், சொல்லின் முதல், இறுதியில் இடம்பெறும் எழுத்துக்கள், வல்லொற்று மிகும், மிகா இடங்களைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்.

## கூறு : 5 இலக்கிய வரலாறு

அ). மரபுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

ஆ). புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

இ). சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

CO5: மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதையின் அமைப்பு, வேறுபாடுகள், உத்திகள் குறித்த செய்திகளை அறிந்து, கவிதை, சிறுகதை படைக்கும் திறனை வளர்த்துக் கொள்ளுதல்.

## Pedagogy (Teaching Methods)

Chalk and Talk, Seminar, Group discussion.

### பாடநூல்:

தமிழ்ப்புக்கள் (கவிதை, சிறுகதைத் தொகுப்பு) - தமிழ்த்துறை சுயநிதிப்பிரிவு வெளியீடு யாதவர் கல்லூரி, மதுரை -14.

### பார்வை நூல்கள்:

அ). புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - தமிழண்ணல்

மீனாட்சி புத்தக நிலையம்,

மயூரா வளாகம்,

48, தானப்பா முதலி தெரு, மதுரை -1.

பதிப்பாண்டு - மே, 2010.

ஆ). வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு- பாக்கியமேரி

நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்(பி) லிட்,

41,B சிட்கோ இன்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட்,

அம்பத்தூர், சென்னை-600 098.

பதிப்பாண்டு - ஜூன், 2011.

இ). பொதுத்தமிழ் இலக்கணம் – ஜே. சசிக்குமார்

நாமகள் பதிப்பகம்,

மதுரை – 9.

### இணையம்

- <https://eluthu.com>ilakkanam-eluthu>
- <http://www.tamilvu.org>

# யாதவர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

கோவிந்தராசன் வளாகம், திருப்பாலை, மதுரை -625 014

## தமிழ்த்துறை - சுயநிதிப்பிரிவு

இளங்கலை/ இளம் அறிவியல் - முதலாமாண்டு - இரண்டாம் பருவம்

பகுதி -1-தமிழ்

## தாள் - 2 பக்தி இலக்கியமும் புதினமும்

---

அகமதிப்பீடு	: 25 மதிப்பெண்	பாடவேளை/வாரம்	: 5 மணி
புறமதிப்பீடு	: 75 மதிப்பெண்	தாள் மதிப்பு	: 3
தேர்வு நேரம்	: 3 மணி		

---

**குறிக்கோள்:** பக்தி இலக்கியத்தின் அமைப்பு முறையைக் கற்பித்தல், சிற்றிலக்கியங்களின் உட்கருத்துக்களை எடுத்துக் கூறுதல், புதின இலக்கியத்தின் கூறுபாடுகளைப் புலப்படுத்துதல்.

### கூறு : 1 சைவம்

- அ). திருஞானசம்பந்தர் - மண்ணில் நல்ல வண்ணம் (11 பாடல்கள்)
- ஆ). திருநாவுக்கரசர் - நமச்சிவாயப் பதிகம் (10 பாடல்கள்)
- இ). சுந்தரர் - பொன்னும் மெய்ப்பொருளும்.. (11 பாடல்கள்)
- ஈ). மாணிக்கவாசகர் - திருவாசகம் - திருவெம்பாவை (முதல் 10 பாடல்கள்)

CO1: சைவ சமயக் கொள்கைகள், நம்பிக்கைகள், சைவ அடியார்களின் பக்தித் திறன், பக்தி இயக்க காலகட்டத்தின் சமூக, பண்பாட்டு வரலாறு, பதிகம் என்னும் அமைப்பு முறைகளை அறிந்து கொள்வர்.

### கூறு: 2 வைணவம்

- அ). பெரியாழ்வார் - பெரியாழ்வார் திருமொழி - கண்ணன் தாலாட்டு (10பாடல்கள்)
- ஆ). ஆண்டாள் - நாச்சியார் திருமொழி - வாரணமாயிரம் (11 பாடல்கள்)
- இ). குலசேகராழ்வார் - பெருமாள் திருமொழி - நான்காம் திருமொழி (11 பாடல்கள்)

FF). தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார் - திருமாலை (முதல் 10 பாடல்கள்)

CO2: வைணவ சமயத் தத்துவங்கள், இறைவழிபாடு, ஆழ்வார்கள் ஆண்டவனிடம் கொண்ட அன்பு, பக்தியைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்.

### கூறு: 3 சிற்றிலக்கியங்கள்

- அ). கலிங்கத்துப்பரணி - காடு பாடியது (பாடல்கள் 75 முதல் 84 வரை)
- ஆ). அழகர் கிள்ளை விடு தூது - இறைவனின் தசாங்கம் உரைத்தல் (97 -123 கண்ணிகள்)
- இ). நந்திக் கலம்பகம் - ஓடரிக்கண் மடநல்லீர் ஆடாமோ ஊசல்...(29)  
குலமரபும் ஒவ்வாது பயின்று வந்த .....(49)  
வானுறு மதியை அடைந்ததுன் வதனம்...(110)
- FF). திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி - வானரங்கள் கனிகொடுத்து மந்தியொடு கொஞ்சும்(1)  
முழங்குதிரைப் புனலருவி கழங்கென முத்தாடும்(5)  
ஆடுமர வீனுமணி கோடிவெயில் எறிக்கும் (6)
- உ). அபிராமி அந்தாதி - முதல் 10 பாடல்கள்

CO3: சிற்றிலக்கியங்கள் தோற்றம் பெற்ற சமூக காலப் பின்னணி, சிற்றிலக்கியங்களின் பாடுபொருள்கள், சிற்றிலக்கியங்கள் உணர்த்தும் மன்னர்களின் வரலாறுகள், போர் முறைகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்.

### கூறு : 4 புதினம்

வேரில் பழுத்த பலா - சு. சமுத்திரம்

CO4: இக்கால இலக்கியங்களில் புதினம் பெறுமிடம், புதினம் வழி சமுதாய நிகழ்வுகளை வெளிப்படுத்தும் திறனை வளர்த்தல்.

### கூறு : 5

அ). இலக்கணம்

சொல் - சொல்லின் பொது இலக்கணம் - சொல் வகைகள் - (பெயர், வினை, இடை, உரி). ஆகுபெயர்கள், வினா, விடை வகைகள்.

ஆ). இலக்கிய வரலாறு

அ). பக்தி இலக்கியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் (சைவம், வைணவம்)

ஆ). சிற்றிலக்கியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

இ). புதினத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

CO5: தமிழ்ச் சொல்லிலக்கண மரபு , சொல்வகைகளைப் புரிந்துகொண்டு பிழையில்லாமல் எழுதும் திறன் பெறுதல் சை வ, வைணவ பக்தி இலக்கியங்கள், சிற்றிலக்கியங்கள், புதின இலக்கியங்களின் தோற்றம், வரலாறு, வளர்ச்சி நிலைகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்.

## **Pedogogy (Teaching Methods)**

Chalk and Talk, Seminar, Group discussion.

### **பாட நூல்கள்**

- அ). தமிழ்ப்பூக்கள் (செய்யுள் தொகுப்பு) - தமிழ்த்துறை சுயநிதிப்பிரிவு வெளியீடு  
யாதவர் கல்லூரி, மதுரை - 14.
- ஆ). வேரில் பழுத்த பலா - சு. சமுத்திரம்  
அறிவுப் பதிப்பகம் (பி) லிமிடெட்,  
16 (142), ஜானி ஜான் கான் சாலை,  
இராயப்பேட்டை, சென்னை - 600 014.

### **பார்வை நூல்கள் :**

- அ). புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - தமிழண்ணல்  
மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மயூரா வளாகம்,  
48, தானப்ப முதலி தெரு, மதுரை - 1  
பதிப்பாண்டு - மே, 2010.
- ஆ). வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு -பாக்கியமேரி  
நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்,  
41-8சிட்கோ இன்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட்,  
அம்பத்தூர், சென்னை - 600 098.  
பதிப்பாண்டு - ஜூன், 2011.
- இ). நன்னூல் சொல்லதிகாரம்- சோம. இளவரசு  
மணிவாசகர் பதிப்பகம்,  
31, சிங்கர் தெரு, பாரி முனை, சென்னை - 600 108.  
பதிப்பாண்டு - 2008.

## இணையம்

- <http://thevaram.org>
- <http://www.divyaprabantham.in>

**யாதவர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)**

கோவிந்தராசன் வளாகம், திருப்பாலை, மதுரை - 625 014

**தமிழ்த்துறை - சுயநிதிப்பிரிவு**

முதல் பருவம் - இளங்கலைத் தமிழ் இலக்கியம் (B.A TAMIL)

(ஜூன் 2022 இல் சேரும் மாணவர்களுக்குரியது)

Sem	Part	Title of the course	Hours	Credit	Evaluation		Total	Exam Duration	Syllabus Changed/Not Changed
					Internal	External			
I	I	கவிதையும் சிறுகதையும்	5	3	25	75	100	3hrs	New
	II	ஆங்கிலம்	5	3	25	75	100	3hrs	New
	III	முதன்மைப் பாடங்கள் (Core courses)	6	5	25	75	100	3hrs	New
		1. நன்னூல் - எழுத்து 2. இக்கால இலக்கியம்	5	4	25	75	100	3hrs	New
		இயைபுப் பாடம் (Allied course) 1. தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	5	5	25	75	100	3hrs	New
	IV	சுற்றுச்சூழலியல் (Environmental Science)	2	2	25	75	100	3hrs	New
		Skill Based Elective (communicative English)	2	2	25	75	100	3hrs	New

## யாதவர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

கோவிந்தராசன் வளாகம், திருப்பாலை, மதுரை - 625 014

### தமிழ்த்துறை - சுயநிதிப்பிரிவு

இளங்கலைத் தமிழ் முதலாம் ஆண்டு - முதல் பருவம்

முதன்மைப் பாடம் (Core Course) - தாள்: 1 நன்னூல் - எழுத்து

---

அகத்தேர்வு	: 25 மதிப்பெண்கள்		
புறத்தேர்வு	: 75 மதிப்பெண்கள்	பாடவேளை/வாரம்	: 6
தேர்வு நேரம்	: 3 மணி	தாள் மதிப்பு	: 5

---

#### நோக்கம்:

- தமிழ் எழுத்துக்களின் பிறப்பு வகைகள், மொழியின் கட்டமைப்பு போன்றவற்றை அறிமுகப்படுத்துதல்.
- எழுத்துக்களின் புணர்ச்சி விதிகளைப் புலப்படுத்துதல்.
- தமிழ்மொழி மரபு அறிந்து பிழையில்லாமல் எழுதவும் பேசவும் வழிவகுத்தல்.

#### கூறு: 1

##### பாயிரவியல்

C01 - எழுத்திலக்கண மரபின் வழி ஆசிரியர் மாணவர் இலக்கணத்தைத் தெரிந்து கொள்ளல்

#### கூறு: 2

எழுத்தியல் (நூற்பா 1 முதல் 46 வரை)

C02 - தமிழ் எழுத்துக்களின் வகைகளையும் ஒலிக்கும் முறையினையும் அறிந்து கொள்ளல்

#### கூறு: 3

எழுத்தியல் (நூற்பா 47 முதல் இறுதிவரை), பதவியல்

C03 - பகுபத உறுப்புக்களையும், ஒற்றுமிகும், மிகா இடங்களையும் தெரிந்து கொள்ளல்

#### கூறு: 4

##### உயிரீற்றுப்புணரியல்

C04 - எழுத்திலக்கணத்தின் வழி பிழையின்றி எழுதும் திறனைப் பெறுதல்.

#### கூறு: 5

மெய்யீற்றுப்புணரியல், உருப்புணரியல்

C05 - சொற்களின் கட்டமைப்புப் பற்றி அறிந்துகொண்டு பண்டைய இலக்கியங்களைக் கற்கப் பழகுதல்



## Pedagogy: (Teaching Methods)

Chalk and Talk, Seminar, Group discussion

### பாடநூல்:

- ஆறுமுகநாவலர் - நன்னூல் எழுத்ததிகாரம்  
காண்டிகையுரை,  
முல்லை நிலையம்,  
சென்னை-17.

### பார்வை நூல்கள்:

- ஸ்ரீதரன்.என், - பிழையின்றித் தமிழ் எழுதுவோம்  
கங்கை புத்தக நிலையம்,  
சென்னை - 17.
- பரமசிவம்.சோ - நற்றமிழ் இலக்கணம்  
பட்டுப் பதிப்பகம்,  
சென்னை- 40.
- சசிக்குமார்.ஜே - பொதுத்தமிழ் இலக்கணம்  
நாமகள் பதிப்பகம்,  
மதுரை- 9.

### இணையம்:

- [www.ytamizh.com](http://www.ytamizh.com)
- [noolaham.org](http://noolaham.org).

## யாதவர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

கோவிந்தராசன் வளாகம், திருப்பாலை, மதுரை- 625 014

### தமிழ்த்துறை - சுயநிதிப்பிரிவு

இளங்கலைத் தமிழ் முதலாம் ஆண்டு - முதல் பருவம்

முதன்மைப் பாடம் (Core Course) - தாள் : 2 இக்கால இலக்கியம்

---

அகத்தேர்வு	: 25 மதிப்பெண்கள்		
புறத்தேர்வு	: 75 மதிப்பெண்கள்	பாடவேளை/வாரம்	: 5
தேர்வு நேரம்	: 3 மணி	தாள் மதிப்பு	: 4

---

#### நோக்கம்:

- தமிழ் மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை முதலானவற்றை அறிமுகப்படுத்துதல்.
- சிறுகதை, புதினம், உரைநடை, முதலான இலக்கிய வடிவங்களைக் கற்பித்தல்.
- தற்கால இலக்கியத்தின் மீதான ஈடுபாடு ஊக்குவித்தல்.

#### கூறு: 1

#### மரபுக்கவிதை / புதுக்கவிதை

பாரதியார்	-	குயில்பாட்டு (முழுவதும்)
பாரதிதாசன்	-	புரட்சிக்கவி (முழுவதும்)
கண்ணதாசன்	-	1. உன்னையறிந்தால் 2. மனிதன் என்பவன் 3. ஆறு மனமே ஆறு
வைரமுத்து	-	1. மரங்களைப் பாடுவேன் 2. ஐந்து பெரிது ஆறு சிறிது 3. சலவைக்கு போடாத ஜனநாயகம்
தாமரை	-	ஒருகதவும் கொஞ்சம் கள்ளிப்பாலும் 1. கூட்டாஞ்சோறு 2. தேநீர் விருந்து 3. ஓட்டடை

C01 - மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை முதலான இலக்கிய வகைகளை அறிந்து கொள்ளல்.

#### கூறு: 2 சிறுகதை

- |                    |   |                              |
|--------------------|---|------------------------------|
| 1. புதுமைப்பித்தன் | - | கடவுளும் கந்தசாமி பிள்ளையும் |
| 2. அண்ணா           | - | செவ்வாழை                     |
| 3. அசோகமித்திரன்   | - | அம்மாவுக்காக ஒரு நாள்        |

- |                 |                      |
|-----------------|----------------------|
| 4. ஜெயகாந்தன்   | - பொம்மை             |
| 5. கு.ப.ரா      | - விடியுமா?          |
| 6. மீனாட்சி     | - தாய்மனசு           |
| 7. வைகைச்செல்வி | - தேவை அன்பு மட்டும் |

C02 - தற்கால இலக்கிய மரபுகளில் சிறுகதைகளின் பயன்பாட்டைத் தெரிந்து கொள்ளல்.

### கூறு: 3 புதினம்

புதிய மொட்டுக்கள் - பொன்னீலன்

C03 - இக்கால இலக்கியப் படைப்புகளில் காணலாகும் புதினத்தின் உத்திகளைப் புரிந்து கொள்ளல்.

### கூறு: 4 நாடகம்

ரௌத்திரம் பழகு - மு. இராமசாமி (3 நாடகங்கள்)

C04 - தற்கால இலக்கிய மரபுகளில் நாடகம் குறித்த ஆழ்ந்த விமர்சனப் பார்வை பெறல்.

### கூறு: 5 உரைநடை

பண்பாட்டு அசைவுகள் - தொ. பரமசிவன் (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட கட்டுரைகள் - தமிழ், வீடும் வாழ்வும், பல்லாங்குழி)

C05 - இக்காலப் படைப்புக்களின் வழி படைப்பாக்க முயற்சியில் ஈடுபட ஆர்வம் கொள்ளல்.

### Pedagogy: (Teaching Methods)

Chalk and Talk, Seminar, Group discussion

### பாட நூல்கள்:

- கவிதை/சிறுகதை நகல் தொகுப்பு - தமிழ்த்துறை (சுயநிதிப்பிரிவு), யாதவர் கல்லூரி, மதுரை - 14.
- பொன்னீலன் - புதிய மொட்டுக்கள் நியூ செஞ்சுரி புக ஹவுஸ் பிரைவேட் லிமிடெட், சென்னை- 98.
- இராமசாமி .மு - ரௌத்திரம் பழகு நியூ செஞ்சுரி புக ஹவுஸ் பிரைவேட் லிமிடெட், சென்னை- 98.
- பரமசிவன் .தொ - பண்பாட்டு அசைவுகள் 669 கே.பி.சாலை, நாகர்கோவில் - 1.

### பார்வை நூல்கள்:

- பாரதியார் - பாரதியார் கவிதைகள்  
உமா பதிப்பகம்,  
சென்னை- 98.
- பாரதிதாசன் - பாரதிதாசன் பாடல்கள்  
நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ் பிரைவேட் லிமிடெட்,  
சென்னை- 98.
- வைரமுத்து - இந்தப்பூக்கள் விற்பனைக்கல்ல  
சூர்யாலிட்ரேச்சர் (பி) லிட்,  
சென்னை-24.
- தாமரை - ஒரு கதவும் கொஞ்சம் கள்ளிப்பாலும்  
குமரன் பதிப்பகம்,  
சென்னை.
- வல்லிக்கண்ணன் - புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்  
சீதை பதிப்பகம் ,  
சென்னை- 4,  
பதிப்பாண்டு (2008)
- கோவிந்தராசு .மா - புதுக்கவிதைக் கட்டமைப்பு  
நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ் பிரைவேட் லிமிடெட்,  
சென்னை- 98.
- அழகப்பன். ஆறு - தமிழ் நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்  
பாரிநிலையம் ,  
சென்னை- 8.

### இணையம்:

- [www.gunathamizh.com](http://www.gunathamizh.com)
- [www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org)

## யாதவர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

கோவிந்தராசன் வளாகம், திருப்பாலை, மதுரை- 625 014

### தமிழ்த்துறை - சுயநிதிப்பிரிவு

இளங்கலைத் தமிழ் முதலாம் ஆண்டு - முதல் பருவம்

இயைபுப் பாடம் (Allied Course) - தாள்: 1 தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்

---

அகத்தேர்வு	: 25 மதிப்பெண்கள்		
புறத்தேர்வு	: 75 மதிப்பெண்கள்	பாடவேளை/வாரம்	: 5
தேர்வு நேரம்	: 3 மணி	தாள் மதிப்பு	: 5

---

#### நோக்கம்:

- தமிழ் மக்களின் சமூக வரலாறு மற்றும் பண்பாட்டைக் கற்பித்தல்.
- தமிழகத்தில் ஏற்பட்ட பண்பாட்டு நிலைகளை உணர்த்துதல்.
- தமிழ் மக்களின் வாழ்வியல் விழுமியச் சிந்தனைகளைப் பயிற்றுவித்தல்.

#### கூறு: 1

தமிழக வரலாற்றை அறிய உதவும் சான்றுகள் - தமிழகத்தின் இயற்கை அமைப்பு வரலாற்றுடன் கொண்ட தொடர்பு - புதைபொருள் ஆய்வில் வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட தமிழகம் பற்றி அறியலாகும் உண்மைகள் - சிந்துவெளியும் குமரிக்கண்டமும் தமிழ்ப் பண்பாட்டுடன் கொண்ட தொடர்பு - தமிழகம் அயல்நாட்டுடன் கொண்ட வாணிகப் பண்பாட்டுத் தொடர்புகள்.

C01 - பண்டைய தமிழ் நிலத்தின் தொன்மையான வரலாற்றினைத் தெரிந்து கொள்ளல்.

#### கூறு: 2

சங்கம் இருந்ததற்கான சான்றுகள் - சங்ககால அரசர்கள், அரசியல் நிலை - சமுதாயநிலை - சமயநிலை - போர் முறை - கலைகள் - களப்பிரர் வருகையும் இருண்டகாலத் தமிழகமும் - பல்லவப் பேரரசர்கள் - பல்லவ ஆட்சி முறை.

C02 - சங்கம் இருந்ததற்கான சான்றுகள் கிடைக்கப் பெற்ற இலக்கியத் தரவுகளுக்குமான பொருத்தங்களைப் புரிந்துகொள்ளல்.

#### கூறு: 3

திருப்புறம்பியப் போரும் சோழப் பேரரசின் தோற்றமும் - சோழப் பேரரசுகள் - சோழரின் வீழ்ச்சி - சோழர்கால அரசியல் நிலை - சமுதாயநிலை - சமயநிலை - கலைகளும் கோவில் பணிகளும்.

C03 - தமிழகத்தில் நிலவி வந்த அரசு, சமயம், சமூகம் போன்றவற்றால் காலந்தோறும் ஏற்பட்டு வந்த சோழர்களின் மாற்றங்களை அறிந்து கொள்ளல்.

#### கூறு: 4

பிற்காலப் பாண்டியர் எழுச்சி - மாலிக்காபூர் படையெடுப்பும் பாண்டியர் வீழ்ச்சியும் - விசயநகர மன்னர்கள் - நாயக்க மன்னர்கள் - நாயக்கர்காலச் சமுதாயநிலை - அரசியல்நிலை - சமயநிலை - கலைகள்.

C04 - பல்வேறு காலகட்டங்களில் நிலவி வந்த பாண்டியர், நாயக்கர் மன்னர்களின் ஆட்சி மாற்றங்களுக்கான காரணிகளையும், பின்னணிகளையும் புரிந்து கொள்ளல்.

**சூறு: 5**

தமிழகத்தில் மராட்டியர் ஆட்சி - ஆங்கிலேயர் ஆட்சி - ஆங்கிலேயர் ஆட்சியின் விளைவுகள் - இந்திய விடுதலைப் போரில் தமிழகத்தின் பங்கு - விடுதலைக்குப் பின் தமிழகம் பெற்றுள்ள வளர்ச்சிநிலை.

C05 - ஆங்கிலேயர் ஆட்சி விடுதலைக்குப் பின் தமிழகம் பெற்றுள்ள வளர்ச்சி நிலைகளைத் தெரிந்து கொள்ளல்.

**Pedagogy: (Teaching Methods)**

Chalk and Talk, Seminar, Group discussion

**பாட நூல்கள்:**

- இராமகிருஷ்ணன். டாக்டர் ஆ. - தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் சர்வோதயா இலக்கியப் பண்ணை, மதுரை-1.

**பார்வை நூல்கள்:**

- வேங்கடசாமி, மயிலை சீனி., - தமிழர் வளர்த்த அழகுக் கலைகள் நாம் தமிழர் பதிப்பகம், சென்னை-5.
- தட்சிணாமூர்த்தி. அ., - தமிழர் நாகரீகமும் பண்பாடும் யாழ் வெளியீடு, சென்னை- 40.
- செல்லம். வே.தி., - தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை-8.

**இணையம்:**

- [www.tamildigitallibrary.in](http://www.tamildigitallibrary.in)
- [www.panuval.com](http://www.panuval.com)

**யாதவர் கல்லூரி, (தன்னாட்சி)**  
கோவிந்தராசன் வளாகம், திருப்பாலை, மதுரை -625 014  
**தமிழ்த்துறை (சுயநிதிப்பிரிவு)**  
இளங்கலைத் தமிழ் முதலாமாண்டு - முதல் பருவம்  
தாள் : 1 - சுற்றுச்சூழலியல்

---

பருவம்	: முதல் பருவம்	பாடவேளை/ வாரம்	: 2
பாடக் குறியீடு	:	தாள் மதிப்பு	: 2

---

**நோக்கம்:**

சுற்றுச்சூழல் சார்ந்த அடிப்படை அறிவையும், அதன் தேவையையும் உணர்த்தும் வகையில் இப்பாடத்திட்டம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

**சூறு : 1**

சுற்றுச்சூழல் அறிமுகம் - பயன்கள் - முக்கியத்துவம் - இயற்கைவளங்கள் - வகைகள் - நீர்வளங்கள்.

CO1 : சுற்றுச்சூழலின் அறிமுகம் மற்றும் இயற்கை வளங்களைப் பற்றித் தெரிந்து கொள்வர்.

**சூறு : 2**

ஆற்றல் வளங்கள் - நிலவளம் - இயற்கை வளங்களைப் பாதுகாப்பதில் மனிதனின் பங்கு

CO2 : இயற்கை வளங்களுக்கும் மனிதனுக்கும் இடையே உள்ள தொடர்பை அறிந்து கொள்வர்.

**சூறு : 3**

சுற்றுச்சூழல் மாசுபாடு - காற்று மாசுபாடு - நீர் மாசுபாடு - கடல் மாசுபாடு - மண் மாசுபாடு - ஒலி மாசுபாடு - கதிர்வீச்சு மாசுபாடு - மாசுபாட்டைத் தடுப்பதில் தனிமனிதனின் பங்கு

CO3 : இயற்கை மாசுபாடுகள் குறித்து அறியமுடியும்.

**சூறு : 4**

பேரிடர் மேலாண்மை - அறிமுகம் - வெள்ளப்பெருக்கு - நிலநடுக்கம் - புயல்காற்று - நிலச்சரிவு - சுனாமி

CO4 : பேரிடர்கள் குறித்துத் தெரிந்து கொள்வர்.

**சூறு : 5**

சமூகப் பிரச்சினைகளும் சுற்றுச்சூழலும் - சுற்றுச்சூழல் ஒழுக்க நெறிமுறைகள் - சீதோசணநிலை மாற்றம் - புவிவெப்பமாதல் - அமிலமழை - ஓசோன் படலம் அடர்வு குறைதல் - சுற்றுச்சூழல் பாதுகாப்புச் சட்டம் - நீர் மாசுபாட்டுச் சட்டம்.

CO5 : சுற்றுச்சூழலினால் ஏற்படும் சமூகப் பிரச்சினைகளை அறியமுடியும்.

**பாடநூல் :**

1. என்.ஆறுமுகம்  
வி.குமரேசன்

- சுற்றுச்சூழல் கல்வி  
சாரஸ் பதிப்பகம்,  
நாகர்கோவில்,  
கன்னியாகுமரி மாவட்டம்  
மறுபதிப்பு - 2018.

**Pedagogy: (Teaching Methods)**

Chalk and Talk, Seminar, Group discussion



**யாதவர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)**

கோவிந்தராசன் வளாகம், திருப்பாலை, மதுரை - 625 014

**தமிழ்த்துறை - சுயநிதிப்பிரிவு**

இரண்டாம் பருவம் - இளங்கலைத் தமிழ் இலக்கியம் (B.A TAMIL)

(ஜூன் 2022 இல் சேரும் மாணவர்களுக்குரியது)

Sem	Part	Title of the Course	Hours	Credit	Evaluation		Total	Exam Duration	Syllabus Changed/Not Changed
					Internal	External			
II	I	பக்தி இலக்கியமும் புதினமும்	5	3	25	75	100	3hrs	New
	II	ஆங்கிலம்	5	3	25	75	100	3hrs	New
	III	முதன்மைப் பாடங்கள் (Core courses)	6	5	25	75	100	3hrs	New
		3. நன்னூல் - சொல்	6	4	25	75	100	3hrs	New
		4. சமய இலக்கியம்	4	5	25	75	100	3hrs	New
	IV	இயைபுப் பாடம் (Allied course)	4	5	25	75	100	3hrs	New
		2. தமிழர் கலைகள்	2	2	25	75	100	3hrs	New
	IV	மதிப்புக்கல்வி (Value Education)	2	2	25	75	100	3hrs	New
Skill Based Elective (communicative English)		2	2	25	75	100	3hrs	New	
		<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>24</b>					

**யாதவர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)**  
கோவிந்தராசன் வளாகம், திருப்பாலை, மதுரை - 625 014  
**தமிழ்த்துறை - சுயநிதிப்பிரிவு**  
இளங்கலைத் தமிழ் முதலாம் ஆண்டு - இரண்டாம் பருவம்  
**முதன்மைப் பாடம் (Core Course) - தாள்: 3 நன்னூல் - சொல்**

---

அகத்தேர்வு	: 25 மதிப்பெண்கள்		
புறத்தேர்வு	: 75 மதிப்பெண்கள்	பாடவேளை/வாரம்	: 6
தேர்வு நேரம்	: 3 மணி	தாள் மதிப்பு	: 5

---

**நோக்கம்:**

தமிழ் இலக்கண மரபுகளையும் சொற்களின் வகைகளையும் அறிதல் - சொல் இலக்கண விதிகளைக் கற்றல் - சொற்கள் உருவாக்கம் மற்றும் மரபினை அறியச் செய்தல் - சொற்களின் தன்மையை அடையாளப்படுத்திக் காட்டல்.

**கூறு: 1** பெயரியல்

C01 - சொல் இலக்கணத்தை அறிமுகம் செய்தல் - உயர்திணை, அ.நிணைப் பாகுபாடுகள் வேற்றுமை வகைகளை அறிந்து கொள்ளுதல்

**கூறு: 2** வினையியல்

C02 - வினைச்சொல், வினைமுற்று ஆகியவற்றின் பொது இலக்கணத்தைப் பகுத்தாய்தல் - தமிழ்ச்சொற்கள் பயன்பாட்டை மதிப்பீடு செய்தல்

**கூறு: 3** பொதுவியல்

C03 - தொகைநிலை, தொகாநிலைத் தொடர்கள், திணை, பால் வழுவமைதிகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல் - பெயர், வினையியலில் சொல்லப்படாத கருத்துகளைப் பகுப்பாய்வு செய்தல்

**கூறு: 4** இடையியல்

C04 - இடைச் சொற்களின் இனங்களை அறிந்து கொள்ளுதல் - இலக்கணப் பிழையின்றி எழுதக் கற்றுக் கொள்ளுதல்

**கூறு: 5** உரியியல்

C05 - உரிச்சொல், உயிர், உயிரல்லாத பொருள்கள், உயிர் வாக்கங்கள் குறித்து விளக்கிக் கொள்ளுதல்.

**Pedagogy: (Teaching Methods)**

Chalk and Talk, Seminar, Group discussion

### பாடநூல்:

- இளவரசு.சோம., - நன்னூல் சொல்லதிகாரம்  
மணிவாசகர் பதிப்பகம்,  
சென்னை- 600 008.

### பார்வை நூல்கள்:

- பரமசிவம்.சொ., - நற்றமிழ் இலக்கணம்  
பட்டுப் பதிப்பகம்,  
சென்னை - 600 040.
- சுந்தரமூர்த்தி.இ., - ஐந்திலக்கணம்  
நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்(பி)லிமிடெட்,  
சென்னை - 600 098.

### இணையம்:

- <https://www.ytamil.com>
- [www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org)
- <https://noolaham.net>
- <https://www.tamildigitallibrary.in>

**யாதவர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)**  
கோவிந்தராசன் வளாகம், திருப்பாலை, மதுரை - 625 014  
**தமிழ்த்துறை - சுயநிதிப்பிரிவு**  
இளங்கலைத் தமிழ் முதலாம் ஆண்டு - இரண்டாம் பருவம்  
**முதன்மைப் பாடம் (Core Course) - தாள்: 4 - சமய இலக்கியம்**

---

அகத்தேர்வு	: 25 மதிப்பெண்கள்		
புறத்தேர்வு	: 75 மதிப்பெண்கள்	பாடவேளை/வாரம்	: 6
தேர்வு நேரம்	: 3 மணி	தாள் மதிப்பு	: 4

---

**நோக்கம்:**

சமய இலக்கியங்களில் புலப்படும் பக்திநெறி, பக்திச் சுவை, வழிபாட்டு மேன்மை, வாழ்வியல் அறம், தத்துவங்கள், சமயப் பொதுமை, இறைக்கோட்பாடுகள், கொள்கைகள் முதலான கூறுகளை அறிதல்

**கூறு: 1 - சைவம்**

- திருஞானசம்பந்தர் - கோளறுபதிகம் (வேயுறு தோளிபங்கன் - 11 பாடல்கள்)
- திருநாவுக்கரசர் - திருஅங்கமாலை (தலையே நீ வணங்காய் - 11 பாடல்கள்)
- சுந்தரர் - திருத்தொண்டத்தொகை (தில்லைவாழ் அந்தணர் - 11 பாடல்கள்)
- மாணிக்கவாசகர் - திருவாசகம் (திருச்சதகம் - மெய்யுணர்தல் - 10 பாடல்கள்)

**C01** - சைவசமய இலக்கியங்களை அடையாளம் காணுதல், திருமுறைகளில் காணலாகும் உள்ளார்ந்த கருத்துக்களைப் புரிந்து கொள்ளுதல்

**கூறு: 2 - வைணவம்**

- நம்மாழ்வார் - திருவாய்மொழி (உயர்வற உயர் நலம் உடையவன் - 11 பாடல்கள்)
- பெரியாழ்வார் - பெரியாழ்வார் திருமொழி (வண்ண மாடங்கள் - 10 பாடல்கள்)
- ஆண்டாள் - திருப்பாவை (முழுவதும்)

**C02** - ஆழ்வார்களின் இறைக்கோட்பாட்டை மாணவர்கள் புரிந்துகொண்டு அவற்றைத் தற்காலத்தில் உள்ள இறைவழிபாட்டோடு பொருத்திப் பார்த்தல்

**கூறு: 3 - பௌத்தமும் - சமணமும்**

- குண்டலகேசி - (முழுவதும்)
- சூளாமணி - துறவுச்சுருக்கம் - 2000 முதல் 2024 வரை (25 பாடல்கள்)

C03 - சமண, பௌத்தக் கோட்பாடுகளை இனம் காணல் - சமயக் கருத்துக்களைத் தற்கால கலாச்சாரத்தோடு பொருத்திப் பார்த்துத் திறனாய்வு செய்தல்

#### கூறு: 4 - கிறித்தவம் - இசுலாம்

- இயேசுகாவியம் - (தகப்பனின் அன்பு, ஊதாரிப் பிள்ளை - 21 பாடல்கள்)
- குணங்குடி மாஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள் - பராபரக்கண்ணி (1-20 கண்ணிகள்)

C04 - கிறித்தவ இசுலாமிய இலக்கியச் சிறப்பைப் புரிந்துகொள்ளுதல். பிற்காலப் பக்திப் பனுவல்களைப் பழைய பக்திப் பனுவல்களுடன் பொருத்திப் பார்க்கும் திறனைப் பெறுதல்

#### கூறு: 5 - சித்தர் பாடல்கள்

- வள்ளலார் - திருவருட்பா - திருப்பள்ளியெழுச்சி (பொழுது விடிந்தது - 1-5 பாடல்கள்)
- தாயுமானவர் - பராபரக்கண்ணி - (1-10 கண்ணிகள்)
- சிவவாக்கியர் - அறிவுநிலை - (10 பாடல்கள் 33-42 வரையுள்ள பாடல்கள்)
- பட்டினத்தார் - அன்னை இறந்தபோது பாடியவை (1-10 பாடல்கள்)

C05 - அடியார்களின் பாடல் திறன்களையும், சித்தர்களின் பாடற் கருத்துகளையும் வாழ்வியலோடு பொருத்திப் பகுத்தாய்வு செய்தல்

#### Pedagogy: (Teaching Methods)

Chalk and Talk, Seminar, Group discussion

#### பாடநூல்கள்

பாடல்களின் நகல் தொகுப்பு - தமிழ்த்துறை (சுயநிதிப்பிரிவு),  
யாதவர் கல்லூரி, மதுரை - 14.

#### பார்வை நூல்கள்

- வெள்ளைவாரணர்.க., - பன்னிரு திருமுறை வரலாறு  
முதற்பகுதி (முதல் ஏழு திருமுறைகள்),  
அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்,  
சிதம்பரம்.
- வெள்ளைவாரணர்.க., - பன்னிரு திருமுறை வரலாறு  
இரண்டாம் பகுதி (8-12 திருமுறைகள்),  
அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்,  
சிதம்பரம்.

- பானுமதி ரமேஷ் - சைவம் வளர்த்த தமிழ்  
நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி)லிட்,  
சென்னை- 600 098.
- கருணாநிதி.ஆ.இ, - சித்தர் இலக்கியங்களில் சமுதாயப் பார்வை  
பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ்,  
சென்னை- 14.
- வேங்கடசாமி மயிலை. சீனி., - பௌத்தமும் தமிழும்,  
பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ்,  
சென்னை- 14.

**இணையம்:**

- [www.thoguppukal.com](http://www.thoguppukal.com)
- [www.kappiyakalanjiyam.blogspot.com](http://www.kappiyakalanjiyam.blogspot.com)
- [www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org)
- [www.noolaham.in](http://www.noolaham.in)
- [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org)

**யாதவர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)**  
கோவிந்தராசன் வளாகம், திருப்பாலை, மதுரை- 625 014  
**தமிழ்த்துறை - சுயநிதிப்பிரிவு**  
இளங்கலைத் தமிழ் முதலாம் ஆண்டு - இரண்டாம் பருவம்  
**இயைபுப் பாடம் (Allied Course) - தாள்: 2 - தமிழர் கலைகள்**

---

அகத்தேர்வு	: 25 மதிப்பெண்கள்		
புறத்தேர்வு	: 75 மதிப்பெண்கள்	பாடவேளை/வாரம்	: 4
தேர்வு நேரம்	: 3 மணி	தாள் மதிப்பு	: 5

---

**நோக்கம்:**

தமிழர் வளர்த்தெடுத்த அழகுக் கலைகள் பற்றியும், கலை வடிவங்களுக்கும், பண்பாட்டிற்குமான தொடர்பு பற்றியும் அறிதல்.

**கூறு: 1**

கட்டலக்கலை - விளக்கம் - மரக்கோயில்கள் - செங்கல் கட்டடங்கள் - குகைக் கோயில்கள் - கற்றளிகள் - கட்டடங்களின் மூவகைப் பிரிவுகள் - கோயில் வகைகள்

**C01** - தமிழர் வளர்த்த கட்டலக் கலைகளின் வளர்ச்சி மற்றும் வரலாற்றினைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்.

**கூறு: 2**

சிற்பக்கலை - விளக்கம் - சிற்பம் அமைத்திடும் பொருள்கள் - பலவகை மூர்த்தங்கள் - நால்வகைப் பிரிவு - தெய்வ உருவங்கள்.

**C02** - சிற்பக்கலையின் அவசியம், முக்கியத்துவம் பற்றிப் புரிந்து கொள்ளுதல்

**கூறு: 3**

ஓவியக்கலை விளக்கம் - ஓவியக்கலையின் பழமை - சுவர் ஓவியங்கள் - பல்லவர்கால, சோழர்கால, நாயக்கர் கால ஓவியங்கள் - ஓவியநூல்கள் - தென்னிந்திய ஓவியங்களின் சிறப்புகள்.

**C03** - ஓவியக் கலையின் பழமை, சிறப்பு, பல்வேறு காலகட்டங்களில் ஓவியக்கலை வளர்ந்த விதம் பற்றித் தெரிந்து கொள்ளுதல்.

**கூறு: 4**

இசைக்கலை - விளக்கம் - பரிபாடலில் இசை - தமிழில் இசைநூல்கள் - பஞ்சமரபு இராகங்கள் - இசைக்கருவிகள்

C04 - இலக்கியங்களில் இசைக்கலை பெறுமிடத்தை உணர்ந்து கொள்ளுதல்.

**கூறு: 5**

கூத்துக்கலை - விளக்கம் - பதினோர் ஆடல் - கூத்துநூல்கள் - பரதநாட்டியம் - தலைக்கோல் - யாழ்வென்றி, ஆடல்வென்றி - கலைஞர்களைப் போற்றுதல்

C05 - கூத்துக்கலையின் சிறப்பு, வளர்ச்சியை அறிந்து கலைகளைப் போற்றும் முயற்சிகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்.

**Pedagogy: (Teaching Methods)**

Chalk and Talk, Seminar, Group discussion

**பாடநூல்**

- வேங்கடசாமி, மயிலை. சீனி., - தமிழர் வளர்த்த அழகுக் கலைகள் வசந்தா பதிப்பகம் , ஆதம்பாக்கம் , சென்னை- 600 088.

**பார்வை நூல்கள்:**

- வேங்கடசாமி, மயிலை. சீனி., - நுண்கலைகள் வசந்தா பதிப்பகம் , ஆதம்பாக்கம் , சென்னை- 600 088.
- பாக்கியமேரி - காலம் தோறும் தமிழர் கலைகள் அறிவுப் பதிப்பகம், சென்னை- 600 014.
- செல்லம் .வே.தி., - தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் மணிக்கவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை- 600 008.
- சேதுராமன் .கு - பௌத்த சமயக் கலை வரலாறு நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி)லிட், சென்னை - 600 098.

**இணையம்:**

- <https://www.tamildigitallibrary.in>
- <http://www.tamilvu.org>
- <https://archive.org>



## யாதவர் கல்லூரி, (தன்னாட்சி)

கோவிந்தராசன் வளாகம், திருப்பாலை, மதுரை -625 014

### தமிழ்த்துறை (சுயநிதிப்பிரிவு)

இளங்கலைத் தமிழ் முதலாமாண்டு - இரண்டாம் பருவம்

தாள் : 2 - மதிப்புக்கல்வி

---

பருவம்	: இரண்டாம் பருவம்	பாடவேளை/வாரம்	: 2
பாடக் குறியீடு	:	தாள் மதிப்பு	: 2

---

#### நோக்கம்:

மாணவர்களுக்கு ஒழுக்கநெறி சார்ந்த அடிப்படை அறிவையும், அதன் தேவையையும் உணர்த்தும் வகையில் இப்பாடத்திட்டம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

#### கூறு : 1

மதிப்புக் கல்வி - மதிப்பு என்றால் என்ன - மதிப்புக் கல்விக்கான தேவை - அறமும் தனிமனிதனும் - மனிதனின் குணநல மேம்பாடு .- தனிமனித ஒழுக்கம் - தன்னம்பிக்கை

CO1 : மதிப்புக் கல்வியின் தேவையைப் பற்றித் தெரிந்துகொள்வர்.

#### கூறு : 2

சமுதாயம் - சமுதாயத்தின் வரையறை - பண்பட்ட சமுதாயம் - பணிப்பண்பு

CO 2 : சமூகச் சூழலுக்கு ஏற்றமுறையில் வாழும் முறையை அறிதல்

#### கூறு : 3

அறம் அமைக்கும் அமைப்புகள் - குடும்பம் - குடும்ப உறவுகள் - தனிமனிதனும் சமுதாயமும் - கல்வி - மதிப்புக் கல்வியில் மக்கள் தொடர்பு சாதனங்களின் பங்கு

CO 3 : மதிப்புக் கல்வியின் சிறப்பினை அறிவர்.

#### கூறு : 4

தமிழ் கூறும் அறங்கள் - ஆத்திகுடி - கொன்றைவேந்தன் - உலகநீதி - திருக்குறள் - நாலடியார்

CO 4 : தமிழ் கூறும் அறங்களைத் தெரிந்துகொள்வர்.

**கூறு : 5**

அறம் கண்டவர் கூறும் அறங்கள் - விவேகானந்தர் - அன்னை தெரஸா - எம்.எஸ். உதயமூர்த்தி - ஜே.கிருஷ்ணமூர்த்தி - அப்துல் கலாமின் சீரியநோக்கு - இராமலிங்க அடிகளார் கூறும் அறம்.

**CO 5** : அறிஞர்களின் அறக்கொள்கைகளை அறிந்துகொள்ள முடியும்.

**பாடநூல் :**

1. தி.செல்வநாயகி  
வெ.மீனாகுமாரி

- வெற்றியை நோக்கி  
நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி)லிட்,  
சென்னை – 600 098.  
ஒன்பதாம் பதிப்பு - 2021

**Pedagogy: (Teaching Methods)**

Chalk and Talk, Seminar, Group discussion